

RASSEGNA STAMPA

Festival Cervello&Cinema

23-29 settembre 2019

Anteo Palazzo del Cinema – Milano

Con il contributo incondizionato di Roche



BRAIN CIRCLE PRESENTA



Leo Savaresi

CURIOSAMENTE

INDIZI DI ORDINARIA FOLLIA

23|29
SETTEMBRE

DA LUNEDÌ 23 A VENERDÌ 27 ORE 19:30
SABATO 28 E DOMENICA 29 ORE 11:00

MILANO

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA
SALA EXCELSIOR
Via Milazzo, 9

MODERATORI:
VIVIANA KASAM
GIANCARLO COMI
ARMANDO MASSARENTI

ORGANIZZATO DA



CLOSE 3 MEDIA

Indice Rassegna Stampa – Festival Cervello&Cinema

CARTA STAMPATA		
27.09.2019	Libero Quotidiano	<i>Appuntamenti del weekend - Cinema</i>
24.09.2019	Il Giorno	<i>Indizi di ordinaria follia sullo schermo e nella vita</i>
23.09.2019	Il Giornale	<i>Cervello al cinema, film sulle manie</i>
23.09.2019	La Repubblica MI	<i>Sette film cult che indagano il cervello</i>
23.09.2019	Corriere della Sera MI	<i>Scorsese e Jolie per riflettere sui labirinti della mente</i>
23.09.2019	Metro	<i>Cervello&Cinema al via con Hugo Cabret</i>
21.09.2019	Io Donna	<i>Le ispirazioni della settimana – 5 scoprire</i>
21.09.2019	D la Repubblica	<i>Cinema e Psiche</i>
20.09.2019	La Stampa	<i>Fermo immagine sul male di vivere</i>
19.09.2019	TuttoMilano	<i>Cervello e Cinema</i>
19.09.2019	Corriere Salute	<i>Il grande schermo racconta il disagio mentale</i>
18.09.2019	ViviMilano	<i>Film che indagano nella mente</i>
17.09.2019	Buone Notizie- Corriere della Sera	<i>La follia in sette film</i>
17.09.2019	Famiglia Cristiana	<i>Appuntamenti Milano</i>
15.09.2019	Domenica-Il Sole 24 Ore	<i>A Milano il cinema racconta il disagio mentale</i>
14.09.2019	Io Donna	<i>Appuntamenti – questione di cervello</i>
13.09.2019	Avvenire	<i>Cinema&Cervello nuovo festival all'Anteo</i>
03.09.2019	Corriere della Sera RM	<i>Notebuc</i>
10.2019	Focus	<i>Cartellone</i>
09.2019	MIND	<i>Il cinema indaga il disagio mentale</i>

AGENZIE STAMPA		
20.09.2019	Agenzia NOVA	<i>Cultura: torna a Milano "Cervello&Cinema" con le pellicole che raccontano il disagio mentale</i>
17.09.2019	DIRE	<i>NEWS PSICOLOGIA. Al via Terza edizione del festival 'Cervello&Cinema' Sette film cult a Milano discussi da neuroscienziati, psicanalisti e filosofi</i>
16.09.2019	Adnkronos Salute	<i>SALUTE: A MILANO 'CURIOSAMENTE', 7 FILM CULT DISCUSSI DA NEUROSCIENZIATI</i>
15.09.2019	Adnkronos	<i>MILANO: 'CURIOSAMENTE', 7 FILM CULT DISCUSSI DA NEUROSCIENZIATI</i>
06.09.2019	9Colonne	<i>CINEMA, A MILANO "CURIOSAMENTE": IL DISAGIO MENTALE RACCONTATO SUL GRANDE SCHERMO</i>

ONLINE		
26.09.2019	city-sightseeing.it	<i>CASCINE, GAME, SPORT E AMICI ANIMALI: IL WEEKEND PER TUTTI I GUSTI A MILANO</i>
24.09.2019	2night.it	<i>Il Festival Cervello&Cinema: i film sulla follia gratis all'Anteo</i>

23.09.2019	milanoweekend.it	<i>La mente umana e i suoi misteri al centro del festival Cervello&Cinema: proiezioni a ingresso gratuito</i>
23.09.2019	ilgiornale.it	<i>Cervello al cinema, film sulle manie</i>
23.09.2019	gdapress.it	<i>Terza edizione di "Cervello&Cinema" presso ANTEO Palazzo del Cinema</i>
23.09.2019	allevents.in	<i>Curiosamente. Indizi di ordinaria follia</i>
20.09.2019	lastampa.it	<i>Fermo immagine sul male di vivere. Film&psiche: Nicholson ossessivo, Jolie depressa</i>
20.09.2019	youmanist.it	<i>Non puoi perdere la rassegna cinematografica Curiosamente- Indizi di ordinaria follia a Milano</i>
20.09.2019	agenziaova.com	<i>Cultura: torna a Milano "Cervello&Cinema" con le pellicole che raccontano il disagio mentale</i>
19.09.2019	cameralook.it	<i>Curiosamente, indizi di ordinaria follia al Festival Cervello&Cinema</i>
19.09.2019	milanotoday.it	<i>Festival cervello&cinema curiosamente - indizi di ordinaria follia Eventi a Milano</i>
19.09.2019	vanityfair.it	<i>Nella mente dello spettatore</i>
19.09.2019	repubblica.it	<i>Cervello e Cinema, film di ordinaria follia che abbiamo visto e amato</i>
19.09.2019	messinatoday.it	<i>Sette film cult discussi da neuroscienziati, Persico e le nuove frontiere dell'autismo a "Curiosamente</i>
19.09.2019	spettakolo.it	<i>Cervello&Cinema, a Milano la terza edizione</i>
19.09.2019	trenitalia.com	<i>Gli appuntamenti della settimana - Movie entertainment</i>
19.09.2019	tustyle.it	<i>A Milano approda nelle sale dell'Anteo la follia</i>
19.09.2019	milanotoday.it	<i>„Curiosamente - indizi di ordinaria follia, come il cinema racconta il disagio mentale“</i>
19.09.2019	stranotizie.it	<i>Cervello e Cinema, film di ordinaria follia che abbiamo visto e amato</i>
19.09.2019	milano-24h.com	<i>Festival cervello&cinema curiosamente – Indizi di ordinaria follia</i>
18.09.2019	fortementein.com	<i>Curiosamente: indizi di ordinaria follia ad Anteo Spazio Cinema</i>
17.09.2019	today.it	<i>Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati</i>
17.09.2019	padania.org	<i>Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati</i>
16.09.2019	affaritaliani.it	<i>Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati</i>
16.09.2019	vivimilano.corriere.it	<i>CuriosaMente-Indizi di ordinaria follia</i>
16.09.2019	vvox.it	<i>Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati</i>
16.09.2019	primadituttoitaliani.com	<i>Indizi di ordinaria follia, come il cinema racconta il disagio mentale</i>
16.09.2019	padovanews.it	<i>Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati</i>
16.09.2019	olbianotizie.it	<i>Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati</i>
16.09.2019	oggitreviso.it	<i>Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati</i>
16.09.2019	meteoweb.eu	<i>A Milano "CuriosaMente", 7 film cult discussi da neuroscienziati</i>

C L O S E 3 M E D I A

16.09.2019	lavocedinovara.com	<i>Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati</i>
16.09.2019	internationalwebpost.org	<i>Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati</i>
16.09.2019	ilsannioquotidiano.it	<i>Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati</i>
16.09.2019	lasicilia.it	<i>Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati</i>
16.09.2019	sassarinotizie.com	<i>Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati</i>
16.09.2019	notizie.tiscali.it	<i>Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati</i>
13.09.2019	mosaico-cem.it	<i>Ritorna la rassegna Cervello&Cinema dal 23 al 29 settembre all'Anteo</i>
13.09.2019	fai.informazione.it	<i>A Milano torna il Festival Cervello&Cinema</i>
12.09.2019	dirittopenaleuomo.org	<i>Festival Cervello&Cinema "Curiosamente. Indizi di ordinaria follia"</i>
12.09.2019	osservatoremeneghino.info	<i>All'Anteo al via la terza edizione di "Cervello&Cinema"</i>
12.09.2019	hsr.it	<i>Al via il 23 settembre la terza edizione di "Cervello&Cinema" presso ANTEO Palazzo del Cinema</i>
11.09.2019	youmark.it	<i>Terza edizione di 'Cervello&Cinema' presso l'Anteo Palazzo del Cinema a Milano. Curiosamente – Indizi di ordinaria follia, come il cinema racconta il disagio mentale</i>
11.09.2019	teatrionline.com	<i>Festival Cervello&Cinema (3° edizione)</i>
11.09.2019	gariwo.net	<i>IL CINEMA RACCONTA IL CERVELLO</i>
11.09.2019	univr.it	<i>"Cervello&Cinema" - CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia: come il cinema racconta il disagio mentale</i>
11.09.2019	bestarblog.blogspot.com	<i>FESTIVAL CERVELLO&CINEMA CURIOSAMENTE: INDIZI DI ORDINARIA FOLLIA_ ANTEO MILANO, 23-29 SETTEMBRE</i>
10.09.2019	liberoquotidiano.it	<i>Cult: Indizi di ordinaria follia Il cinema e il disagio mentale</i>
10.09.2019	ilpattosociale.it	<i>Al via la terza edizione del Festival 'Cervello&Cinema'</i>
10.09.2019	vita.it	<i>Alla terza edizione di "Cervello&Cinema" sette film "cult" discussi da neuroscienziati, psicanalisti e filosofi</i>
09.09.2019	animaperilsociale.it	<i>CURIOSAMENTE – Indizi di ordinaria follia.</i>
09.09.2019	grupposandonato.it	<i>Al via il 23 settembre la terza edizione di "Cervello&Cinema" presso ANTEO Palazzo del Cinema</i>
09.09.2019	moked.it	<i>Controvento – Sette film per raccontare il cervello</i>
06.09.2019	moviedigger.it	<i>CURIOSAMENTE INDIZI DI ORDINARIA FOLLIA Torna a Milano il Festival Cervello&Cinema</i>
06.09.2019	quartiertranquilli.it	<i>DAL 23 AL 29 SETTEMBRE ALL'ANTEO PALAZZO DEL CINEMA: CURIOSAMENTE – INDIZI DI ORDINARIA FOLLIA</i>
05.09.2019	laltramedicina.it	<i>Festival Cervello&Cinema – dal 23 al 29 settembre, Milano</i>
04.09.2019	gariwo.net	<i>CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia</i>
01.09.2019	taxidivers.it	<i>"Curiosamente – Indizi di ordinaria follia", a Milano la terza edizione del festival "Cervello&Cinema"</i>
30.08.2019	mi-lorenteggio.com	<i>Terza edizione di "Cervello&Cinema" presso ANTEO Palazzo del Cinema</i>
28.08.2019	milano.repubblica.it	<i>Festival "Cervello&Cinema" all'Anteo</i>
27.09.2019	mentelocale.it	<i>Cervello&Cinema 2019: proiezioni gratuite di film cult sul disagio mentale</i>

26.09.2019	marieclaire.com	<i>#BeautyWeLove: tutte le news di bellezza di settembre 2019</i>
31.07.2019	bestarblog.blogspot.com	<i>FESTIVAL CERVELLO&CINEMA - CURIOSAMENTE: INDIZI DI ORDINARIA FOLLIA_ ANTEO MILANO, 23-29 SETTEMBRE</i>

RADIO		
24.09.2019	Radio Lombardia	<i>Lombardia Spettacoli - Intervista Viviana Kasam</i>
23.09.2019	Radio Popolare	<i>Cult – Intervista Viviana Kasam</i>
16.09.2019	Radio Inblu	<i>Cosa succede in Città? Intervista Giancarlo Comi</i>

CARTA STAMPATA

Data: 27 SETTEMBRE 2019
Testata: Libero

Libero

DOMENICA

29 settembre 2019

■ **ARTE** Torna questa domenica l'occasione per scoprire il Cimitero Monumentale di Milano, tra visite guidate gratuite e passeggiate tematiche tra i viali delle diverse aree. Gli allievi di Fondazione Milano-Scuole Civiche proporranno vari momenti di musica e teatro.

Cimitero Monumentale, ore 10-18. Ingresso libero

■ **CINEMA** Si conclude domenica la rassegna cinematografica *Curiosa-mente. Indizi di ordinaria follia* che da martedì ha portato all'Anteo Palazzo del Cinema una serie di film incentrati sul tema della psiche umana. L'appuntamento di domenica vedrà



Visite al Monumentale (Ftg)

la proiezione del film *Corpo e anima* della regista ungherese Ildikó Eneyedi.

Anteo Palazzo del Cinema, dalle ore 11. Ingresso libero

■ **BAMBINI** In occasione di *Hai visto un re*, la festa dell'editoria per ragazzi, questa domenica si terrà un laboratorio musicale alle ore 17 presso la Biblioteca Chiesa Rossa. Il laboratorio, consigliato per ragazzi dai 4 ai 10 anni, sarà incentrato sull'opera di Rossini *Il barbiere di Siviglia*. È necessaria la prenotazione al numero 02.88465991.

Biblioteca Chiesa Rossa, dalle ore 17. Ingresso libero



Data: 24 SETTEMBRE 2019

Testata: IL GIORNO

IL GIORNO

CERVELLO&CINEMA ALL'ANTEO SETTE FILM CULT CON PSICANALISTI E NEUROSCIENZIATI

Indizi di ordinaria follia sullo schermo e nella vita

-MILANO-

«**CURIOSAMENTE**», indizi di ordinaria follia nella vita e sullo schermo: sette film "cult" discussi da neuroscienziati, psicanalisti e filosofi all'Anteo Palazzo del Cinema di Milano fino a domenica. La rassegna Cervello&Cinema entra nel vivo all'Anteo. Sotto la lente della terza edizione milanese ci sono le anomalie del cervello: «Non le malattie neurodegenerative ma quelle "stravaganze" che consentono spesso di vivere e di avere una vita quasi normale ma sono indicazione di funzioni cognitive alterate, una finestra per capire il cervello», spiega l'ideatrice Viviana Kasam (nella foto), presidente di BrainCircleItalia. Illusioni visive, disturbi della personalità, nuove terapie e rituali per sopravvivere, si affronterà anche il

rapporto fra depressione e creatività. La rassegna è già sold-out, tranne nel weekend, ma vale la pena mettersi in coda perché qualche posto prenotato si libera sempre all'ultimo. «Ho "copiato" l'idea dal centro di ricerca del cervello dell'università ebraica di Gerusalemme - spiega Kasam -, il festival è un modo intelligente, che cattura un pubblico di giovani. Attraverso un film non si racconta solo il funzionamento del cervello ma a che punto è la ricerca». L'idea ha trovato un forte alleato nel professore del San Raffaele Giancarlo Comi. La kermesse è organizzata da BrainCircleItalia insieme all'ospedale San Raffaele e in collaborazione con Elsc, il centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem. Dopo *Hugo Cabret*, questa sera sarà la volta di *Ragazze interrotte*, mercoledì *Qualcosa è cambiato*; del-

la dipendenza da gioco si parlerà giovedì. «Scintille di pazzia» è il titolo dell'incontro di venerdì con *The Hours*.

FRA GLI APPUNTAMENTI clou, sabato alle 11 sarà proiettato *L'onda* per far luce su come il gruppo possa degenerare in branco insieme alla psicanalista Simona Argentieri; *Corpo e anima*, in calendario domenica, è sullo spettro dell'autismo. Moderano Viviana Kasam, Giancarlo Comi e Armando Massarenti, partecipano ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi. «L'obiettivo è avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di non addetti ai lavori e abbattere lo steccato fra materie umanistiche e scientifiche che contribuiscono, insieme, alla ricerca d'avanguardia».

Si.Ba.



Data: 23 SETTEMBRE 2019

Testata: Il Giornale

il Giornale



FESTIVAL ALL'ANTEO

Cervello-cinema film sulle manie

■ Oggi parte «Curiosamente», festival dedicato al rapporto cervello-cinema: fino a domenica all'Anteo film sulle più diverse manie seguiti da dibattiti con esperti. Stasera «Hugo Cabret».

Stefano Gianni a pagina 4

ALL'ANTEO IL FESTIVAL «CURIOSAMENTE»

Cervello al cinema, film sulle manie

Dopo le proiezioni dibattiti con esperti. Oggi apre «Hugo Cabret»

Stefano Gianni

■ Neurologia e neuropsichiatria quotidiana tra piccole e grandi manie che spesso passano inosservate perché entrano nell'abitudine delle consuetudini. Eppure costituiscono a loro modo, talvolta non grave seppur presente, anomalie del comportamento. Nel tentativo di spiegarne e comprenderne le proporzioni e le caratteristiche torna «Curiosamente», il festival che unisce cervello e cinema e si avvale di film per raccontare storture e fissazioni di ogni giorno con l'aiuto di specialisti, che per sette appuntamenti - da oggi a domenica all'Anteo sala Excelsior a ingresso gratuito - si alterneranno nel dopo cinema a illustrare gli spunti e le patologie emerse dalle storie passate sul grande schermo.

Si parte stasera alle 19.30 - orario confermato per tutte le serate feriali - da *Hugo Cabret* di Martin Scorsese con Ben Kingsley, Jude Law e Sacha

Baron Cohen che aprirà un dialogo su realtà, finzione e illusione di cui parleranno il prestigiatore Carlo Faggi e il docente dell'università di Firenze David Burr per spiegare come molte volte ciò che crediamo di vedere non corrisponda a quello che effettivamente vediamo. Domani si approfondirà invece il disturbo della personalità, trattato da *Ragazze interrotte* di James Mangold che valse un Oscar per Angelina Jolie. L'ordinario di psicologia clinica del San Raffaele, Cesare Maffei, si addenterà nei meccanismi patologici che affliggono molte ado-



PERSONAGGIO
Hugo Cabret

lescenti. Dopodomani sul tavolo ci sarà un argomento di larga diffusione. Il divertente *Qualcosa è cambiato* di James Brooks con Jack Nicholson affronterà le piccole e grandi manie - anche innocenti - che costellano i giorni di tutti. Dall'ossessione di aver chiuso la porta a scendere dal letto con lo stesso piede passando per infiniti altri gesti che, nella loro semplicità, denota-

no però disagi profondi. A parlarne sarà Antonio Malgaroli docente di Fisiologia umana al San Raffaele.

Giovedì, le ludopatie saranno al centro dell'attenzione ne *Il giocatore* di John Dahl con Matt Damon e Edward Norton. Questa piaga molto diffusa verrà commentata dagli specialisti Massimo Clerici e Luigi Gallimberti che illustreranno le nuove terapie di cura. Venerdì sarà la volta della follia con *The hours* di Stephen Daldry e un cast stellare con Meryl Streep, Nicole Kidman e Julianne Moore. In platea ci sarà lo psichiatra Francesco Benedetti che parlerà di follia e arte.

Sabato e domenica l'orario di programmazione si sposta alle 11, rispettivamente con *L'onda* di Dennis Gansel sul bullismo su cui si soffermerà la psicanalista Simona Argentieri e chiusura dedicata al disturbo che impedisce di comunicare i propri sentimenti. *Corpo e anima* dell'ungherese Ildikó Enyedi, vincitrice dell'Orso d'oro a Berlino, offrirà lo spunto di una lezione di Antonio Persico, docente all'ateneo di Messina. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito.



Data: 23 SETTEMBRE 2019
Testata: La Repubblica

la Repubblica

Anteo

Piazza XXV Aprile 8, ore 19,30
ingresso libero

Sei film "cult" che indagano il cervello

Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e le sue stravaganze. L'edizione 2019 del Festival "Cervello&Cinema", per la prima volta all'Anteo da oggi al 29 settembre, si concentra su alcuni comportamenti anomali, molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi. L'obiettivo della manifestazione, intitolata "Curiosamente. Indizi di ordinaria follia", ideata da Viviana Kasam e

organizzata da BraiCircleItalia assieme all'IRCCS dell'Ospedale San Raffaele in collaborazione col centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem, è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di non addetti ai lavori e di giovani, stimolando una riflessione sugli studi relativi alla mente umana. Il primo titolo è *Hugo Cabret* di Martin Scorsese, film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen) che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e, soprattutto, perché la mente ha bisogno di illudersi. Gli altri film sono *Ragazze interrotte* di James Mangold (domani), *Qualcosa è cambiato* di James L. Brooks con Jack Nicholson (il 25), *Il giocatore* di John Dahl (il 26), *The hours* di Stephen Daldry (il 27), *L'onda* di Dennis Gansel (il 28) e *Corpo e anima* di Ildikó Enyedi (il 29).



Data: 23 SETTEMBRE 2019
Testata: Corriere della Sera

CORRIERE DELLA SERA



Anteo Palazzo del Cinema

Scorsese e Jolie per riflettere sui labirinti della mente

Sulla mente e le sue deviazioni c'è sempre da riflettere, e la rassegna «CuriosaMente-Indizi di ordinaria follia» è una formula di intervento che mette a confronto esperti e grande schermo all'Anteo Palazzo del Cinema (piazza XXV Aprile 8, tel. 02.65.97.732, ingr. libero). Coordinati da Viviana Kasam, Giancarlo Corni

e Armando Masserenti, da oggi a domenica 29, incontri e film in sala Excelsior. Si parte alle ore 19.30 con «Hugo Cabret» (2011), visionaria opera di Martin Scorsese che serve a mettere a fuoco il tema «Come la magia inganna il cervello», discusso insieme all'illusionista Carlo Faggi e il neuroscienziato



Illusione «Hugo Cabret» di Scorsese

David Charles Burr. Domani, alla stessa ora, Angelina Jolie, Oscar 2000 per «Ragazze interrotte» di James Mangold, opera utile per discutere di identità con Cesare Maffei del San Raffaele. Attenzione alla proposta di sabato 28, alle 11, il crudo «L'onda» (2008) di Dennis Gansel, con intervento della psicoanalista Simona Argentieri.

Giancarlo Grossini

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Data: 23 SETTEMBRE 2019
Testata: Metro



Cervello&Cinema al via con "Hugo Cabret"

CINEMA Sette film animano le presentazioni condotte da neuroscienziati, psicoanalisti ed esperti per la rassegna "Cervello&Cinema". Il primo appuntamento è oggi, alle 19.30, con ingresso libero, all'Anteo Palazzo del Cinema con l'incontro "Come la magia inganna il cervello". **Carlo Faggi** e **David Burr** presentano "Hugo Cabret" di **Martin Scorsese**.



Data: 21 SETTEMBRE 2019
Testata: Io Donna

CONTRIBUTO DELLA LETTRICE
IO
D O N N A

Le ispirazioni della settimana

Desideri, piaceri e colpi di fulmine

di Virginia Ricci



1

Decorarsi

Arriva dal Sud Africa il marchio di bijoux Pichulik, creati a mano a Cape Town: idea della designer Katherine-Mary Pichulik che, ispirandosi a tipici ornamenti africani, disegna modelli etnici, realizzati in metallo o fili intrecciati e colorati. Da scoprire (pichulik.com).



2 Sorseggiare

Sembrirebbe un carburante colorato... Per dare uno sprint originale ai vostri party. Si chiama Engine il nuovo gin italiano artigianale prodotto in piccoli lotti fra Cuneo e Savona: tributo al mondo dei motori, caro al suo fondatore.

4

Rigenerarsi

Avreste sempre voluto provare un trattamento Shiatsu? Accademia Italiana Shiatsu Do (la più importante e diffusa scuola in Italia ed Europa) lancia il "Mese dello Shiatsu". Fino al 15 ottobre, in 18 città, sarà possibile provarne gratuitamente i benefici (Accademiashiatsudo.it).



3

Ammirare

Compie vent'anni la celebre "Cappella del Barolo" nelle Langhe, noto progetto di recupero di Sol LeWitt e David Tremlett: per celebrarla, la mostra *Keeping Time* ne ripercorre l'evoluzione negli edifici della vecchia distilleria Ceretto fino al 14 ottobre.

5

Scoprire

Rivedere sette film cult con filosofi, neuroscienziati e psicanalisti. A Milano torna il Festival Cervello&Cinema, dal titolo *Curiosamente. Indizi di ordinaria follia*, ad Anteo Palazzo del Cinema dal 23 al 29 settembre ([info brainforum.it](http://info.brainforum.it)).



Prove d'amour, Kenya 2014, Laurent Baheux.

6

Ruggire

Per quasi vent'anni, il fotografo francese Laurent Baheux ha viaggiato nelle più importanti riserve africane per "catturare" la vera essenza del Re degli animali. Nasce così *Lions* (teNeues): una serie di immagini black&white che ritraggono il leone nella sua potenza, ma anche in tutta la sua tenerezza e fragilità.

7

Scrutare

Basta guardarli (da fuori) per sentirsi già un po' dive anni Settanta. Una volta indossati, osservando il mondo attraverso le loro lenti sfumate, gli occhiali "Epopea" di Pugnale regalaranno al nostro look (e al mondo) un caldo fascino autunnale, grazie al decoro di inserti in pelle.

Un modello di occhiali in pelle Pugnale.



Data: 21 SETTEMBRE 2019
Testata: D La Repubblica

la Repubblica

D



SPETTACOLARE

Prima italiana per *The Guide to an Exhibition* di William Kenridge e Joanna Dudley (foto sopra). Il 25/9 al Tepidarium Roster, lo show è all'interno dell'XI edizione di Firenze Suona Contemporanea: firenesuonacontemporanea.it.

CINEMA E PSICHE

7 film cult discussi da neuroscienziati, psicanalisti e filosofi. Torna a Milano (23-29/9, Arteo) la 3a edizione di *Cervello&Cinema: Curiosamente - Indizi di ordinaria follia*. Come il cinema racconta i disegni mentali: brainforum.it.

LE INSEPARABILI

«Ho immaginato un film con colori saturi, l'obiettivo vicino ai personaggi, pieno di sensualità e musica, lacrime e mascara»: così il regista Karim Aïnouz descrive *La vita invisibile di Euridice Gusmão*. Il film, vincitore a Cannes nella sezione Un Certain Regard e ora in sala, racconta, sullo sfondo di una Rio de Janeiro anni '50, di due sorelle inseparabili, ma divise per volontà del padre; la storia è costruita intorno al loro desiderio di ritrovarsi, perché fin da piccole hanno imparato quanto insieme siano forti. Questa fede nell'unione, irrealizzata, le rende paladine di una sorellanza profemminista. Il film è una critica al patriarcato, rappresentato non solo dal *pater familias* ma anche dai mariti delle due, che non riescono a capire la differenza tra erotismo e pömografia. **Giada Biaggi**



VIVERE SECONDO ROISIN

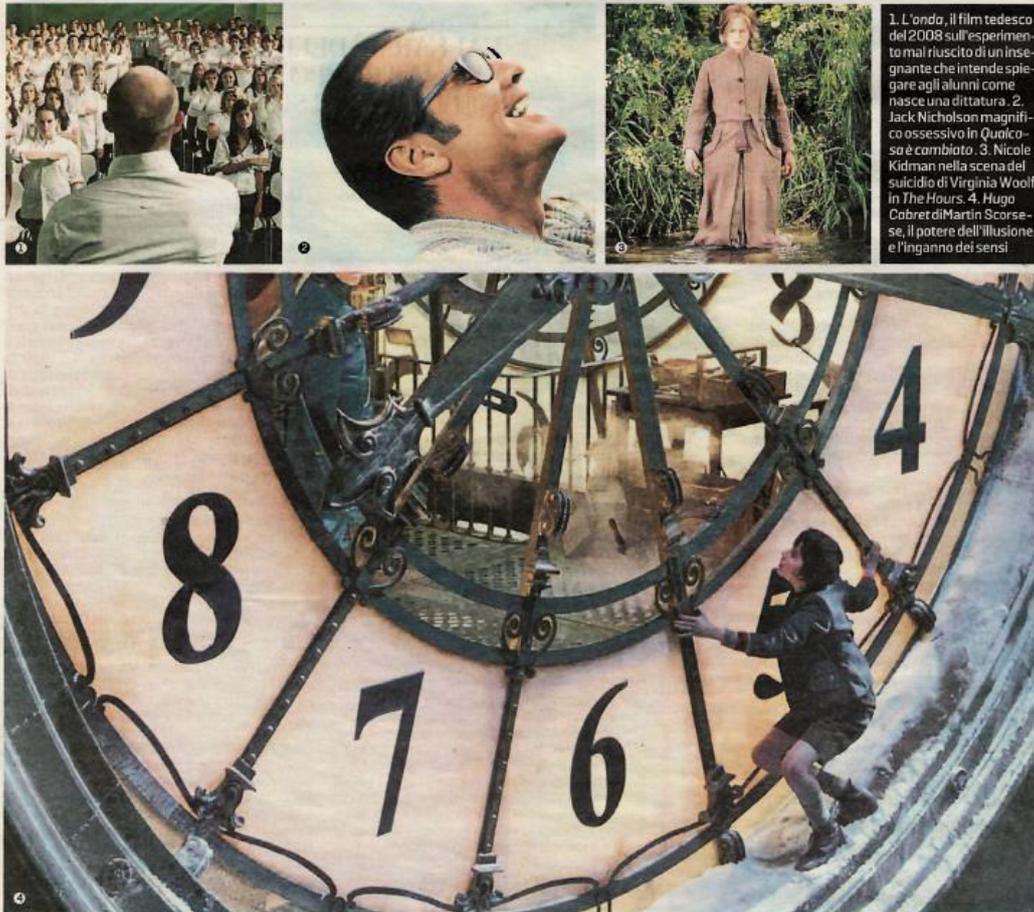
NEI PANNI DELLA ragazza alla pari Mary Ann, l'irlandese **Roisin O' Donovan** porta scompiglio in una famiglia formata da papà Luca (Adriano Giannini), mamma Susi (Micaela Ramazzotti) e la piccola Lucilla: è l'ultimo film di Francesca Archibugi, *Vivere*, fuori concorso a Venezia e in sala dal 26/9. «Mary Ann è una ragazza religiosa, naïf, di campagna», ci racconta Roisin. «Il fascino e le emozioni di Roma le sbloccano il desiderio di infrangere le regole. Il senso di colpa cattolico non l'abbandona, ma lei imparerà che le decisioni non dipendono da ciò che è giusto o sbagliato». E l'impatto dell'attrice con l'Italia? «Mi sono trasferita due settimane prima delle riprese, dovevo capirla. Ma i romaní sono molto espressivi e grazie all'a disponibilità di Giannini e Ramazzotti e il aiuto di Francesca, è stato tutto più semplice». **A. Matranga**



Data: 20 SETTEMBRE 2019
Testata: La Stampa

LA STAMPA

DAL 23 AL 29 SETTEMBRE AL CINEMA ANTEO DI MILANO IL FESTIVAL "CURIOSAMENTE"



1. L'onda, il film tedesco del 2008 sull'esperimento mai riuscito di un insegnante che intende spiegare agli alunni come nasce una dittatura. 2. Jack Nicholson magnifico ossessivo in Qualcosa è cambiato. 3. Nicole Kidman nella scena del suicidio di Virginia Woolf in The Hours. 4. Hugo Cabret di Martin Scorsese, il potere dell'illusione e l'inganno dei sensi

Fermo immagine sul male di vivere Film&psiche: Nicholson ossessivo, Jolie depressa

Cinema&Cervello, la rassegna animata da Viviana Kasam abbia film a disturbi psicologici, per esplorare le nuove frontiere della scienza con l'aiuto di studiosi «È importante incoraggiare la divulgazione scientifica»

EGLESANTOLINI
MILANO

Cinema e cervello, un binomio affascinante. A maggior ragione se è incentrato sugli indizi di ordinaria follia, quei comportamenti anomali con cui abbiamo imparato a interagire, che lo volessimo o no: le dipendenze, le sofferenze psichiche giovanili, il bullismo, certe chiusure davanti al mondo, certe reiterazioni ossessive. Un libro di grande successo, *La mente al-*

terata di Eric R. Kandel, edito in Italia da Raffaello Cortina, spiega come questi fattori possano gettare luce sul funzionamento del cervello. A conferma di quanto l'interesse per le neuroscienze possa essere stimolato soprattutto tra i giovani proprio dai film, e proprio a partire dalle piccole o grandi fratture del quotidiano, arriva dal 23 al 29 settembre al Cinema Anteo di Milano la rassegna Cervello&cinema, per la terza edizione intitolata CuriosaMente. Sette film di qualità, un pa-

nel di esperti, folta partecipazione di pubblico. Nulla a che vedere col pizzoso cineforum cui segue dibattito, perché qui il film è un modo di catturare l'attenzione, ma poi si esplorano le nuove frontiere della scienza: mantenendosi, come precisa l'anima della rassegna Viviana Kasam, «sul cutting edge della ricerca», cioè su quel bordo tagliente del pensiero più audace e aperto al futuro.

L'idea l'ha conquistata a Gerusalemme, quando scopri la rassegna organizzata dall'Elcs dell'Hebrew University, che promuove anche l'evento milanese, e «importarla mi è sembrato importante, vista la difficoltà che ancora

persistono, qui da noi, nella divulgazione scientifica». L'ingresso è gratuito, la presenza di scolaresche agevolata. C'è perfino la possibilità di brunch nei weekend.

Sulle dipendenze, e in particolare su quella dal tavolo verde, dà il la *Il giocatore*, il film del 1998 con Matt Damon e Edward Norton: ne parlano Massimo Clerici dell'Università di Milano Bicocca e Luigi Gallimberti, lo scienziato che ha messo a punto la tecnica della stimolazione magnetica transcranica per curare la dipendenza, in origine da sostanze e poi in generale: addiction al gioco d'azzardo, al sesso, allo shopping. Anche alla consultazione frenetica dei

social network, professore? «Naturalmente. E lo schema è ogni volta il medesimo, basato sulla memoria del piacere. Il cervello di questi pazienti presenta lesioni funzionali che la stimolazione transcranica può riparare: la porta d'ingresso alla dipendenza è diversa da un caso all'altro, ma le modificazioni circuitali molto simili».

Una particolare attenzione è rivolta ai temi cruciali per i ragazzi. La psicoanalista Simona Argentieri ha scelto *L'onda*, il film tedesco del 2008 dove l'esperimento di un insegnante che intende spiegare agli alunni come nasce una dittatura deraglia in modo drammatico. *Ragazze*

interrotte del 1999, con Angelina Jolie, è ritenuto da Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica all'Università Vita-Salute San Raffaele, «uno dei pochi film credibili e non edulcorati sul tema dei disturbi della personalità. L'ho selezionato soprattutto perché rispecchia un'epoca, gli Anni 60, in cui le persone emotivamente vulnerabili erano considerate sostanzialmente non curabili. Le protagoniste vengono portate in un ambiente invalidante, punitivo, e le loro pulsioni all'autodistruzione vengono rafforzate. Oggi sappiamo che un ambiente più favorevole e un approccio diverso fanno la differenza».

Altri focus sono dedicati al rapporto fra malattia mentale e creatività, con la Virginia Woolf di Nicole Kidman in *The Hours*, alle illusioni visive e l'inganno dei sensi, con *Hugo Cabret*, ai disturbi dello spettro autistico, simboleggiati dai due protagonisti di *Corpo e anima*, e ai rituali ossessivi che Jack Nicholson ha incarnato così bene in *Qualcosa è cambiato*.

Per i cinefili che non si sa-

Per gli 80 anni dalla morte del padre della psicoanalisi, arriva il doc "Freud 2.0"

ziano di psicoanalisi, un'altra istituzione milanese ha preparato un appuntamento che involontariamente fa da preludio a *CuriosaMente*: per gli ottant'anni dalla morte di Sigmund Freud, lunedì alla Fondazione Feltrinelli viene proiettato il documentario *Freud 2.0*, introdotto da Massimo Recalcati e Gustavo Pietropolli Charmet. —

di www.gazzettaonline.it



5. Il giocatore, con Matt Damon e Edward Norton, sul problema delle dipendenze. 6. *Ragazze interrotte* con Angelina Jolie sul tema dei disturbi della personalità. 7. Il documentario *Freud 2.0*, proiettato lunedì alla Fondazione Feltrinelli con Recalcati e Pietropolli Charmet.



Data: 19 SETTEMBRE 2019
Testata: TUTTOMILANO – LA REPUBBLICA

la Repubblica



TUTTOMILANO

& LOMBARDIA

Cervello e cinema

Torna dal 23 al 29 settembre all'Anteo Palazzo del cinema Cervello & Cinema, rassegna gratuita di film sul funzionamento della mente con commento di neuroscienziati, psicologi ed esperti. In settimana, tre titoli, tutti alle 19,30: il 23 *Hugo Cabret*; il 24 *Ragazze interrotte*; il 25 *Qualcosa è cambiato*.

 Anteo, Palazzo del Cinema piazza XXV Aprile 8, ingresso gratuito, tel.

02.6597732.



Data: 19 SETTEMBRE 2019
Testata: CORRIERE SALUTE

CORRIERE
SALUTE

Festival Cervello & Cinema

Il grande schermo racconta il disagio mentale

Sette film «cult» per indagare la complessità della mente umana e delle sue stravaganze: ne discuteranno neuroscienziati, psicanalisti e filosofi. L'occasione è la terza edizione di «CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia come il cinema racconta il disagio mentale». Appuntamento dal 23 al 29 settembre 2019 all'Anteo di Milano (info su spaziocinema.info, ingresso gratuito).



Data: 18 SETTEMBRE 2019

Testata: VIVIMILANO – CORRIERE DELLA SERA

vivimilano

NON SOLO RASSEGNE

ALL'ANTEO

FILM CHE INDAGANO NELLA MENTE

Sette giorni di indagini nella psiche con film che l'hanno eletta a tema portante. Proiezioni accompagnate da ospiti al via lunedì 23 sul tema magia e cervello, con l'illusionista Carlo Faggi Insieme al neuroscienziato David Burr che presentano «Hugo Cabret» di Martin Scorsese (nella foto). Nella seconda serata si discute di identità con Cesare Maffei del San Raffaele, uno degli organizzatori. Sullo schermo «Ragazze interrotte» che fece vincere l'Oscar ad Angelina Jolie nel 2000.



Scelto perché Studiare la psiche? Si può fare anche con un film.

CuriosaMente Anteo Palazzo del Cinema. Piazza XXV Aprile 8. www.brainforum.it

Quando Da lun. 23 a dom. 29 ore 19.30. Sab. 28 e dom.29 dalle 11

Prezzo Ingresso libero con prenotaz. online



Data: 17 SETTEMBRE 2019

Testata: BUONE NOTIZIE – CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DELLA SERA



BUONENOTIZIE

L'IMPRESA DEL BENE

**Lun
23.09**

La follia in sette film

Hugo Cabret di Martin Scorsese inaugura oggi a Milano (Anteo Palazzo del Cinema) la terza edizione di «Cervello&Cinema» intitolata «CuriosaMente - Indizi di ordinaria follia». La rassegna di sette film discussi da neuroscienziati, psicanalisti e filosofi mira a far vedere come il cinema racconti il disagio mentale. Il festival è organizzato da BrainCirdeltalia con l'Ospedale San Raffaele. Ingresso gratuito. www.brainforum.it



Data: 17 SETTEMBRE 2019
Testata: Famiglia Cristiana

FAMIGLIA CRISTIANA

APPUNTAMENTI

IN AGENDA
DAL 23
AL 29
SETTEMBRE

MILANO

“Curiosamente. Indizi di ordinaria follia” è il titolo del festival Cervello & cinema, dal 23 al 29 settembre all’Anteo, a Milano. Sette film cult, presentati e discussi da scienziati e filosofi. Ingresso gratuito.



Data: 15 SETTEMBRE 2019
Testata: Domenica – Il Sole 24 Ore

Il Sole **24 ORE** Domenica

A MILANO
IL CINEMA
RACCONTA
IL DISAGIO
MENTALE



**Dal 23 al 29
settembre**
All'Anteo, Palazzo
del Cinema di
Milano, si svolge la
terza edizione di
"Cervello
& Cinema"
dal titolo
CURIOSAMENTE -
Indizi di ordinaria
follia
Sette film "cult".
Si parte con
Hugo Cabret (foto)
di Martin
Scorsese, che
aprirà il dialogo
sulle illusioni
visive e su come la
magia inganna i
sensi. Ne
discuteranno
Carlo Faggi,
illusionista e
divulgatore
scientifico, e David
Burr, docente
dell'Università
degli Studi di
Firenze



Data: 14 SETTEMBRE 2019
Testata: Io Donna

CORRIERE DELLA SERA
IO
D O N N A



Appuntamenti:



Questione di cervello

Sette film "cult", discussi da neuroscienziati, psicanalisti e filosofi. È la terza edizione di "Cervello&Cinema" intitolata *Curiosamente - Indizi di ordinaria follia: come il cinema racconta il disagio mentale*. Organizzata da BrainCircleItalia con IRCCS Ospedale San Raffaele, "Cervello&Cinema" si svolgerà dal 23 al 29 settembre, presso Anteo - Palazzo del Cinema di Milano. Le pellicole oggetto di indagine saranno: *Hugo Cabret* di Martin Scorsese, *Ragazze interrotte* di James Mangold, *Qualcosa è cambiato* di James L. Brooks, interpretato da Jack Nicholson, *Il giocatore* di John Dahl, con Matt Damon ed Edward Norton, *The Hours* di Stephen Daldry, con Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore, *L'onda* di Dennis Gansel, basato sull'esperimento sociale realizzato in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo e *Corpo e anima* (foto), di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino.
BRAINFORUM.IT

► modesto ◆◆ buono ◆◆◆ ottimo ◆◆◆◆ capolavoro



Data: 13 SETTEMBRE 2019
Testata: AVVENIRE



Cinema & cervello, nuovo festival all'Anteo

Da sempre il cinema indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze.

Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze: a raccontarli, sette film "cuit" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, con l'obiettivo di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani.

Curiosamente - Indizi di ordinaria follia avrà luogo dal 23 al 29 settembre per la prima volta all'Anteo - Palazzo del Cinema di Milano, in via Milazzo 9. La rassegna, organizzata da BrainCircleItalia insieme all'ospedale San Raffaele, in collaborazione con Elsc (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e Anteo, è stata organizzata con il supporto di Roche.

Tra i film in programma, *Hugo Cabret* di Martin Scorsese, *Ragazze interrotte* di James Mangold e *The Hours*, di Stephen Daldry. Tutte le info e programma completo sul sito www.brainforum.it e sulla pagina Facebook di Brainforum.



Data: 3 settembre 2019
Testata: Corriere della Sera (Roma)

CORRIERE DELLA SERA

Corriere della Sera Martedì 3 Settembre 2019

TEMPO LIBERO 13



Da sinistra Marco Ciriaci, Rebecca Staffelli, Emilio Sturla Furnò

Cinecittà World
Miss Universo, Rebecca Staffelli guida la serata

Un grande sorriso, alta più di un metro e ottanta, occhi castani e lunghi capelli scuri. È l'emblema della bellezza mediterranea Sofia Marilù Trimarco, ventenne della provincia di Salerno che ha trionfato alle finali del concorso Miss Universe Italy 2019 ospitato al Teatro 1 del parco divertimenti più cinematografico d'Italia: Cinecittà World.
A condurre la serata una presentatrice d'eccezione, Rebecca Staffelli, non solo influencer

da 98mila follower su Instagram e youtuber di successo, ma anche figlia di quel Valerio (Staffelli) storico inviato di «Striscia la Notizia», che non è voluto mancare all'evento e si è accomodato nelle prime file insieme agli altri ospiti (la stilista Lara Roggi, Stefano Cigarini, Tommaso Dragotto, Marco Vurro ed Emilio Sturla Furnò) accolti dal patron del concorso Marco Ciriaci.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Proposta al Mibac

Il Museo nazionale romano punta a più aperture serali

La rinuncia di Nicola Annunziata



Chef Nicola Annunziata ora al «1978» di Roma

Addio alla stella Michelin «Cucinare atto d'amore»

Per uno chef di 28 anni ci vuole coraggio a lasciare i fornelli di una cucina stellata come quella — collaudatissima — del Vistamare Restaurant di Latina. Eppure Nicola Annunziata ha rinunciato al prestigio di essere tra i più giovani chef stellati d'Italia per inseguire la sua idea di alta ristorazione alla guida del ristorante romano di Stefano Cocco «1978», a un passo da Villa Torlonia. Dove in una cucina-scrigno (di soli 17 metri quadri) mette a punto i suoi piatti dai grandi contrasti e dall'equilibrio impeccabile. Soffici spume accanto a verdure croccanti, echi messicani su ricette della tradizione mediterranea (che regalano sorprese come i mini tacos burro e alici), tecniche di cottura all'avanguardia (come azoto e osmosi) studiate per le materie prime a chilometro zero e il pesce del litorale laziale. «Cucinare è un atto d'amore — dice Annunziata —, voglio compiacere i miei ospiti e appagare i loro sensi. Questo m'importa più di una stella Michelin cucita sulla mia giacca da chef». Il lusso, per lui, è cucinare per i soli sette tavoli apparecchiati ogni sera al «1978», bilanciando estetica e sapore, ricordi della sua Campania e visione di una cucina semplice ma in perenne evoluzione.

N. Dis.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Una notte al museo»: titolo di una vecchia commedia di Ben Stiller e concept dell'estate capitolina. Ha iniziato la Galleria nazionale d'arte moderna, aprendo le porte nelle sere d'inizio estate. Il Museo nazionale romano, diretto da Daniela Porro, ha rilanciato con visite fino alle 22,30 nelle sedi di Palazzo Altemps, Palazzo Massimo, Terme di Diocleziano e promette di allungare le aperture straordinarie serali all'autunno a prezzo ridotto, se il Mibac le sosterrà. Una politica di inclusione culturale per condividere la bellezza di quegli scrigni lontani dal turismo di massa. Come Palazzo Altemps, una perla a due passi dal museo a cielo aperto di piazza Navona, dove il 29 agosto è stata «Night music»: Benedetto Bocuzzi, 29 anni e un amore a prima vista per il pianoforte, si è esibito in un repertorio eclettico, dal Settecento a oggi. Tema: la notte. Melodie soffuse sulle note di Chopin, Mozart e artisti viventi come George Crumb. Ad accogliere il pubblico, nel chiostro, «Empire», mostra di Elisabetta Benassi per promuovere l'arte contemporanea nel mondo. Sembra mattoni in terracotta a rievocare l'arte antica: un'installazione sul rapporto tra passato e presente. È stata la sua ultima settimana a Palazzo Altemps; da ieri «Empire» è in Galles e a novembre tornerà a Roma, in esposizione permanente nella Crypta Balbi, altra sede del Museo nazionale romano.

Stefania Moretti

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Pianista
Benedetto Bocuzzi, 29 anni



Nel chiostro «Empire»
La mostra di Elisabetta Benassi



Melodie il concerto di Benedetto Bocuzzi a Palazzo Altemps (foto Frustaci/Ansa)

NoteBuc

di **Angelo Bucarelli**



Il ritorno in città? Con la testa al Festival di Venezia, in attesa dei super matrimoni

Ah, che fatica rientrare dalle vacanze! Ogni volta è lo stesso. Con una scusa o con un'altra si vive ancora una città semi deserta e al rallentatore. C'è il Cinema a Venezia che distrae con una scusa di lavoro Roberto Cicutto, Piero Maccarinelli, Paola Lucisano e, con buon anticipo sui film di cui si chiacchierà, Alessandra Zoppi o Melba Ruffo. E per alcuni sarà l'occasione di un contatto ravvicinato con i divi («Ora sono amico/a di Vincent Cassel!»). E poi? Affidarsi ai prossimi weekend: si spera in qualche matrimonio come quello di Gaddo della Gherardesca e Carlotta Roccatagliata al castello di Seghelari e i benedetti appuntamenti d'arte in giro per il mondo che non

mancano mai. Uno spiraglio interessante a Milano all'Anteo - Cervello & Cinema - ideato da Viviana Kasam per Brain Circle Italia o un'incursione all'erivendo Meet, tempio del digitale di Maria Grazia Mattei con Fondazione Cariplo. E a Roma? Ci si incontra al lancio del Romaeuropa o all'atelier di Soledad Twombly o a Marevivo di Rosalba Giugni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Isola del cinema

L'ultimo romanzo di Russinova

Una vita tra grande schermo e teatro, poi il richiamo irresistibile per il romanzo. Isabel Russinova ha unito le sue passioni in un'unica serata: la

presentazione all'Isola del cinema del suo ultimo libro «La regina delle rose» insieme a Gianni Todini. Ad applaudirla c'erano anche il marito Rodolfo Martinelli, poi le amiche e colleghe attrici Jinny Stefan ed Eleonora Ivone accompagnata dal marito Angelo Longoni.



Scrittrice Isabel Russinova con il marito Rodolfo Martinelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Data: 21 SETTEMBRE 2019 -OTTOBRE 2019
Testata: Focus

Focus

CARTELLONE

CINEMA

Cervelli sul grande schermo

Milano, dal 23 al 29 settembre,
all'Anteo Palazzo del cinema, il *Festival*
Cervello & Cinema. Curiosamente. Indizi ▶

di ordinaria follia. Sette film cult presentati da neuroscienziati, psicanalisti e filosofi. Un esempio? *Hugo Cabret* di Martin Scorsese commentato da David Burr, neuroscienziato dell'Università di Firenze.
www.brainforum.it

Data: Settembre 2019
Testata: MIND Le Scienze

MIND

MENTE & CERVELLO

IL CINEMA INDAGA IL DISAGIO MENTALE

di GIULIA ALICE FORNARO



Festival Cervello&Cinema

23-29 settembre 2019

Milano - ANTEO Palazzo
del Cinema

Lunedì-venerdì ore 19.30;
sabato e domenica ore 11.00

Ingresso libero

www.brainforum.it

Se il cinema spesso indaga il disagio mentale, le anomalie del cervello possono aiutare a capirne il funzionamento. Così per avvicinare il pubblico alla ricerca scientifica, il Festival Cervello&Cinema propone sette film curati e commentati da neuroscienziati e psicanalisti. Organizzata da BrainCircleItalia e dall'Ospedale San Raffaele, con l'Edmond & Lily Safra Center for Brain Sciences di Gerusalemme, l'edizione 2019 di «Curiosamente - Indizi di ordinaria follia» si svolgerà

all'ANTEO Palazzo del Cinema di Milano.

Si parte dall'infanzia e dal mondo magico di *Hugo Cabret* (M. Scorsese) per capire, con Carlo Faggi e David Burr, perché il cervello abbia bisogno di illudersi, per proseguire con l'adolescenza delle protagoniste di *Ragazze interrotte* (J. Mangold) afflitte da vari disturbi della personalità come spiegherà Cesare Maffei. Letizia Leocani e Antonio Margaroli, partendo da *Qualcosa è cambiato* (J. L. Brooks), si fo-

calizzeranno sul disturbo ossessivo compulsivo, che oggi ha nuove possibilità di cura, mentre *Il giocatore* di J. Dahl, sarà lo spunto per parlare, con Massimo Clerici e Luigi Gallimberti, di dipendenza da gioco come una malattia del cervello, che quindi necessita di cure innovative. La Virginia Wolf di *The Hours*, con Francesco Benedetti, farà riflettere sul rapporto tra arte e follia: davvero la massima creatività si raggiunge con uno stato alterato della coscienza?

Simona Argenterì affronterà il tema del bullismo con *L'onda* (D. Gansel), basato su un esperimento reale per spiegare l'origine del nazismo. Non sapere comunicare i propri sentimenti e sognare lo stesso sogno accomuna, legandoli in una delicata storia d'amore, Mária e Endre in *Corpo e anima* (I. Enyedi): anche se le cause dell'autismo non sono ancora del tutto chiare, Antonio Persico, illustrerà gli ultimi studi che lo legano a disfunzioni nel microbiota.



AGENZIE STAMPA

C L O S E 3 M E D I A

Data: 20 SETTEMBRE 2019

Testata: Agenzia NOVA



Cultura: torna a Milano "Cervello&Cinema" con le pellicole che raccontano il disagio mentale Milano, 20 set - (Nova) - Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per questo, BrainCircleItalia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social). "CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia" avrà luogo dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9. È organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano. Per il terzo anno consecutivo l'immagine rappresentativa della rassegna è stata offerta dal celebre artista Luigi Serafini, l'autore del visionario Codex Seraphinianus tradotto in tutto il mondo. Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00: il ristorante di ANTEO Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch. "Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento" spiega Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme al prof. Giancarlo Comi, coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. "Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'ANTEO, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di se". "Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione. Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello" commenta il professor Giancarlo Comi. (segue) (com) NNNN ZCZC NOVA0040 3 CLT 1 NOV

Cultura: torna a Milano "Cervello&Cinema" con le pellicole che raccontano il disagio mentale (2) Milano, 20 set - (Nova) - Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi. Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità - spiega - è molto frequente tra le adolescenti ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema". Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali

ossessivi, che sono molto piu' frequenti di quanto si pensi. C'e' chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilita' di cura. Il film e' il magnifico Qualcosa e' cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson. Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlera' giovedi' 26 con Massimo Clerici, dell'Universita' degli Studi di Milano Bicocca e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. E' un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film e' Il giocatore, di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton. "Scintille di pazzia" e' il titolo dell'incontro di venerdi' 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Universita' Vita-Salute San Raffaele. Il tema e' il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'e' chi sostiene che per raggiungere la massima creativita' sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale e' dedicato il film The Hours, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore. (segue) (com) NNNN ZCZC NOVA0041 3 CLT 1 NOV

Cultura: torna a Milano "Cervello&Cinema" con le pellicole che raccontano il disagio mentale (3) Milano, 20 set - (Nova) - La nota psicanalista Simona Argentieri parlera' sabato 28 di un tema di grandissima attualita', il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film e' un capolavoro poco noto al grande pubblico, L'onda, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo. Gran finale domenica 29 con il film Corpo e anima, di Ildiko' Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema e' il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il "secondo cervello" per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlera' Antonio Persico, Professore presso l'Universita' degli Studi di Messina. Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, Viviana Kasam e Giancarlo Comi, e il giornalista scientifico Armando Massarenti, de il Sole 24 Ore. "Siamo molto orgogliosi di essere per il terzo anno partner dell'iniziativa", dichiara Anna Maria Porrini, Direttore Medico di Roche Italia. "Eventi come il Festival Cervello&Cinema aiutano a stimolare riflessioni su tematiche complesse quali le neuroscienze. Il nostro compito - aggiunge Anna Maria Porrini - e' anche quello di avvicinare le persone al mondo della scienza con modalita' nuove e interessanti. La chiave innovativa del Festival, che unisce la proiezione di film cult alla discussione con neuroscienziati, psicanalisti e filosofi, riesce a raggiungere pubblici apparentemente lontani dal mondo della scienza, utilizzando il linguaggio cinematografico, affascinante e riconoscibile anche dalle nuove generazioni". "Quando, ormai quasi un anno fa, Viviana Kasam mi ha raccontato di CURIOSAMENTE ho pensato che ANTEO Palazzo del Cinema, che da sempre accoglie iniziative che legano il cinema alla vita quotidiana, fosse il luogo piu' giusto per questa stimolante rassegna" commenta Sergio Oliva, curatore della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema. (com)

Data: 17 SETTEMBRE 2019

Testata: DIRE



NEWS PSICOLOGIA. Al via Terza edizione del festival 'Cervello&Cinema' Sette film cult a Milano discussi da neuroscienziati, psicanalisti e filosofi (DIRE - Notiziario settimanale Psicologia) Roma, 17 set. - Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film 'cult' che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di 'non addetti ai lavori' e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana. **CURIOSAMENTE** - Indizi di ordinaria follia avrà luogo dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9. È organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano. Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle 11. 'Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento', spiega Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme a Giancarlo Comi, coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. 'Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'ANTEO, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé'. 'Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione. Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello' commenta il professor Giancarlo Comi. Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi. Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. 'Il disturbo della personalità'-spiega- è molto frequente tra le adolescenti ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema'. Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson. Della dipendenza da gioco, una vera

FESTIVAL CERVELLO&CINEMA

e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà giovedì 26 con Massimo Clerici, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è 'Il giocatore', di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton. 'Scintille di pazzia' è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Woolf, alla quale è dedicato il film *The Hours*, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore. La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, *L'onda*, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo. Gran finale domenica 29 con il film *Corpo e anima*, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo leggherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il 'secondo cervello' per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, Professore presso l'Università degli Studi di Messina. Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, Viviana Kasam e Giancarlo Comi, e il giornalista scientifico Armando Massarenti, de il Sole 24 Ore. 'Siamo molto orgogliosi di essere per il terzo anno partner dell'iniziativa', dichiara Anna Maria Porrini, Direttore Medico di Roche Italia. 'Eventi come il Festival Cervello&Cinema aiutano a stimolare riflessioni su tematiche complesse quali le neuroscienze. Il nostro compito - aggiunge Anna Maria Porrini - è anche quello di avvicinare le persone al mondo della scienza con modalità nuove e interessanti. La chiave innovativa del Festival, che unisce la proiezione di film cult alla discussione con neuroscienziati, psicanalisti e filosofi, riesce a raggiungere pubblici apparentemente lontani dal mondo della scienza, utilizzando il linguaggio cinematografico, affascinante e riconoscibile anche dalle nuove generazioni'. 'Quando, ormai quasi un anno fa, Viviana Kasam mi ha raccontato di CURIOSAMENTE ho pensato che ANTEO Palazzo del Cinema, che da sempre accoglie iniziative che legano il cinema alla vita quotidiana, fosse il luogo più giusto per questa stimolante rassegna' commenta Sergio Oliva, curatore della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema. 'Cervello&Cinema' è un progetto che nasce dalla ormai decennale collaborazione tra Viviana Kasam, presidente di BrainCircleItalia e organizzatrice dei BrainForum, e il professor Giancarlo Comi, direttore dell'Istituto di Neurologia Sperimentale - INSPE e dell'Unità di Neurologia, Neurofisiologia Clinica e Neuroriabilitazione dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. L'evento, che ha il patrocinio del Comune di Milano, è realizzato in collaborazione con Hebrew University of Jerusalem, ELSC- The Edmond&Lily Safra Center for Brain Sciences, ANTEO Palazzo del Cinema e reso possibile dal contributo di Roche che sostiene il festival dalla sua prima edizione nel 2017. (Wel/ Dire) 08:17 17-09-19

Data: 16 SETTEMBRE 2019
Testata: ADNKRONOS SALUTE



SALUTE: A MILANO 'CURIOSAMENTE', 7 FILM CULT DISCUSSI DA NEUROSCIENZIATI = Rassegna dal 23 al 29 settembre all'Anteo, ingresso gratuito Milano, 16 set. (AdnKronos Salute) - Da sempre il cinema indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano 7 film cult che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. La rassegna 'CuriosaMente - Indizi di ordinaria follia' è in programma a Milano dal 23 al 29 settembre all'Anteo - Palazzo del Cinema. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti. E' possibile prenotarsi online su <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2019-curiosamente/>. L'obiettivo - spiegano i promotori dell'iniziativa - è avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di non addetti ai lavori e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana. L'appuntamento è organizzato da BrainCircleItalia insieme all'Irccs ospedale San Raffaele di Milano e in collaborazione con Elsc, centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem, e Anteo Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. "Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento - afferma Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme a Giancarlo Comi, coordinatore dell'Area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia sperimentale del San Raffaele - Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'Anteo, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé". Comi conferma: "Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione". (segue) (Red-Mal/AdnKronos Salute) ISSN 2499 - 3492 16-SET-19 10:46 NNNN ZCZC AKS0009 7 NEU 0 AKS

SALUTE: A MILANO 'CURIOSAMENTE', 7 FILM CULT DISCUSSI DA NEUROSCIENZIATI (2) = (AdnKronos Salute) - "Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello", commenta il neurologo. Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello, e come la verità sia sfuggente anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi. Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità - evidenza - è molto frequente tra le adolescenti, ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema". (segue) (Red-Mal/AdnKronos Salute) ISSN 2499 - 3492 16-SET-19 10:46 NNNN ZCZC AKS0010 7 NEU 0 AKS

SALUTE: A MILANO 'CURIOSAMENTE', 7 FILM CULT DISCUSSI DA NEUROSCIENZIATI (3) = (AdnKronos Salute) - Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di

fisiologia umana, entrambi all'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson. Della dipendenza da gioco si parlerà giovedì 26 settembre con Massimo Clerici dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. E' un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di John Dahl, con Matt Damon e Edward Norton. Scintille di pazzia è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Woolf, alla quale è dedicato il film The Hours, di Stephen Daldry, con Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore. (segue) (Red-Mal/AdnKronos Salute) ISSN 2499 - 3492 16-SET-19 10:46 NNNN ZCZC AKS0011 7 NEU 0 AKS

SALUTE: A MILANO 'CURIOSAMENTE', 7 FILM CULT DISCUSSI DA NEUROSCIENZIATI (4) = (AdnKronos Salute) - La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, L'onda, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo. Infine domenica 29 il film Corpo e anima, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino 2 anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo leggherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il 'secondo cervello' per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, professore presso l'Università degli Studi di Messina. (Red-Mal/AdnKronos Salute) ISSN 2499 - 3492 16-SET-19 10:46

Data: 15 SETTEMBRE 2019

Testata: ADNKRONOS



MILANO: 'CURIOSAMENTE', 7 FILM CULT DISCUSSI DA NEUROSCIENZIATI = Appuntamento dal 23 al 29 settembre all'Anteo, ingresso gratuito Milano, 15 set. (AdnKronos Salute) - Da sempre il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film cult, che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. 'Curiosamente - Indizi di ordinaria follia', è in programma a Milano dal 23 al 29 settembre (presso Anteo - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9). Obiettivo, si legge in una nota, avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di 'non addetti ai lavori' e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana. L'appuntamento è organizzato da BrainCircleItalia insieme a irccs Ospedale San Raffaele, in collaborazione con Elsc (prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e Anteo Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. "Mi ha sempre affascinata il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento" spiega Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme a Giancarlo Comi, coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale dell'Irccs Ospedale San Raffaele. "Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'Anteo, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé". (segue) (Red-Mal/AdnKronos Salute) ISSN 2465 - 1222 15-SET-19 18:17 NNNN ZCZC ADN0652 7 CRO 0 ADN CRO NAZ

MILANO: 'CURIOSAMENTE', 7 FILM CULT DISCUSSI DA NEUROSCIENZIATI (2) = (AdnKronos Salute) - "Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione. Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello", commenta Giancarlo Comi. Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi. Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità - spiega - è molto frequente tra le adolescenti ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema". (segue) (Red-Mal/AdnKronos Salute) ISSN 2465 - 1222 15-SET-19 18:17 NNNN ZCZC ADN0653 7 CRO 0 ADN CRO NAZ

MILANO: 'CURIOSAMENTE', 7 FILM CULT DISCUSSI DA NEUROSCIENZIATI (3) = (AdnKronos Salute) - Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende

C L O S E : M E D I A

dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson. Della dipendenza da gioco si parlerà giovedì 26 con Massimo Clerici, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di John Dahl, con Matt Damon e Edward Norton. 'Scintille di pazzia' è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film The Hours, di Stephen Daldry, con Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore. (segue) (Red-Mal/AdnKronos Salute) ISSN 2465 - 1222 15-SET-19 18:17 NNNN ZCZC ADN0654 7 CRO 0 ADN CRO NAZ

MILANO: 'CURIOSAMENTE', 7 FILM CULT DISCUSSI DA NEUROSCIENZIATI (4) = (AdnKronos Salute) - La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, L'onda, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo. Infine domenica 29 il film Corpo e anima, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il 'secondo cervello' per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Data: 6 SETTEMBRE 2019

Testata: 9COLONNE



CINEMA, A MILANO "CURIOSAMENTE": IL DISAGIO MENTALE RACCONTATO SUL GRANDE SCHERMO (1) (9Colonne) Milano, 6 set - Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per questo, BrainCircleItalia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social). "CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia" avrà luogo dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso Anteo - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9. È organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano. Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00: il ristorante di ANTEO Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch. (SEGUE) 060705 SET 19 9CO996677 4 REG ITA R01

CINEMA, A MILANO "CURIOSAMENTE": IL DISAGIO MENTALE RACCONTATO SUL GRANDE SCHERMO (2) (9Colonne) Milano, 6 set - "Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento" spiega Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme al prof. Giancarlo Comi, coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. "Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'ANTEO, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé". "Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione. Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello" commenta il professor Giancarlo Comi. Si parte lunedì 23 settembre con "Hugo Cabret" di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi. (SEGUE) 060707 SET 19 9CO996678 4 REG ITA R01

CINEMA, A MILANO "CURIOSAMENTE": IL DISAGIO MENTALE RACCONTATO SUL GRANDE SCHERMO (3) (9Colonne) Milano, 6 set - Martedì 24 si continua con "Ragazze interrotte" di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità-spiega- è molto frequente tra le adolescenti ma spesso

non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema". Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico "Qualcosa è cambiato" di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson. (SEGUE) 060711 SET 19 9CO996680 4 REG ITA R01

CINEMA, A MILANO "CURIOSAMENTE": IL DISAGIO MENTALE RACCONTATO SUL GRANDE SCHERMO (4) (9Colonne) Milano, 6 set - Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà giovedì 26 con Massimo Clerici, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è "Il giocatore", di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton. "Scintille di pazzia" è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Woolf, alla quale è dedicato il film "The Hours", di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore. La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, "L'onda", di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo. (SEGUE) 060714 SET 19 9CO996681 4 REG ITA R01

CINEMA, A MILANO "CURIOSAMENTE": IL DISAGIO MENTALE RACCONTATO SUL GRANDE SCHERMO (5) (9Colonne) Milano, 6 set - Gran finale domenica 29 con il film "Corpo e anima", di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il "secondo cervello" per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, Professore presso l'Università degli Studi di Messina. Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, Viviana Kasam e Giancarlo Comi, e il giornalista scientifico Armando Massarenti, de il Sole 24 Ore. "Siamo molto orgogliosi di essere per il terzo anno partner dell'iniziativa", dichiara Anna Maria Porrini, Direttore Medico di Roche Italia. "Eventi come il Festival Cervello&Cinema aiutano a stimolare riflessioni su tematiche complesse quali le neuroscienze. Il nostro compito - aggiunge Anna Maria Porrini - è anche quello di avvicinare le persone al mondo della scienza con modalità nuove e interessanti. La chiave innovativa del Festival, che unisce la proiezione di film cult alla discussione con neuroscienziati, psicanalisti e filosofi, riesce a raggiungere pubblici apparentemente lontani dal mondo della scienza, utilizzando il linguaggio cinematografico, affascinante e riconoscibile anche dalle nuove generazioni". "Quando, ormai quasi un anno fa, Viviana Kasam mi ha raccontato di CURIOSAMENTE ho pensato che ANTEO Palazzo del Cinema, che da sempre accoglie iniziative che legano il cinema alla vita quotidiana, fosse il luogo più giusto per questa stimolante rassegna" commenta Sergio Oliva, curatore della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema.

ONLINE

C L O S E : M E D I A

Data: 26 SETTEMBRE 2019
Testata: city-sightseeing.it



<https://www.city-sightseeing.it/it/cascine-game-sport-e-amici-animali-il-weekend-per-tutti-i-gusti-a-milano/>

CASCINE, GAME, SPORT E AMICI ANIMALI: IL WEEKEND PER TUTTI I GUSTI A MILANO

Videogame, natura, cinema, sport e amici animali: sta arrivando un nuovo fine settimana a Milano e sarà pieno di appuntamenti per tutti i gusti! Dalla...

Videogame, natura, cinema, sport e amici animali: sta arrivando un nuovo fine settimana a Milano e sarà pieno di appuntamenti per tutti i gusti! Dalla Game Week a Cascine Aperte, dai film dei festival all'Oktoberfest, ci sarà l'imbarazzo della scelta.

Come scoprire tutti gli eventi in programma nel fine settimana? Non c'è che un modo: consultare il nostro **#spiegoneweekend**, con i consigli su **cosa fare a Milano** e sugli eventi previsti questa settimana **tra venerdì 27 e domenica 29 settembre 2019**.

E non dimenticate che per sapere tutto su mostre, concerti, fiere, eventi per bambini durante tutta la settimana vi basta consultare la nostra **AGENDA EVENTI**.

- > Al via la Milano Pet Week
- > Sciopero Atm il 27 settembre: tutte le info
- > Un autunno di relax con le crociere sul Po de Il Nuovo Viaggiatore
- > Visita al Belvedere di Palazzo Lombardia
- > Estate ancora in corso a Mare Culturale Urbano
- > Fontanelle di Milano: dove si trovano, mappa e informazioni utili e curiose
- > Guida alle più belle vie di Milano: il nostro itinerario
- > Guida ai cortili di Milano, i gioielli nascosti da vedere e fotografare
- > Siete in giro per Milano nel weekend? Ecco i luoghi per le migliori fotografie
- > Draghi verdi o altri animali? I diversi volti delle fontane simbolo di Milano

-> Una settimana a Milano: ogni giorno un quartiere diverso

-> Visitare Milano in un giorno a piedi: un tour in 9 tappe

-> **Domenica 29 settembre al Cimitero Monumentale** torna "**Museo a cielo aperto**", la rassegna promossa dal Comune di Milano e realizzata da Fondazione Milano – Scuole Civiche con diplomati e allievi della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti e della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Un'intera giornata di appuntamenti gratuiti con il teatro, la musica, il cinema e le passeggiate tematiche all'interno del Cimitero Monumentale.

Eventi per bambini a Milano

-> #spiegonebambini: cosa fare con i più piccoli a Milano

-> Concerti con merenda alla Palazzina Liberty

-> Museo del Duomo: attività per bambini

-> Cenerentola alla Scala per i bambini

-> I concerti per famiglie della nuova stagione di Crescendo in musica

-> Al Muba la nuova mostra-gioco Natura

-> Il Municipio 5 sperimenta il nuovo servizio di babysitter a chiamata Con-Tatto

Eventi gastronomici

-> #spiegonefood: scopri gli eventi gastronomici a Milano

-> Arriva l'Escape Room a tema food

-> Tre weekend di Oktoberfest al Carroponate

-> Pancake gratis a chi ne mangia mezzo metro

-> Festa del salame: weekend di eventi a Cremona

-> Il programma dello Zacapa Noir Festival

-> Tra terrazze e dehors: dove fare l'aperitivo all'aperto a Milano

-> Locali a Melegnano: le pizze napoletane di 081

-> Pesce, piadine e gelaterie: i nuovi ristoranti aperti a Milano

-> Viaggio al Cannavacciuolo Bistrot Novara, una stella Michelin

-> Dal Giappone a Hong Kong: la cucina di Mu Fish e quei piatti che non esistono altrove

-> Starbucks in Stazione Centrale: inaugurata la quarta caffetteria di Milano

-> Anche Milano avrà il suo Mercato Centrale

- > Riapre il Marchesino e cambia nome: com'è il nuovo Teatro Alla Scala – Il Foyer
- > Baccarat Boutique Bbar Lounge porta l'art de vivre in via Montenapoleone
- > Il Capestrano ovvero l'eccellenza abruzzese a Milano: la recensione
- > Da De André alla carne alla brace: storia di Asina Luna, il ristorante a Peschiera Borromeo

Concerti & Nightlife

- > #spiegoneconcerti: tutti i live del 2019 a Milano
- > #spiegonenightlife: tutte le serate da non perdere a Milano
- > Area M: Città Studi Sound si apre alla città
- > Milano Music Week, gli artisti: da Levante fino al canadese Orville Peck
- > 20 anni in studio con Michael Jackson: il ricordo nell'intervista a Brad Sundberg
- > La nostra intervista ad Enrico Nigiotti
- > Matteo Macchioni: da Amici al Royal Danish Theatre con "Così fan tutte"
- > Nava: "Siamo influenze musicali diverse che si combinano in un'unica entità"
- > Massimo di Cataldo: "Attore? Sarei bravissimo in film come La banda della Magliana"
- > Ermal Meta: "Stare sul palco del Forum non ha prezzo. Grazie"
- > Achille Lauro in 1969: "Mantengo la mia anima e c'è più malinconia personale che disagio"

Cinema a Milano

- > Tutti i film in uscita a Milano nel 2019
- > Le vie del cinema: i film dei festival a Milano
- > I misteri della mente umana al festival Cervello&Cinema
- > Maleficent – Signora del Male: tutto sul sequel Disney
- > Mulan: ecco l'atteso live action Disney
- > Arriva Onward, il nuovo film Disney Pixar
- > Frozen 2 – Il Segreto di Arendelle: il trailer dell'attesissimo sequel Disney
- > Il Cinema Bianchini arriva all'Archivio Ca' Granda
- > In Fondazione Prada una sala offre prime visioni, rassegne e omaggi
- > Arriva il Cinemino, il nuovo cinema d'essai di Milano

Data: 24 SETTEMBRE 2019

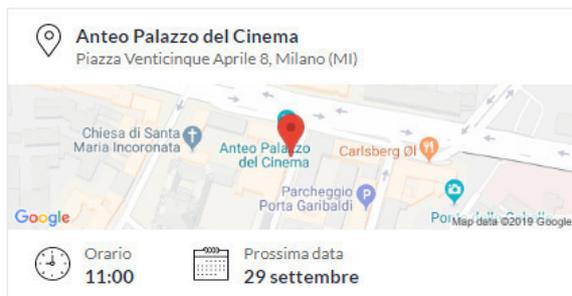
Testata: 2night.it

2night.

<https://2night.it/a8ee5b-/il-festival-cervello-cinema-film-sulla-follia-gratis-all-anteo.html>

Il Festival Cervello&Cinema: i film sulla follia gratis all'Anteo

Fino a domenica 29 settembre



Si chiama "Curiosamente" e ha già fatto il giro di tutta la città, di bocca in bocca. Si tratta della nuova rassegna del cinema Anteo, già ben noto per la sua "Rivediamoli" per vedere i più grandi film del grande schermo a basso prezzo.

Questa volta i film al centro della rassegna sono tutti quelli che riguardano la follia, a menti stravaganti, bipolarismo, schizofrenia e mattarelli vari.

Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno Cervello&Cinema porta sullo schermo e nel pieno del dibattito scientifico alcune capacità cognitive anomale, che hanno consentito ai neuroscienziati di comprendere meglio lo sviluppo e il funzionamento del cervello.

I temi dei 7 film animano le presentazioni condotte da neuroscienziati, psicoanalisti ed esperti.

Moderano gli incontri: Viviana Kasam, Giancarlo Comi e Armando Massarenti.

Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior Milano, Via Milazzo 9
23-27 settembre ore 19.30 - 28 e 29 settembre ore 11.00

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti (prenotazioni dal 1 settembre)

Ingresso gratuito su prenotazione:

<https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2019-curiosamente/>

Intero programma

qui: <https://www.facebook.com/events/359419711668095/>

29 settembre

Data: 23 SETTEMBRE 2019
Testata: ilgiornale.it

il Giornale.it

<http://www.ilgiornale.it/news/milano/cervello-cinema-film-sulle-manie-1756837.html>

Cervello al cinema, film sulle manie

Dopo le proiezioni dibattiti con esperti. Oggi apre «Hugo Cabret»

Stefano Giani - Lun, 23/09/2019 - 06:00



Stefano Giani

Neurologia e neuropsichiatria quotidiana tra piccole e grandi manie che spesso passano inosservate perché entrano nell'abitudine delle consuetudini. Eppure costituiscono a loro modo, talvolta non grave seppur presente, anomalie dei comportamenti. Nel tentativo di spiegarne e comprenderne le proporzioni e le caratteristiche torna «Curiosamente», il festival che unisce cervello e cinema e si avvale di film per raccontare storture e fissazioni di ogni giorno con l'aiuto di specialisti, che per sette appuntamenti - da oggi a domenica all'Anteo sala Excelsior a ingresso gratuito - si alterneranno nel dopo cinema a illustrare gli spunti e le patologie emerse dalle storie passate sul grande schermo.

Si parte stasera alle 19.30 - orario confermato per tutte le serate feriali - da Hugo Cabret di Martin Scorsese con Ben Kingsley, Jude Law e Sacha Baron Cohen che aprirà un dialogo su realtà, finzione e illusione di cui parleranno il prestigiatore Carlo Faggi e il docente dell'università di Firenze David Burr per spiegare come molte volte ciò che crediamo di vedere non corrisponda a quello che effettivamente vediamo. Domani si approfondirà invece il disturbo della personalità, trainati da Ragazze interrotte di James Mangold che valse un Oscar per Angelina Jolie. L'ordinario di psicologia clinica del San Raffaele, Cesare Maffei, si addenterà nei meccanismi patologici che affliggono molte adolescenti. Dopodomani sul tavolo ci sarà un argomento di larga diffusione. Il divertente Qualcosa è cambiato di James Brooks con Jack Nicholson affronterà le piccole e grandi manie - anche innocenti - che costellano i giorni di tutti. Dall'ossessione di aver chiuso la porta a scendere dal letto con lo stesso piede passando per infiniti altri gesti che, nella loro semplicità, denotano però disagi profondi. A parlarne sarà Antonio Malgaroli docente di Fisiologia umana al San Raffaele.

Giovedì, le ludopatie saranno al centro dell'attenzione ne Il giocatore di John Dahl con Matt Damon e Edward Norton. Questa piaga molto diffusa verrà commentata dagli specialisti Massimo Clerici e Luigi Gallimberti che illustreranno le nuove terapie di cura. Venerdì sarà la volta della follia con The hours di Stephen Daldry e un cast stellare con Meryl Streep, Nicole Kidman e Julianne Moore. In platea ci sarà lo psichiatra Francesco Benedetti che parlerà di follia e arte.

Sabato e domenica l'orario di programmazione si sposta alle 11, rispettivamente con L'onda di Dennis Gansel sul bullismo su cui si soffermerà la psicanalista Simona Argentieri e chiusura dedicata al disturbo che impedisce di comunicare i propri sentimenti. Corpo e anima dell'ungherese Ildikò Enyedi, vincitrice dell'Orso d'oro a Berlino, offrirà lo spunto di una lezione di Antonio Persico, docente all'ateneo di Messina. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito.

Data: 23 SETTEMBRE 2019
Testata: milanoweekend.it



<https://www.milanoweekend.it/eventi/cervello-e-cinema-festival-programma/>

La mente umana e i suoi misteri al centro del festival Cervello&Cinema: proiezioni a ingresso gratuito



Alessio Cappuccio · 4 giorni fa



Appuntamento **dal 23 al 29 settembre** all'**Anteo Palazzo del Cinema di Milano** per il **Festival Cervello&Cinema**: la manifestazione a ingresso gratuito indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze e quest'anno si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze.

Li raccontano **sette film "cult"** che saranno presentati da ricercatori ed **esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi**, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana.

La Sala Excelsior ospiterà questa edizione, intitolata "**Curiosamente**", che prevede **proiezioni alle ore 19.30** (fino a venerdì) e **alle ore 11.00** (sabato e domenica): si parte **lunedì 23 settembre** con **Hugo Cabret** di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi; **martedì 24** si continua con **Ragazze interrotte** di James Mangold, che racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità.

Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, parleranno dei rituali ossessivi, descritti nel magnifico **Qualcosa è cambiato** di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson. Della dipendenza da gioco, si parlerà **giovedì 26** grazie al film **Il giocatore**, di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton.

"Scintille di pazzia" è il titolo dell'incontro di **venerdì 27**: il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film **The Hours**, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La psicanalista Simona Argentieri parlerà **sabato 28** di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, **L'onda**, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Gran finale **domenica 29** con il film **Corpo e anima**, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause.

Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, Viviana Kasam e Giancarlo Comi, e il giornalista scientifico Armando Massarenti, de il Sole 24 Ore.

Il **programma completo** si trova sul sito ufficiale, dove è anche possibile prenotare un posto in sala. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

Data: 23 SETTEMBRE 2019
Testata: gdapress.it

GDapress

<http://www.gdapress.it/it/index.php/72325/cinema/terza-edizione-di-cervellocinema-presso-anteo-palazzo-del-cinema.html>



Terza edizione di “Cervello&Cinema” presso ANTEO Palazzo del Cinema

© 23 settembre 2019 - GDA - anteo, ANTEO PALAZZO DEL CINEMA, CURIOSAMENTE, “Cervello&Cinema” - Cinema - 21



Terza edizione di “Cervello&Cinema” presso ANTEO Palazzo del Cinema

CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia

come il cinema racconta il disagio mentale

Sette film “cult”, discussi da neuroscienziati, psicanalisti e filosofi

Moderano Viviana Kazam, Giancarlo Comi e Armando Massaretti

Appuntamento dal 23 al 29 settembre 2019

all' ANTEO Palazzo del Cinema di Milano - Sala Excelsior

C L O S E 3 M E D I A

Ingresso gratuito

Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per questo, BrainCircleItalia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social).

CURIOSAMENTE – Indizi di ordinaria follia avrà luogo dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso ANTEO – Palazzo del Cinema di ANTEO, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9.

È organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano.

Per il terzo anno consecutivo l'immagine rappresentativa della rassegna è stata offerta dal celebre artista Luigi Serafini, l'autore del visionario Codex Seraphinianus tradotto in tutto il mondo.

Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00: il ristorante di ANTEO Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch.

"Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento" spiega Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme al prof. Giancarlo Comi, coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. *"Veicolare attraverso film cult, scelti in collaborazioni con un cinema prestigioso come l'ANTEO, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé"*.

"Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione. Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello" commenta il professor Giancarlo Comi.

Si parte lunedì 23 settembre con *Hugo Cabret* di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con *Ragazze interrotte* di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità- spiega- è molto frequente tra le adolescenti ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema".

Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico *Qualcosa è cambiato* di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà giovedì 26 con Massimo Clerici, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è il *giocatore*, di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton.

“Scintille di pazzia” è il titolo dell’incontro di venerdì 27 con **Francesco Benedetti**, psichiatra e professore presso l’Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l’arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c’è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film *The Hours*, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista **Simona Argentieri** parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, *L’onda*, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l’origine del nazismo.

Gran finale domenica 29 con il film *Corpo e anima*, di Ildikó Enyedi, Orso d’Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d’amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell’intestino, che viene spesso definito il “secondo cervello” per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà **Antonio Persico**, Professore presso l’Università degli Studi di Messina.

Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, **Viviana Kasam** e **Giancarlo Comi**, e il giornalista scientifico **Armando Massarenti**, de il Sole 24 Ore.

“Siamo molto orgogliosi di essere per il terzo anno partner dell’iniziativa”, dichiara Anna Maria Porrini, Direttore Medico di Roche Italia. “Eventi come il Festival Cervello&Cinema aiutano a stimolare riflessioni su tematiche complesse quali le neuroscienze. Il nostro compito – aggiunge Anna Maria Porrini – è anche quello di avvicinare le persone al mondo della scienza con modalità nuove e interessanti. La chiave innovativa del Festival, che unisce la proiezione di film cult alla discussione con neuroscienziati, psicanalisti e filosofi, riesce a raggiungere pubblici apparentemente lontani dal mondo della scienza, utilizzando il linguaggio cinematografico, affascinante e riconoscibile anche dalle nuove generazioni”.

“Quando, ormai quasi un anno fa, Viviana Kasam mi ha raccontato di CURIOSAMENTE ho pensato che ANTEO Palazzo del Cinema, che da sempre accoglie iniziative che legano il cinema alla vita quotidiana, fosse il luogo più giusto per questa stimolante rassegna” commenta **Sergio Oliva**, curatore della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema.

l’ingresso è libero fino ad esaurimento posti. Tutte le info sul sito www.brainforum.it e sulla pagina Facebook di Brainforum. È possibile prenotarsi in anticipo sul sito www.brainforum.it.

“Cervello&Cinema” è un progetto che nasce dalla ormai decennale collaborazione tra Viviana Kasam, presidente di BrainCircleItalia e organizzatrice dei BrainForum, e il professor Giancarlo Comi, direttore dell’Istituto di Neurologia Sperimentale – INSp e dell’Unità di Neurologia, Neurofisiologia Clinica e Neuroriabilitazione dell’IRCCS Ospedale San Raffaele. L’evento, che ha il patrocinio del Comune di Milano, è realizzato in collaborazione con Hebrew University of Jerusalem, ELSC- The Edmond&Lily Safra Center for Brain Sciences, ANTEO Palazzo del Cinema e reso possibile dal contributo di Roche che sostiene il festival dalla sua prima edizione nel 2017.

Data: 23 SETTEMBRE 2019
Testata: allevents.in



<https://allevents.in/milano/curiosamente-indizi-di-ordinaria-follia/200017993692531>



Curiosamente. Indizi di ordinaria follia

TIME Mon Sep 23 2019 at 07:30 pm to 11:00 pm [+ Add to calendar](#)

VENUE spazioCinema, Piazza XXV Aprile, 8, 20121 Milan, Italy, Milano, Italy

CREATED BY spazioCinema [+ Follow](#) [Contact](#)



Curiosamente. Indizi di ordinaria follia

Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno Cervello&Cinema porta sullo schermo e nel pieno del dibattito scientifico alcune capacità cognitive anomale, che hanno consentito ai neuroscienziati di comprendere meglio lo sviluppo e il funzionamento del cervello. I temi dei 7 film animano le presentazioni condotte da neuroscienziati, psicoanalisti ed esperti. Moderano gli incontri: Viviana Kasam, Giancarlo Comi e Armando Massarenti.

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti.

LUNEDÌ 23 SETTEMBRE ore 19.30 - Come la magia inganna il cervello. Carlo Faggi e David Burr presentano HUGO CABRET di Martin Scorsese.

MARTEDÌ 24 SETTEMBRE ore 19.30 - Nel labirinto dell'identità. Cesare Maffei presenta RAGAZZE INTERROTTE di James Mangold.

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE ore 19.30 - Rituals per sopravvivere. Letizia Leocani e Antonio Malgaroli presentano QUALCOSA È CAMBIATO di James L. Brooks.

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE ore 19.30 - Giocare per perdersi. Massimo Clerici e Luigi Gallimberti presentano IL GIOCATORE di John Dahl.

VENERDÌ 27 SETTEMBRE ore 19.30 - Scintille di pazzia. Francesco Benedetti presenta THE HOURS di Stephen Daldry Dahl.

SABATO 28 SETTEMBRE ore 11.00 - Come il gruppo degenera in branco. Simona Argentieri presenta L'ONDA di Dennis Gansel.

DOMENICA 29 SETTEMBRE ore 11.00 - In gabbia dentro se stessi. Antonio Persico presenta CORPO E ANIMA di Ildikó Eneyedi.

Per saperne di più e prenotare il proprio posto: <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2019-curiosamente/>

Data: 20 SETTEMBRE 2019
Testata: LASTAMPA.IT

LA STAMPA

<https://www.lastampa.it/topnews/tempi-moderni/2019/09/20/news/fermo-immagine-sul-male-di-vivere-film-psiche-nicholson-ossessivo-jolie-depressa-1.37486568>

Fermo immagine sul male di vivere. Film&psiche: Nicholson ossessivo, Jolie depressa

Dal 23 al 29 settembre al Cinema Anteo di Milano il festival "CuriosaMente"



EGLE SANTOLINI
20 Settembre 2019



MILANO. Cinema e cervello, un binomio affascinante. A maggior ragione se è incentrato sugli indizi di ordinaria follia, quei comportamenti anomali con cui abbiamo imparato a interagire, che lo volessimo o no: le dipendenze, le sofferenze psichiche giovanili, il bullismo, certe chiusure davanti al mondo, certe reiterazioni ossessive. Un libro di grande successo, La mente alterata di Eric R. Kandel, edito in Italia da Raffaello Cortina, spiega come questi fattori possano gettare luce sul

PRIMO PIANO

- Allarme sigaretta elettronica, la sindrome da "svapo" diventa un'epidemia
- Brexit è stato un errore, ma non fermerà gli italiani

Data: 20 SETTEMBRE 2019
Testata: youmanist.it

youmanist

<https://youmanist.it/categories/cultura/curiosamente-indizi-ordinaria-follia-milano>



Non puoi perdere la rassegna cinematografica **Curiosamente- Indizi di ordinaria follia a Milano**

20 SETTEMBRE 2019

Sette film cult - tra cui *Hugo Cabret* di Martin Scorsese e *Corpo e anima* di Ildikó Enyedi - in programmazione dal 23 al 29 settembre a Milano in occasione della terza edizione del Festival Cervello&Cinema.

Nata dalla collaborazione tra BrainCircleItalia e IRCCS Ospedale San Raffaele, la rassegna cinematografica dedicata al tema delle anomalie del cervello quest'anno prende il nome di *CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia*.

Il palinsesto, che per la prima volta sarà proiettato negli spazi dell'ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano, ha come obiettivo quello di avvicinare il pubblico alle neuroscienze e agli studi relativi alla mente umana.

Data: 20 SETTEMBRE 2019
Testata: agenzianova.com



Cultura: torna a Milano "Cervello&Cinema" con le pellicole che raccontano il disagio mentale

Milano, 20 set 15:39 - (Agenzia Nova) - Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per questo, BrainCircleItalia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social). "CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia" avrà luogo dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9. È organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano. Per il terzo anno consecutivo l'immagine rappresentativa della rassegna è stata offerta dal celebre artista Luigi Serafini, l'autore del visionario Codex Seraphinianus tradotto in tutto il mondo. Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00: il ristorante di ANTEO Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch. "Mi ha sempre affascinata il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento" spiega Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme al prof. Giancarlo Comi, coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. "Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'ANTEO, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé". "Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione. Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello" commenta il professor Giancarlo Comi. (segue) (com) © Agenzia Nova - Riproduzione riservata

Data: 19 SETTEMBRE 2019
Testata: camerainlook.it



<http://www.camerainlook.it/web/curiosamente-indizi-di-ordinaria-follia-al-festival-cervellocinema/>



👍 Mi piace 1 Condividi

Dal 23 al 29 settembre – per la prima volta presso l'Anteo Palazzo del Cinema di Milano (via Milazzo, 9) – il Festival Cervello&Cinema presenta *CURIOSAMENTE – Indizi di Ordinaria Follia*, la rassegna cinematografica organizzata da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem).



Comportamenti anomali attraverso 7 film cult

Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il **Festival Cervello&Cinema** si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana.

Si parte **lunedì 23 settembre** con **Hugo Cabret** di **Martin Scorsese**, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.



"Hugo Cabret"

Martedì 24 si continua con **Ragazze Interrotte** di **James Mangold** (foto copertina), vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per **Angelina Jolie**. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà **Cesare Maffei**, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. **Mercoledì 25** **Letizia Leocani**, neurologa, e **Antonio Malgaroli**, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico **Qualcosa è Cambiato** di **James L. Brooks**, con la geniale interpretazione di **Jack Nicholson**.

Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà giovedì 26 con **Massimo Clerici**, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e **Luigi Gallimberti**, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è *// Giocatore*, di **John Dahl**, un capolavoro assoluto con **Matt Damon** e **Edward Norton**.



"Il Giocatore"

"*Scintille di pazzia*" è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con **Francesco Benedetti**, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice **Virginia Woolf**, alla quale è dedicato il film *The Hours*, di **Stephen Daldry**, con un cast stellare: **Nicole Kidman**, **Meryl Streep** e **Julianne Moore**.

La nota psicanalista **Simona Argentieri** parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il **bullismo**, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, *L'Onda*, di **Dennis Gansel**, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.



"Corpo e Anima"

Gran finale domenica 29 con il film ***Corpo e Anima***, di **Ildikó Enyedi**, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il "secondo cervello" per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà **Antonio Persico**, Professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Data: 19 SETTEMBRE 2019
Testata: MILANOTODAY.IT

MILANO TODAY

<http://www.milanotoday.it/eventi/festival-cervello-cinema-curiosamente.html>

Festival cervello&cinema curiosamente - Indizi di ordinaria follia

DOVE

[Anteo Palazzo del Cinema](#)

[Via Milazzo, 9](#)

QUANDO

Dal 23/09/2019 al 29/09/2019

☉ dal 23 al 27 settembre ore 19:30; il 28 e il 29
ore 11:00

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web

brainforum.it



Francesca

19 SETTEMBRE 2019 10:51



Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per questo, BrainCircleItalia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social).

CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia avrà luogo dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9.

È organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano.

Per il terzo anno consecutivo l'immagine rappresentativa della rassegna è stata offerta dal celebre artista Luigi Serafini, l'autore del visionario Codex Seraphinianus tradotto in tutto il mondo.

Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00: il ristorante di ANTEO Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch.

C L O S E 3 M E D I A

“Mi ha sempre affascinata il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento” spiega Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme al prof. Giancarlo Comi, coordinatore dell’area neurologica e direttore dell’Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell’IRCCS Ospedale San Raffaele. “Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l’ANTEO, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé”.

“Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione. Il programma di quest’anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello” commenta il professor Giancarlo Comi.

Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell’Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l’Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. “Il disturbo della personalità-spiega- è molto frequente tra le adolescenti ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema”.

Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi presso l’Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C’è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson. Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà giovedì 26 con Massimo Clerici, dell’Università degli Studi di Milano Bicocca e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d’azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton.

“Scintille di pazzia” è il titolo dell’incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l’Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l’arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c’è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film *The Hours*, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, *L’onda*, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l’origine del nazismo.

Gran finale domenica 29 con il film *Corpo e anima*, di Ildikó Enyedi, Orso d’Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d’amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo leggherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell’intestino, che viene spesso definito il “secondo cervello” per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, Professore presso l’Università degli Studi di Messina.

Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, Viviana Kasam e Giancarlo Comi, e il giornalista scientifico Armando Massarenti, de il Sole 24 Ore.

“Siamo molto orgogliosi di essere per il terzo anno partner dell’iniziativa”, dichiara Anna Maria Porrini, Direttore Medico di Roche Italia. “Eventi come il Festival Cervello&Cinema aiutano a stimolare riflessioni su tematiche complesse quali le neuroscienze. Il nostro compito - aggiunge Anna Maria Porrini - è anche quello di avvicinare le persone al mondo della scienza con modalità nuove e interessanti. La chiave innovativa del Festival, che unisce la proiezione di film cult alla discussione con neuroscienziati, psicanalisti e filosofi, riesce a raggiungere pubblici apparentemente lontani dal mondo della scienza, utilizzando il linguaggio cinematografico, affascinante e riconoscibile anche dalle nuove generazioni”.

“Quando, ormai quasi un anno fa, Viviana Kasam mi ha raccontato di **CURIOSAMENTE** ho pensato che ANTEO Palazzo del Cinema, che da sempre accoglie iniziative che legano il cinema alla vita quotidiana, fosse il luogo più giusto per questa stimolante rassegna” commenta Sergio Oliva, curatore della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema.

In allegato il programma completo, l’ingresso è libero fino ad esaurimento posti. Tutte le info sul sito www.brainforum.it e sulla pagina Facebook di Brainforum. È possibile prenotarsi in anticipo sul sito www.brainforum.it.

Data: 19 SETTEMBRE 2019
Testata: VANITYFAIR.IT

VANITY FAIR

<https://www.vanityfair.it/benessere/salute-e-prevenzione/2019/09/19/nella-mente-dello-spettatore>

Nella mente dello spettatore

19 SETTEMBRE 2019

di MARINA CAPPA



A Milano, la rassegna "Cinema e Cervello" affronta le neuroscienze attraverso film famosi

Intrattenimento, testimonianza, spazio delle paure, dei piaceri, delle risate. **E pure terapia.** Così è il cinema. A Venezia, all'ultima Mostra, *Un divan à Tunis* di Manele Labidi ha vinto il premio del pubblico della sezione Giornate degli autori con la storia (molto divertente) di una giovane psicoanalista che decide di aprire uno studio a Tunisi, dove nessuno ha idea di che cosa faccia uno strizzacervelli, molti confondono la barba di un Freud in fotografia con quella di un integralista, e sullo sbrindellato divano del titolo passano i più disparati casi umani.

C L O S E 3 M E D I A

Lasciata la chiave commedia, a Milano – dal 23 al 29 settembre, nelle sale dell'Anteo: ingresso gratuito, ma meglio prenotarsi su brainforum.it – il binomio “Cervello&Cinema” viene affrontato sotto forma di **festival scientifico**. Per questa terza edizione, ideata dal direttore dell'Istituto di neurologia sperimentale del San Raffaele Giancarlo Comi e dalla giornalista Viviana Kasam, è stato scelto il titolo *Curiosamente – Indizi di ordinaria follia*. Gli indizi si rintracciano attraverso **7 film famosi**, ognuno dei quali viene **abbinato a una precisa patologia** e introdotto da scienziati, medici, esperti. Con l'obiettivo di avvicinare il pubblico al mondo alla ricerca, di stimolare una riflessione sugli infiniti meandri della mente.

Hugo Cabret di Martin Scorsese, che inaugura il festival, diventa così l'occasione per parlare di **illusioni visive** e di come spesso il nostro cervello possa farci vedere o immaginare ciò che non è. Presentando *Ragazze interrotte* l'ordinario di Psicologia clinica Cesare Maffei si addentrerà nelle turbe adolescenziali e nei **disturbi della personalità**. Il Jack Nicholson di *Qualcosa è cambiato* farà discutere sui **rituali ossessivi** (problema che riguarda tantissimi di noi, dai lavaggi maniacali delle mani ai piedi alla levata dal letto sempre con lo stesso piede), la **ludopatìa** sarà affrontata dal *Giocatore*, con Matt Damon ed Edward Norton, mentre più verso la **pazzia** vera e propria ci condurrà l'incontro con lo psichiatra Francesco Benedetti e il film Oscar (alla protagonista, Nicole Kidman) *The Hours*. Simona Argentieri sabato 28 commenterà un tema di estrema attualità: il **bullismo**, riletto attraverso *L'onda*, film basato su un vero esperimento condotto fra gli studenti per spiegarsi le ragioni del nazismo e della violenza collettiva. Infine, domenica si chiuderà con *Corpo e anima*, legato alla patologia dell'**autismo**.

Data: 19 SETTEMBRE 2019
Testata: repubblica.it

la Repubblica **Medicina E Ricerca**

https://www.repubblica.it/salute/medicina-e-ricerca/2019/09/19/news/cervello_e_cinema_film_di_ordinaria_follia_che_abbiamo_visto_e_amato-236406362/



Cervello e Cinema, film di ordinaria follia che abbiamo visto e amato



Sette pellicole cult discusse da scienziati, psicanalisti, filosofi ed esperti di vari campi scientifici in una manifestazione dal titolo "Curiosamente - Indizi di ordinaria follia". Al cinema Anteo di Milano, dal 23 al 29 settembre

di ROBERTO NEPOTI

HUGO Cabret e Qualcosa è cambiato, The Hours e Ragazze interrotte. Sono titoli di film che abbiamo visto e amato. Non sapendo, però, che un giorno sarebbero stati discussi da eminenti scienziati, psicanalisti, filosofi ed esperti di vari campi scientifici in una manifestazione dal titolo "Curiosamente - Indizi di ordinaria follia" (al cinema Anteo di Milano, dal 23 al 29 settembre). Giunto alla terza edizione, il festival "Cervello e Cinema" ha scelto sette titoli, più o meno cult, che hanno per tema unificante i comportamenti umani anomali e le patologie neuropsichiatriche. Propedeutica agli interventi degli studiosi, la proiezione dei film intende agevolare l'approccio con un pubblico di "non addetti ai lavori", ma che desidera ampliare le proprie conoscenze sul funzionamento della mente umana. I nomi degli ideatori del progetto sono, di per sé, una garanzia; trattandosi del neuroscienziato Giancarlo Comi, direttore dell'Istituto di Neurologia Sperimentale del San Raffaele (nonché insignito del Premio Charcot, l'"Oscar" della neurologia) e di Viviana Kasam, dell'Università Ebraica di Gerusalemme, che coordineranno gli incontri assieme al giornalista scientifico Armando Massarenti.

Festival Cervello e Cinema
MILANO ANTEO PALAZZO DEL CINEMA SALA EXCELSIOR Via Milazzo, 9
23 | 29 SETTEMBRE
www.brainforum.it
INGRESSO GRATUITO

C L O S E 3 M E D I A

"Il programma di quest'anno - commenta il prof. Comi - si concentra su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentano un aspetto particolare della mente e del cervello". Vediamole più in particolare. L'ottimo *Hugo Cabret* di **Martin Scorsese** introdurrà il dialogo sulle illusioni visive e su come il nostro cervello modifichi la realtà, con la partecipazione dell'illusionista **Carlo Faggi** e di **David Burr**. Al prof. **Cesare Maffei**, esperto in disturbi della personalità, il compito di commentare *Ragazze interrotte* di **James Mangold**, che valse l'Oscar come migliore attrice non protagonista a una giovane **Angelina Jolie**. E' una nota "comedy-drama" generazionale *Qualcosa è cambiato* di **James L. Brooks**, dove uno spiritato **Jack Nicholson** interpreta un uomo affetto da rituali ossessivi. Parleranno di questa diffusa patologia due medici del San Raffaele, la neurologa **Letizia Leocani** e il fisiologo **Antonio Malgaroli**, soffermandosi anche sulle nuove possibilità di cura offerte dalla medicina.



Molto attuale la ludopatia, che affligge un numero sempre maggiore di persone. Della dipendenza dal gioco d'azzardo, una vera e propria malattia del cervello, parleranno **Massimo Clerici** e **Luigi Gallimberti** dopo la proiezione del film di **John Dahl** *Il giocatore*, con **Matt Damon** e **Edward Norton**. Si denomina "Scintille di pazzia" l'intervento dello psichiatra **Francesco Benedetti**, preceduto a titolo esemplare da *The Hours* di **Stephen Daldry**, biopic sul celebre caso della grande scrittrice **Virginia Wolf** (la interpreta **Nicole Kidman**), malata di depressione suicidaria. Sono meno noti (ma di eccellente qualità cinematografica) i titoli in programma nelle ultime due giornate. Il tedesco *L'onda* di **Dennis Gansel** - ispirato a un'esperienza scolastica per spiegare a una classe le basi psicologiche della genesi del nazismo - introdurrà una conversazione della psicanalista **Simona Argentieri** sulla presenza del bullismo nelle dinamiche di gruppo. Infine lo struggente, bellissimo *Corpo e anima* della regista ungherese **Ildikò Enyedi**, commentato dal prof. **Antonio Persico** dell'Università di Messina, introdurrà il tema dell'autismo, sindrome in crescita allarmante le cui cause sono ancora poco note. Gli incontri/proiezioni avranno inizio alle 19,30 fino a venerdì 27, alle 11 sabato 28 e domenica 29, con ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti.

Data: 19 SETTEMBRE 2019
Testata: MESSINATODAY.IT

MESSINATODAY

<http://www.messinatoday.it/salute/cinema-cervello-autismo-professore-persico-universita.html>

Salute

Sette film cult discussi da neuroscienziati, Persico e le nuove frontiere dell'autismo a “Curiosamente”

Il docente dell'Università di Messina affronterà il tema al festival “Cervello&Cinema” di Milano. Dal film “Corpo e anima” dell'ungherese Ildikó Enyedi alla nuova ricerca che collega la patologia a disfunzioni nel microbiota

MT Redazione
19 SETTEMBRE 2019 13:53



Il cinema e la psicologia sono sempre andati a braccetto. Ogni film è la messa in scena di dinamiche psicologiche, più o meno stravaganti.

Lo sanno bene BrainCircleItalia che insieme a Irccs Ospedale San Raffaele, col patrocinio del Comune di Milano, organizzano il Festival Cervello&Cinema.

“Curiosamente - indizi di ordinaria follia” avrà inizio il 23 settembre e si concluderà il 29, quest’anno per la prima volta presso Anteo - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9.

L'attenzione è su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori



ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana.

Il gran finale, il 29 settembre è affidato al professore Antonio Persico (nella foto) dell'Università di Messina.

Sarà proiettato il film *Corpo e anima*, dell'ungherese Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Una commedia con la costruzione di un amore pezzo dopo pezzo ma il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo leggherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il "secondo cervello" per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà il docente messinese Antonio Persico, neuropsichiatra infantile, responsabile del Programma Interdipartimentale "Autismo 0-90" del Policlinico.

Data: 19 SETTEMBRE 2019
Testata: spettacolo.it

SPETTAKOLO!

<https://www.spettakolo.it/2019/09/19/cervellocinema-a-milano-la-terza-edizione/>

Cervello&Cinema, a Milano la terza edizione

Dal 23 al settembre 2019 all'Anteo Palazzo del Cinema Milano la manifestazione "Curiosamente - Indizi di follia ordinaria come il cinema racconta il disagio mentale"

di Pierfranco Bianchetti - 19 Settembre 2019



Sette film cult a ingresso gratuito discussi da neuroscienziati, psicanalisti e filosofi

Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno, il Festival si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma

che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana. Si parte lunedì 23 settembre con *Hugo Cabret* di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e

C L O S E : M E D I A

David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello, e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. Martedì 24 si continua con *Ragazze interrotte* di **James Mangold**, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per **Angelina Jolie**. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità: ne parlerà **Cesare Maffei**, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. Mercoledì 25 **Letizia Leocani**, neurologa, e **Antonio Malgaroli**, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico *Qualcosa è cambiato* di **James L. Brooks**, con la geniale interpretazione di **Jack Nicholson**. Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si discuterà giovedì 26 con **Massimo Clerici**, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, e **Luigi Gallimberti**, presidente Fondazione Novella Fronza, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. Il film è *Il giocatore*, di John Dahl, un capolavoro assoluto con **Matt Damon** e **Edward Norton**. *Scintille di pazzia* è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con **Francesco Benedetti**, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice **Virginia Wolf**, alla quale è dedicato il film *The Hours*, di **Stephen Daldry**, con un cast stellare: **Nicole Kidman**, **Meryl Streep** e **Julianne Moore**. La nota psicanalista **Simona Argentieri** illustrerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, *L'onda*, di **Dennis Gansel**, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo. Gran finale domenica 29 con il film *Corpo e anima*, di **Ildikó Enyedi**, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone incapaci di comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome in crescita esponenziale e di cui non si conoscono le cause. L'argomento sarà approfondito da **Antonio Persico**, Professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Data: 19 SETTEMBRE 2019
Testata: trenitalia.com - NOTE



https://www.trenitalia.com/it/treni_regionali/note/agenda-19-settembre.html

Gli appuntamenti della settimana



di Luca Mattei

Livorno tra umorismo, comicità e satira

Il festival Il senso del ridicolo, a Livorno dal 27 al 29 settembre, torna per la IV edizione a curiosare sulle innumerevoli occasioni in cui la gaffe è dietro l'angolo. Per tre giorni attori, filosofi, scrittori, giornalisti e comici si interrogano su umorismo, comicità e satira. Aprono le danze lo psicanalista **Massimo Recalcati**, che riflette sulla tragicomicità del desiderio, e l'attrice **Anna Bonaiuto**, che legge pagine di **Achille Campanile**, tra i maestri dell'umorismo del '900. Ospite d'onore è **Silvio Orlando**, che sabato si racconta al Teatro Goldoni. Da non perdere, il 29, **Ascanio Celestini**, in uno studio sulle barzellette che parte dal suo ultimo spettacolo *Storie comiche ferroviarie*. Nella stessa data, l'attrice **Federica Fracassi** recita brani ironici di **Primo Levi** scelti dal critico **Marco Belpoliti**, proponendo così una visione dell'autore di *Se questo è un uomo* legata non solo alla Shoah. Al Teatro Vertigo è proiettato ogni sera un film di **Woody Allen**, sulla cui produzione si sofferma il 28 la scrittrice **Nadia Terranova**.



Nadia Terranova © Daniela Zedda / Cover Ascanio Celestini © Musacchio, Ianniello & Pasqualini

In-Contro ad Assisi

Economia, comunicazione, ambiente e incontro tra culture lontane: sono i temi su cui alcuni rappresentanti della società civile, della politica, dell'arte, del giornalismo e del mondo religioso si confrontano in occasione del Cortile di Francesco, ad Assisi (PG) fino al 23 settembre.

La quinta edizione, dal titolo *In-Contro. Comunità, popoli, nazioni*, propone diversi appuntamenti suddivisi nelle aree **Comunità stanziali e comunità in transito**, **Conoscenza e formazione**, **Economia globale e Habitat**. Tra gli ospiti i fotografi **Sebastião Salgado** e **Oliviero Toscani**, i giornalisti **Massimo Giannini** e **Alessandro Sallusti**, gli economisti **Alan Friedman** e **Mario Monti**, il critico d'arte **Achille Bonito Oliva**, il sociologo **Domenico De Masi**. Per il Gruppo FS Italiane, l'amministratore delegato **Gianfranco Battisti** partecipa all'incontro del 22 *Equità e competizione nel mercato totale*, con **Amelio Cecchini** (Comieco e Gruppo Sada), **Claudio Granata** (Eni Corporate University), **Fabio Lazzerini** (Alitalia), **Luca Torchia** (Gruppo Terna), e il direttore de *Il Messaggero*, **Virman Cusenza**.



© Giorgio Galano/Adobestock

Movie entertainment

Cinefili, a voi la scelta. *Curiosamente - Indizi di ordinaria follia* è il titolo della terza edizione del Festival Cervello&Cinema, che dal 23 al 29 propone film cult presentati e discussi da neuroscienziati, psicanalisti e filosofi ad Anteo Palazzo del Cinema di Milano.

Legato alla settima arte è anche il programma *Arena - Video and Beyond* di Cortona On the Move, festival di fotografia in corso fino al 29 settembre, con sconti per l'ingresso alle mostre e navetta gratuita dalla stazione Camucia-Cortona per i viaggiatori Trenitalia.

All'ombra del Vesuvio c'è attesa per il XXI Napoli Film Festival, con un omaggio alla cinematografia tedesca dal 23 al 30 settembre e una sezione su quella spagnola fino al 1° ottobre. Napoli è protagonista anche di *Diego Maradona*, il documentario di **Asif Kapadia** sul **Pibe de Oro**, nelle sale solo dal 23 al 25. Da non perdere, poi, l'enigmatico *Burning - L'amore brucia* e le commedie sentimentali *I migliori anni della nostra vita* e *Selfie di famiglia*.



Diego Maradona, First scudetto cheering (1987) © Meazza Sambucetti/AP/Shutterstock

Leonardo a Palermo

Il 500esimo anniversario della scomparsa di **Leonardo da Vinci** era un'occasione troppo ghiotta per l'intero sistema culturale italiano. Così, dall'inizio del 2019, si sono moltiplicate le mostre dedicate al Genio rinascimentale. Il 17 settembre è stata inaugurata alla **Galleria d'arte moderna di Palermo** *La macchina dell'immaginazione*, esposizione multimediale a cura di **Treccani** che resterà in Sicilia fino al 26 gennaio 2020. Il percorso immerge i visitatori nell'universo dell'artista-scienziato, analizzandolo su sette temi: natura, città, paesaggio, pace, guerra, anatomia, pittura. Un mondo di grandi macchine scenografiche corrispondenti ciascuna a una videoinstallazione, in cui giganteschi fogli di appunti sono in attesa di essere risvegliati da una diversa modulazione della luce o della voce. Pronunciando alcune parole-chiave i disegni di Leonardo prendono vita, affiancati o rivisitati da filmati iperrealistici o astratti.

NOTE



Frame da elaborazione video su *RL 12339*, Royal Collection Trust © Studio Azzurro; Her Majesty Queen Elizabeth II 2019

Passione teatro

Parte il 22 settembre e termina il 26 ottobre **Concentrica in vista**, episodio principale di **Concentrica**, rassegna di teatro, musica e danza tra Piemonte e Liguria, che con le sezioni **A scuola** e **In giro** si prolunga fino a marzo 2020. L'inaugurazione è al Forum di Omegna (VCO): **Francesco Giorda** porta in scena *Il pianeta lo salvo io*, laboratorio-show sul degrado ambientale. Il 28, presso l'Abbazia di Vezzolano ad Albugnano (AT), **Lorena Senestro** recita nello spettacolo *Le confessioni di Monica a Sant'Agostino*, sulla contraddittoria figura della madre del santo. Al **Globe Theatre** di Roma appuntamento con **William Shakespeare**: *Edmund Kean* è in scena fino al 30 settembre, *Sonetti d'amore* il 21 e 22, *William and Elizabeth* dal 21 al 29, *Giulio Cesare* dal 20 settembre al 6 ottobre. Per gli amanti dell'opera, al Teatro Massimo di Palermo è in programma *La Traviata* fino al 27 settembre e *Il barbiere di Siviglia* dal 20 al 28. Per il balletto c'è la sempre verde *Giselle* alla Scala di Milano fino all'8 ottobre.

NOTE



Lorena Senestro ©Mariangela Pastorello

NOTE 29 del 19 settembre 2019

Data: 19 SETTEMBRE 2019
Testata: tustyle.it

TU STYLE

<https://www.tustyle.it/diary/milano-anteo-festival-cervello-cinema/>



A Milano approda nelle sale dell'Anteo la follia

19 Settembre 2019



CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia è il titolo della rassegna che si terrà dal 23 al 29 settembre 2019 (alle ore 19,30 da lunedì 23 a venerdì 27; alle ore 11 sabato 28 e domenica 29), all'Anteo Palazzo del Cinema di Milano, nell'ambito del *Festival Cervello&Cinema*.

Il Festival quest'anno porta sullo schermo e nel pieno del dibattito scientifico alcune capacità cognitive anomale, che hanno consentito ai **neuroscienziati** di comprendere meglio lo sviluppo e il funzionamento del cervello. In programma: 7 film cult che saranno presentati e discussi da autorevoli neuroscienziati, psicanalisti e filosofi con la moderazione di Viviana Kasam, Giancarlo Comi e Armando Massarenti.

Ecco il dettaglio del programma:

Lunedì 23 settembre - *Hugo Cabret*; martedì 24 settembre - *Ragazze interrotte*; mercoledì 25 settembre - *Qualcosa è cambiato*; giovedì 26 settembre - *Il giocatore*; venerdì 27 settembre - *The hours*; sabato 28 settembre - *L'onda* (in foto); domenica 29 settembre *Corpo e anima*.

L'evento, a ingresso gratuito (fino ad esaurimento posti, è possibile prenotarsi) è organizzato da **BrainCircleItalia e IRCCS Ospedale San Raffaele**, in collaborazione con Hebrew University of Jerusalem ed ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello dell'Università) e Anteo Palazzo del Cinema, con il patrocinio del Comune di Milano e il supporto di Roche.

Data: 19 SETTEMBRE 2019
Testata: milanotoday.it

MILANOTODAY

<http://www.milanotoday.it/eventi/curiosamente-indizi-di-ordinaria-follia.html>

Curiosamente - indizi di ordinaria follia, come il cinema racconta il disagio mentale

Terza edizione di "Cervello&Cinema" presso ANTEO Palazzo del Cinema Sette film "cult", discussi da neuroscienziati, psicanalisti e filosofi Moderano Viviana Kasam, Giancarlo Comi e Armando Massarenti Appuntamento dal 23 al 29 settembre 2019 all'ANTEO Palazzo del Cinema di Milano - Sala Excelsior Ingresso gratuito



Francesca
19 SETTEMBRE 2019 17:12



Nota - Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di MilanoToday



Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da

ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per questo, BrainCircleItalia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social).

CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia avrà luogo dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9. È organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano. Per il terzo anno consecutivo l'immagine rappresentativa della rassegna è stata offerta dal celebre artista Luigi Serafini, l'autore del visionario Codex Seraphinianus tradotto in tutto il mondo. Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00: il ristorante di ANTEO Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch. "Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento" spiega Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme al prof. Giancarlo Comi, coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. "Veicolarle attraverso film cult, scelti in

collaborazione con un cinema prestigioso come l'ANTEO, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé". "Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione. Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello" commenta il professor Giancarlo Comi. Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi. Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità-spiega- è molto frequente tra le adolescenti ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema". Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson. Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà giovedì 26 con Massimo Clerici, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton. "Scintille di pazzia" è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice

Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film *The Hours*, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore. La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, *L'onda*, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo. Gran finale domenica 29 con il film *Corpo e anima*, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il "secondo cervello" per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, Professore presso l'Università degli Studi di Messina. Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, Viviana Kasam e Giancarlo Comi, e il giornalista scientifico Armando Massarenti, de il Sole 24 Ore. "Siamo molto orgogliosi di essere per il terzo anno partner dell'iniziativa", dichiara Anna Maria Porrini, Direttore Medico di Roche Italia. "Eventi come il Festival Cervello&Cinema aiutano a stimolare riflessioni su tematiche complesse quali le neuroscienze. Il nostro compito - aggiunge Anna Maria Porrini - è anche quello di avvicinare le persone al mondo della scienza con modalità nuove e interessanti. La chiave innovativa del Festival, che unisce la proiezione di film cult alla discussione con neuroscienziati, psicanalisti e filosofi, riesce a raggiungere pubblici apparentemente lontani dal mondo della scienza, utilizzando il linguaggio cinematografico, affascinante e riconoscibile anche dalle nuove generazioni". "Quando, ormai quasi un anno fa, Viviana Kasam mi ha raccontato di CURIOSAMENTE ho pensato che ANTEO Palazzo del Cinema, che da sempre accoglie iniziative che legano il cinema alla vita quotidiana, fosse il luogo più giusto per questa stimolante rassegna" commenta Sergio Oliva, curatore della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema. In allegato il programma completo, l'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. Tutte le info sul sito www.brainforum.it e sulla pagina Facebook di Brainforum. È possibile prenotarsi in anticipo sul sito www.brainforum.it. "Cervello&Cinema" è un progetto che nasce dalla ormai decennale collaborazione tra Viviana Kasam, presidente di BrainCircleItalia e organizzatrice dei BrainForum, e il professor Giancarlo Comi, direttore dell'Istituto di Neurologia Sperimentale - INSpe e dell'Unità di Neurologia, Neurofisiologia Clinica e Neuroriabilitazione dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. L'evento, che ha il patrocinio del Comune di Milano, è realizzato in collaborazione con Hebrew University of Jerusalem, ELSC- The Edmond&Lily Safra Center for Brain Sciences, ANTEO Palazzo del Cinema e reso possibile dal contributo di Roche che sostiene il festival dalla sua prima edizione nel 2017.

Data: 19 SETTEMBRE 2019

Testata: stranotizie.it



<https://www.stranotizie.it/cervello-e-cinema-film-di-ordinaria-follia-che-abbiamo-visto-e-amato/>

Cervello e Cinema, film di ordinaria follia che abbiamo visto e amato

stranotizie 19 Settembre 2019 Salute No Comment

HUGO Cabret e Qualcosa è cambiato, The Hours e Ragazze interrotte. Sono titoli di film che abbiamo visto e amato. Non sapendo, però, che un giorno sarebbero stati discussi da eminenti scienziati, psicanalisti, filosofi ed esperti di vari campi scientifici in una manifestazione dal titolo "Curiosamente - Indizi di ordinaria follia" (al cinema Anteo di Milano, dal 23 al 29 settembre). Giunto alla terza edizione, il festival "Cervello e Cinema" ha scelto sette titoli, più o meno cult, che hanno per tema unificante i comportamenti umani anomali e le patologie neuropsichiatriche. Propedeutica agli interventi degli studiosi, la proiezione dei film intende agevolare l'approccio con un pubblico di "non addetti ai lavori", ma che desideri ampliare le proprie conoscenze sul funzionamento della mente umana. I nomi degli ideatori del progetto sono, di per sé, una garanzia; trattandosi del neuroscienziato **Giancarlo Comi**, direttore dell'Istituto di Neurologia Sperimentale del San Raffaele (nonché insignito del Premio Charcot, l'"Oscar" della neurologia) e di **Viviana Kasam**, dell'Università Ebraica di Gerusalemme, che coordineranno gli incontri assieme al giornalista scientifico **Armando Massarenti**.



“Il programma di quest’anno – commenta il prof. Comi – si concentra su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentano un aspetto particolare della mente e del cervello”. Vediamole più in particolare. L’ottimo *Hugo Cabret* di **Martin Scorsese** introdurrà il dialogo sulle illusioni visive e su come il nostro cervello modifichi la realtà, con la partecipazione dell’illusionista **Carlo Faggi** e di **David Burr**. Al prof. **Cesare Maffei**, esperto in disturbi della personalità, il compito di commentare *Ragazze interrotte* di **James Mangold**, che valse l’Oscar come migliore attrice non protagonista a una giovane **Angelina Jolie**. E’ una nota “comedy-drama” generazionale *Qualcosa è cambiato* di **James L. Brooks**, dove uno spiritato **Jack Nicholson** interpreta un uomo affetto da rituali ossessivi. Parleranno di questa diffusa patologia due medici del San Raffaele, la neurologa **Letizia Leocani** e il fisiologo **Antonio Malgaroli**, soffermandosi anche sulle nuove possibilità di cura offerte dalla medicina.



Molto attuale la ludopatia, che affligge un numero sempre maggiore di persone. Della dipendenza dal gioco d’azzardo, una vera e propria malattia del cervello, parleranno **Massimo Clerici** e **Luigi Gallimberti** dopo la proiezione del film di **John Dahl** *Il giocatore*, con **Matt Damon** e **Edward Norton**. Si denomina “Scintille di pazzia” l’intervento dello psichiatra **Francesco Benedetti**, preceduto a titolo esemplare da *The Hours* di **Stephen Daldry**, biopic sul celebre caso della grande scrittrice **Virginia Wolf** (la interpreta **Nicole Kidman**), malata di depressione suicidaria. Sono meno noti (ma di eccellente qualità cinematografica) i titoli in programma nelle ultime due giornate. Il tedesco *L’onda* di **Dennis Gansel** – ispirato a un’esperienza scolastica per spiegare a una classe le basi psicologiche della genesi del nazismo – introdurrà una conversazione della psicanalista **Simona Argentieri** sulla presenza del bullismo nelle dinamiche di gruppo. Infine lo struggente, bellissimo *Corpo e anima* della regista ungherese **Ildikò Enyedi**, commentato dal prof. **Antonio Persico** dell’Università di Messina, introdurrà il tema dell’autismo, sindrome in crescita allarmante le cui cause sono ancora poco note. Gli incontri/proiezioni avranno inizio alle 19,30 fino a venerdì 27, alle 11 sabato 28 e domenica 29, con ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti.

Data: 19 SETTEMBRE 2019
Testata: MILANO-24H.COM

²⁴
MILANO24H

<https://milano-24h.com/festival-cervellocinema-curiosamente-indizi-di-ordinaria-follia/>

Festival cervello&cinema curiosamente – Indizi di ordinaria follia

19 Settembre 2019

👁 2



festival cervello&cinema curiosamente – indizi di ordinaria follia

Leggi anche altri post [Provincia di Milano](#) o leggi [originale](#)

Festival cervello&cinema curiosamente – Indizi di ordinaria follia

(indizi,ordinaria,follia,,curiosamente,cerv

ello,cinema)

Data: 18 SETTEMBRE 2019
Testata: FORTEMENTEIN.COM



<https://www.fortementein.com/2019/09/18/curiosamente-indizi-di-ordinaria-follia-ad-anteo-spazio-cinema/>

Curiosamente: indizi di ordinaria follia ad Anteo Spazio Cinema

Di Cristina Canci - 18 Settembre 2019



MILANO
ANTEO PALAZZO
DEL CINEMA
SALA EXCELSIOR
P.zza Venticinque Aprile, 8

23 | 29
SETTEMBRE

BRAIN CIRCLE presenta

CURIOSAMENTE

INDIZI DI ORDINARIA FOLLIA

MODERATORI:
VIVIANA KASAM
GIANCARLO COMI
ARMANDO
MASSARENTI

www.brainforum.it
**INGRESSO
GRATUITO**

CON IL CONTRIBUTO
INCORPORAZIONE DI



Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Comportamenti anomali, ma molto diffusi sono raccontati per immagini da un festival piuttosto "particolare": il **Festival Cervello&Cinema**, un progetto che nasce dalla collaborazione tra **Viviana Kasam**, presidente di **BrainCircleItalia** e organizzatrice dei **BrainForum**, e il professor **Giancarlo Comi**, direttore dell'Istituto di Neurologia Sperimentale - INSpe e dell'Unità di Neurologia, Neurofisiologia Clinica e Neuroriabilitazione dell'IRCCS Ospedale San Raffaele per avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una **riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana**.

C L O S E 3 M E D I A



Quest'anno la kermesse giunge alla sua terza edizione e si battezza "Curiosamente - Indizi di Ordinaria follia".

Dal 23 al 29 settembre, per la prima volta presso ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, sette film "cult" saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi.



Si parte lunedì **23 settembre** con **Hugo Cabret** di Martin Scorsese, delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il **dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi**. Per l'occasione **Carlo Faggi**, **illusionista e divulgatore scientifico**, e **David Burr**, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.



Martedì **24** si continua con **Ragazze interrotte** di James Mangold, con **Angelina Jolie** sulla vita di un gruppo di **ragazze con disturbo della personalità**. Ne parlerà **Cesare Maffei**, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele.



C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. **Mercoledì 25** Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, parleranno dei **rituali ossessivi**, che sono molto più frequenti di quanto si pensi dopo la proiezione del film **Qualcosa è cambiato** di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di **Jack Nicholson**.



Della **dipendenza da gioco**, vera e propria piaga del mondo odierno, si parlerà **giovedì 26** con Massimo Clerici, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research: il film proiettato è **Il giocatore**, di John Dahl, un capolavoro assoluto con **Matt Damon e Edward Norton**.



“Scintille di pazzia” è il titolo dell’incontro di **venerdì 27** con **Francesco Benedetti**, psichiatra e professore presso l’Università Vita-Salute San Raffaele sul tema del **rapporto tra la follia e l’arte**. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film **The Hours**, di Stephen Daldry, con un cast stellare: **Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore**.



Simona Argentieri parlerà **sabato 28** di un tema di grandissima attualità: **il bullismo**, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente.

Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, **L’onda**, di Dennis Gansel, **basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967**, per spiegare agli alunni l’origine del nazismo.



Gran finale **domenica 29** con il film **Corpo e anima**, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una **delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno all'interno di un quadro autistico**. Ne parlerà Antonio Persico, Professore presso l'Università degli Studi di Messina.

INFO

ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior

Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre ore 19.30;

sabato 28 e domenica 29 ore 11.00: il ristorante di ANTEO Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

Data: 17 SETTEMBRE 2019

Testata: TODAY.IT

TODAY

http://www.today.it/partner/adnkronos/salute/salute-a-milano_curiosamente_7-film-cult-discussi-da-neuroscienziati.html

Salute

Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati

Rassegna dal 23 al 29 settembre all'Anteo, ingresso gratuito

TD Redazione
17 SETTEMBRE 2019 03:40



Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati

Milano, 16 set. (AdnKronos Salute) - Da sempre il cinema indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano 7 film cult che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. La rassegna 'CuriosaMente - Indizi di ordinaria follia' è in programma a Milano dal 23 al 29 settembre all'Anteo - Palazzo del Cinema. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti. E' possibile prenotarsi online su <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2019-curiosamente/>.

C L O S E : M E D I A

L'obiettivo - spiegano i promotori dell'iniziativa - è avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di non addetti ai lavori e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana. L'appuntamento è organizzato da BrainCircleItalia insieme all'Irccs ospedale San Raffaele di Milano e in collaborazione con Elsc, centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem, e Anteo Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche.

"Mi ha sempre affascinata il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento - afferma Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme a Giancarlo Comi, coordinatore dell'Area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia sperimentale del San Raffaele - Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'Anteo, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé". Comi conferma: "Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione".

"Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello", commenta il neurologo.

Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello, e come la verità sia sfuggente anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità - evidenzia - è molto frequente tra le adolescenti, ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema".

Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi all'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco si parlerà giovedì 26 settembre con Massimo Clerici dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. E' un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di John Dahl, con Matt Damon e Edward Norton.

Scintille di pazzia è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film The Hours, di Stephen Daldry, con Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, L'onda, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Infine domenica 29 il film Corpo e anima, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino 2 anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il 'secondo cervello' per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Data: 17 SETTEMBRE 2019
Testata: PADANIA.ORG

PADANIA.ORG

NOTIZIE E COMMENTI DALLA GRANDE VALLE DEL PO

<https://www.padania.org/padania/giovani-e-lavoro/941774-salute-a-milano-curiosamente-7-film-cult-discussi-da-neuroscienziati.html>

Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati

MARTEDÌ 17 SETTEMBRE 2019 05:23

VISITE: 9

SEZIONE: PADANIA -
GIOVANI E LAVORO

Valutazione attuale: ○○○○○ / 0

Scarso ○ ○ ○ ○ ● Ottimo **VOTA**

CONDIVIDI 

Milano, 16 set. (AdnKronos Salute) - Da sempre il cinema indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze.

Data: 16 SETTEMBRE 2019
Testata: AFFARITALIANI.IT

affaritaliani.it 
Il primo quotidiano digitale, dal 1996

http://www.affaritaliani.it/rubriche/tuttasalute/notiziario/salute_a_milano_curiosamente_7_film_cult_discussi_da_neuroscienziati-119517.html

Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati

Rassegna dal 23 al 29 settembre all'Anteo, ingresso gratuito



Milano, 16 set. (AdnKronos Salute) - Da sempre il cinema indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano 7 film cult che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti

edizioni. La rassegna 'CuriosaMente - Indizi di ordinaria follia' è in programma a Milano dal 23 al 29 settembre all'Anteo - Palazzo del Cinema. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti. E' possibile prenotarsi online su <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2019-curiosamente/>. L'obiettivo - spiegano i promotori dell'iniziativa - è avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di non addetti ai lavori e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana. L'appuntamento è organizzato da BrainCircleItalia insieme all'Irccs ospedale San Raffaele di Milano e in collaborazione con Elsc, centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem, e Anteo Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. "Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento - afferma Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme a Giancarlo Comi, coordinatore dell'Area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia sperimentale del San Raffaele - Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'Anteo, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé". Comi conferma: "Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione". "Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello", commenta il neurologo. Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello, e come la verità sia sfuggente anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di

illudersi. Martedì 24 si continua con *Ragazze interrotte* di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità - evidenza - è molto frequente tra le adolescenti, ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema". Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi all'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è *Qualcosa è cambiato* di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson. Della dipendenza da gioco si parlerà giovedì 26 settembre con Massimo Clerici dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. E' un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è *Il giocatore*, di John Dahl, con Matt Damon e Edward Norton. *Scintille di pazzia* è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Woolf, alla quale è dedicato il film *The Hours*, di Stephen Daldry, con Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore. La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, *L'onda*, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo. Infine domenica 29 il film *Corpo e anima*, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino 2 anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legerebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il 'secondo cervello' per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Data: 16 SETTEMBRE 2019
Testata: VIVIMILANO.CORRIERE.IT

vivimilano

<http://vivimilano.corriere.it/altri-eventi/rassegne/curiosamente-indizi-di-ordinaria-follia/>



Indirizzo e contatti

Anteo Palazzo del Cinema
piazza XXV Aprile 8 Milano
026597732
Sito Web

Quando

dal 23/09/2019 al 23/09/2019

[Guarda le date e gli orari](#)

Prezzo

Gratis

di Giancarlo Grossini

Sette giorni di indagini nella psiche con film che l'hanno eletta a tema portante. Proiezioni sempre accompagnate da ospiti per la rassegna "CuriosaMente-Indizi di ordinaria follia" con partenza all'Anteo Palazzo del Cinema lunedì 23 settembre sul tema magia e cervello. Presente in sala Excelsior l'illusionista Carlo Faggi, insieme al neuroscienziato David Burr, sullo schermo "Hugo Cabret" (foto), uscito nel 2011, e diretto da Martin Scorsese. Nella seconda serata, martedì 24 settembre, si discute di identità con Cesare Maffei del San Raffaele, fra gli organizzatori del ciclo. In proiezione il recuperato "Ragazze interrotte" che fece vincere ad Angelina Jolie l'Oscar nel 2000. Il ciclo prosegue fino a domenica 29 settembre con "Corpo e anima" (2017) di Ildikò Enyedi, presentato da Antonio Persico. Programma completo su www.brainforum.it

Date e orari

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA
piazza XXV Aprile 8
23/09/2019 al 23/09/2019
di Lunedì dalle 19:30 alle 22:30

24/09/2019 al 24/09/2019
di Martedì dalle 19:30 alle 22:30

29/09/2019 al 29/09/2019
di Domenica dalle 11:00 alle 13:00



Data: 16 SETTEMBRE 2019

Testata: VVOX.IT

VVOX

<https://www.vvox.it/2019/09/16/salute-a-milano-curiosamente-7-film-cult-discussi-da-neuroscienziati/>

Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati



16 Settembre 2019

Condividi



Milano, 16 set. (AdnKronos Salute) - Da sempre il cinema indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano 7 film cult che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. La rassegna 'CuriosaMente - Indizi di ordinaria follia' è in programma a Milano dal 23 al 29 settembre all'Anteo - Palazzo del Cinema. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti. E' possibile prenotarsi online su <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2019-curiosamente/>.

L'obiettivo - spiegano i promotori dell'iniziativa - è avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di non addetti ai lavori e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana. L'appuntamento è organizzato da BrainCircleItalia insieme all'Irccs ospedale San Raffaele di Milano e in collaborazione con Elsc, centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem, e Anteo Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche.

C L O S E : M E D I A

“Mi ha sempre affascinata il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento – afferma Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme a Giancarlo Comi, coordinatore dell’Area neurologica e direttore dell’Istituto di neurologia sperimentale del San Raffaele – Veicolarle attraverso film cult, scelti in

collaborazione con un cinema prestigioso come l’Anteo, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé”. Comi conferma: “Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione”. “Il programma di quest’anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello”, commenta il neurologo.

Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell’Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello, e come la verità sia sfuggente anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l’Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, uno dei massimi esperti in questo campo. “Il disturbo della personalità – evidenza – è molto frequente tra le adolescenti, ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema”.

Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi all’Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C’è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco si parlerà giovedì 26 settembre con Massimo Clerici dell’Università degli Studi di Milano Bicocca, e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d’azzardo, come una vera e propria malattia del cervello che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. E’ un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di John Dahl, con Matt Damon e Edward Norton.

Scintille di pazzia è il titolo dell’incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l’Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l’arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c’è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film The Hours, di Stephen Daldry, con Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, L’onda, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l’origine del nazismo.

Infine domenica 29 il film *Corpo e anima*, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino 2 anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo leggherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il 'secondo cervello' per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Data: 16 SETTEMBRE 2019
Testata: PRIMADITUTTOITALIANI.COM



<https://primadituttoitaliani.com/2019/09/16/indizi-di-ordinaria-follia-come-il-cinema-racconta-il-disagio-mentale/>

Indizi di ordinaria follia, come il cinema racconta il disagio mentale

🕒 September 16, 2019 👤 primadituttoitaliani

Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il **Festival Cervello&Cinema** si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni.

L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per questo, BrainCircleItalia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social).



CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia avrà luogo dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9. È organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano.

Per il terzo anno consecutivo l'immagine rappresentativa della rassegna è stata offerta dal celebre artista Luigi Serafini, l'autore del visionario Codex Seraphinianus tradotto in tutto il mondo. Da **lunedì 23 a venerdì 27 settembre** gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00: il ristorante di **ANTEO** Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch.

"Mi ha sempre affascinata il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento" spiega Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme al prof. Giancarlo Comi, coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. "Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'ANTEO, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé".

Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità-spiega- è molto frequente tra le adolescenti ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema".

Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà giovedì 26 con Massimo Clerici, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton.

"Scintille di pazzia" è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice **Virginia Wolf**, alla quale è dedicato il film The Hours, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, L'onda, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Gran finale domenica 29 con il film *Corpo e anima*, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il "secondo cervello" per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, Professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, Viviana Kasam e Giancarlo Comi, e il giornalista scientifico Armando Massarenti, de ***il Sole 24 Ore***

"**Cervello&Cinema**" è un progetto che nasce dalla ormai decennale collaborazione tra Viviana Kasam, presidente di BrainCircleItalia e organizzatrice dei **BrainForum**, e il professor Giancarlo Comi, direttore dell'Istituto di Neurologia Sperimentale - INSpe e dell'Unità di Neurologia, Neurofisiologia Clinica e Neuroriabilitazione dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. L'evento, che ha il patrocinio del Comune di Milano, è realizzato in collaborazione con Hebrew University of Jerusalem, ELSC- The Edmond&Lily Safra Center for Brain Sciences, ANTEO Palazzo del Cinema e reso possibile dal contributo di Roche che sostiene il festival dalla sua prima edizione nel 2017.

Data: 16 SETTEMBRE 2019
Testata: PADOVANEWS.IT

PADOVANEWS

IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE DI PADOVA

<http://www.padovanews.it/2019/09/16/salute-a-milano-curiosamente-7-film-cult-discussi-da-neuroscienziati/>

Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati

POSTED BY: REDAZIONE WEB 16 SETTEMBRE 2019



Milano, 16 set. (AdnKronos Salute) – Da sempre il cinema indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano 7 film cult che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. La rassegna 'CuriosaMente – Indizi di ordinaria follia' è in programma a Milano dal 23 al 29

settembre all'Anteo – Palazzo del Cinema. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti. E' possibile prenotarsi online su <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2019-curiosamente/>.

L'obiettivo – spiegano i promotori dell'iniziativa – è avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di non addetti ai lavori e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana. L'appuntamento è organizzato da BrainCircleItalia insieme all'Irccs ospedale San Raffaele di Milano e in collaborazione con Elsc, centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem, e Anteo Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche.

“Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento – afferma Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme a Giancarlo Comi, coordinatore dell'Area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia sperimentale del San Raffaele – Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'Anteo, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé”. Comi conferma: “Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione”.

“Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello”, commenta il neurologo.

Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello, e come la verità sia sfuggente anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con *Ragazze interrotte* di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità – evidenza – è molto frequente tra le adolescenti, ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema".

Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi all'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è *Qualcosa è cambiato* di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco si parlerà giovedì 26 settembre con Massimo Clerici dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. E' un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è *Il giocatore*, di John Dahl, con Matt Damon e Edward Norton.

Scintille di pazzia è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Woolf, alla quale è dedicato il film *The Hours*, di Stephen Daldry, con Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, *L'onda*, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Infine domenica 29 il film *Corpo e anima*, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino 2 anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il 'secondo cervello' per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Data: 16 SETTEMBRE 2019
Testata: OLBIA NOTIZIE.IT



<https://www.olbianotizie.it/24ore/articolo/494482-salute-a-milano-curiosamente-7-film-cult-discussi-da-neuroscienziati>

Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati

Rassegna dal 23 al 29 settembre all'Anteo, ingresso gratuito

SALUTE

16/09/2019 11:05 | AdnKronos [@AdnKronos](#)



Milano, 16 set. (AdnKronos Salute) - Da sempre il cinema indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano 7 film cult che saranno

presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. La rassegna 'CuriosaMente - Indizi di ordinaria follia' è in programma a Milano dal 23 al 29 settembre all'Anteo - Palazzo del Cinema. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti. E' possibile prenotarsi online su <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2019-curiosamente/>. L'obiettivo - spiegano i promotori dell'iniziativa - è avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di non addetti ai lavori e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana. L'appuntamento è organizzato da BrainCircleItalia insieme all'Irccs ospedale San Raffaele di Milano e in collaborazione con Elsc, centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem, e Anteo Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. "Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento - afferma Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme a Giancarlo Comi, coordinatore dell'Area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia sperimentale del San Raffaele - Veicolate attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'Anteo, credo possa essere un modo appassionante un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé". Comi conferma: "Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione". "Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello", commenta il neurologo. Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello, e come la verità sia sfuggente anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi. Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità - evidenza - è molto

frequente tra le adolescenti, ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema". Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi all'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson. Della dipendenza da gioco si parlerà giovedì 26 settembre con Massimo Clerici dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. E' un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di John Dahl, con Matt Damon e Edward Norton. Scintille di pazzia è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Woolf, alla quale è dedicato il film The Hours, di Stephen Daldry, con Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore. La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, L'onda, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo. Infine domenica 29 il film Corpo e anima, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Bertino 2 anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo leggherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il 'secondo cervello' per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Data: 16 SETTEMBRE 2019
Testata: OGGITREVISO.IT

OGGI
Treviso

<http://www.oggitreviso.it/salute-milano-curiosamente-7-film-cult-discussi-da-neuroscienziati-215484>

Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati.

AdnKronos |  commenti |

☆☆☆☆☆



Milano, 16 set. (AdnKronos Salute) - Da sempre il cinema indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano 7 film cult che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. La rassegna 'CuriosaMente - Indizi di ordinaria follia' è in programma a Milano dal 23 al 29 settembre all'Anteo - Palazzo del Cinema. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti. E' possibile prenotarsi online su <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2019-curiosamente/>.

L'obiettivo - spiegano i promotori dell'iniziativa - è avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di non addetti ai lavori e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana. L'appuntamento è organizzato da BrainCircleItalia insieme all'Irccs ospedale San Raffaele di Milano e in collaborazione con Elsc, centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem, e Anteo Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche.

C L O S E : M E D I A

"Mi ha sempre affascinata il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento - afferma Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme a Giancarlo Comi, coordinatore dell'Area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia sperimentale del San Raffaele - Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'Anteo, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé". Comi conferma: "Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione".

"Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello", commenta il neurologo.

Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello, e come la verità sia sfuggente anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità - evidenza - è molto frequente tra le adolescenti, ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema".

Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi all'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco si parlerà giovedì 26 settembre con Massimo Clerici dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. E' un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di John Dahl, con Matt Damon e Edward Norton.

Scintille di pazzia è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film The Hours, di Stephen Daldry, con Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, L'onda, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Infine domenica 29 il film Corpo e anima, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino 2 anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il 'secondo cervello' per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Data: 16 SETTEMBRE 2019
Testata: METEOWEB.EU



<http://www.meteoweb.eu/2019/09/milano-curiosamente-7-film-cult-discussi-neuroscienziati/1314117/>

A Milano "CuriosaMente", 7 film cult discussi da neuroscienziati

La rassegna 'CuriosaMente - Indizi di ordinaria follia' è in programma a Milano dal 23 al 29 settembre all'Anteo - Palazzo del Cinema

A cura di Filomena Folia | 16 Settembre 2019 13:27



Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per questo, BrainCircleItalia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social).

CURIOSAMENTE – Indizi di ordinaria follia avrà luogo dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso ANTEO – Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9.

È organizzato da **BrainCircleItalia** insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano.

Per il terzo anno consecutivo l'immagine rappresentativa della rassegna è stata offerta dal celebre artista **Luigi Serafini**, l'autore del visionario Codex Seraphinianus tradotto in tutto il mondo.

Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00: il ristorante di ANTEO Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch.

"Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento" spiega **Viviana Kasam**, ideatrice del progetto insieme al prof. **Giancarlo Comi**, coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. *"Veicolare attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'ANTEO, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé".*

"Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione. Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello" commenta il professor **Giancarlo Comi**.

Si parte lunedì 23 settembre con **Hugo Cabret** di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. **Carlo Faggi**, illusionista e divulgatore scientifico, e **David Burr**, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con **Ragazze interrotte** di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà **Cesare Maffei**, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. *"Il disturbo della personalità-spiega- è molto frequente tra le adolescenti ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema".*

Mercoledì 25 **Letizia Leocani**, neurologa, e **Antonio Malgaroli**, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico *Qualcosa è cambiato* di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà giovedì 26 con **Massimo Clerici**, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e **Luigi Gallimberti**, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è *Il giocatore*, di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton.

"Scintille di pazzia" è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con **Francesco Benedetti**, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film *The Hours*, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista **Simona Argentieri** parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, *L'onda*, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Gran finale domenica 29 con il film *Corpo e anima*, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il "secondo cervello" per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà **Antonio Persico**, Professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, **Viviana Kasam** e **Giancarlo Comi**, e il giornalista scientifico **Armando Massarenti**, de il Sole 24 Ore.

*"Siamo molto orgogliosi di essere per il terzo anno partner dell'iniziativa", dichiara **Anna Maria Porrini, Direttore Medico di Roche Italia**. "Eventi come il Festival Cervello&Cinema aiutano a stimolare riflessioni su tematiche complesse quali le neuroscienze. Il nostro compito – aggiunge Anna Maria Porrini – è anche quello di avvicinare le persone al mondo della scienza con modalità nuove e interessanti. La chiave innovativa del Festival, che unisce la proiezione di film cult alla discussione con neuroscienziati, psicanalisti e filosofi, riesce a raggiungere pubblici apparentemente lontani dal mondo della scienza, utilizzando il linguaggio cinematografico, affascinante e riconoscibile anche dalle nuove generazioni".*

*"Quando, ormai quasi un anno fa, Viviana Kasam mi ha raccontato di **CURIOSAMENTE** ho pensato che **ANTEO Palazzo del Cinema**, che da sempre accoglie iniziative che legano il cinema alla vita quotidiana, fosse il luogo più giusto per questa stimolante rassegna"* commenta **Sergio Oliva**, curatore della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema.

Data:16 SETTEMBRE 2019
Testata: LAVOCEGINOVARA.COM

LA VOCE
DI NOVARA

<https://www.lavocedinovara.com/adnkronos/salute/salute-a-milano-curiosamente-7-film-cult-discussi-da-neuroscienziati/>

Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati

16 Settembre 2019



Rassegna dal 23 al 29 settembre all'Anteo, ingresso gratuito

Milano, 16 set. (AdnKronos Salute) – Da sempre il cinema indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano 7 film cult che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. La rassegna 'CuriosaMente – Indizi di ordinaria follia' è in programma a Milano dal 23 al 29 settembre all'Anteo – Palazzo del Cinema. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti. E' possibile prenotarsi online su <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2019-curiosamente/>.

L'obiettivo – spiegano i promotori dell'iniziativa – è avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di non addetti ai lavori e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana. L'appuntamento è organizzato da BrainCircleItalia insieme all'Irccs ospedale San Raffaele di Milano e in collaborazione con Elsc, centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem, e Anteo Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche.

C L O S E 3 M E D I A

“Mi ha sempre affascinata il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento – afferma Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme a Giancarlo Comi, coordinatore dell’Area neurologica e direttore dell’Istituto di neurologia sperimentale del San Raffaele – Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l’Anteo, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé”. Comi conferma: “Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione”.

“Il programma di quest’anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello”, commenta il neurologo.

Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell’Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello, e come la verità sia sfuggente anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l’Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, uno dei massimi esperti in questo campo. “Il disturbo della personalità – evidenza – è molto frequente tra le adolescenti, ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema”.

Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi all’Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C’è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco si parlerà giovedì 26 settembre con Massimo Clerici dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. E' un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è *Il giocatore*, di John Dahl, con Matt Damon e Edward Norton.

Scintille di pazzia è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. *Depressa*, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film *The Hours*, di Stephen Daldry, con Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, *L'onda*, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Infine domenica 29 il film *Corpo e anima*, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino 2 anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il 'secondo cervello' per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Data: 16 SETTEMBRE 2019
Testata: INTERNATIONALWEBPOST.ORG

International Web Post

LA VOCE DEGLI STATI - MAGAZINE DI INFORMAZIONE INTERNAZIONALE

http://www.internationalwebpost.org/contenuti/external.php?folder=salute&page=ADN20190916110539&titolo=Salute:%20a%20Milano%20%27CuriosaMente%27,%207%20film%20cult%20discussi%20da%20neuroscienziati&img=ADN20190916110539_file/curiosamente_locandina.jpg#.XYJWtygzbct

SALUTE: A MILANO 'CURIOSAMENTE', 7 FILM CULT DISCUSSI DA NEUROSCIENZIATI



Milano, 16 set. (AdnKronos Salute) - Da sempre il cinema indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano 7 film cult che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. La rassegna 'CuriosaMente - Indizi di ordinaria follia' è in programma a Milano dal 23 al 29 settembre all'Anteo - Palazzo del Cinema. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti. E' possibile prenotarsi online su <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2019-curiosamente/>.

L'obiettivo - spiegano i promotori dell'iniziativa - è avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di non addetti ai lavori e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana. L'appuntamento è organizzato da BrainCircleItalia insieme all'Irccs ospedale San Raffaele di Milano e in collaborazione con Elsc, centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem, e Anteo Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche.

"Mi ha sempre affascinata il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento - afferma Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme a Giancarlo Comi, coordinatore dell'Area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia sperimentale del San Raffaele - Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'Anteo, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé". Comi conferma: "Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione".

"Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello", commenta il neurologo.

Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello, e come la verità sia sfuggente anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità - evidenza - è molto frequente tra le adolescenti, ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema".

Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi all'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco si parlerà giovedì 26 settembre con Massimo Clerici dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di John Dahl, con Matt Damon e Edward Norton.

Scintille di pazzia è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Woolf, alla quale è dedicato il film The Hours, di Stephen Daldry, con Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, L'onda, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Infine domenica 29 il film Corpo e anima, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino 2 anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo leggherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il 'secondo cervello' per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Data: 16 SETTEMBRE 2019
Testata: ILSANNIOQUOTIDIANO.IT



<https://www.ilsannioquotidiano.it/2019/09/16/salute-a-milano-curiosamente-7-film-cult-discussi-da-neuroscienziati/>

Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati

2 0



Milano, 16 set. (AdnKronos Salute) – Da sempre il cinema indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano 7 film cult che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. La rassegna 'CuriosaMente - Indizi di ordinaria follia' è in programma a Milano dal 23 al 29 settembre all'Anteo - Palazzo del Cinema. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti. E' possibile prenotarsi online su <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2019-curiosamente/>.

L'obiettivo – spiegano i promotori dell'iniziativa – è avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di non addetti ai lavori e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana. L'appuntamento è organizzato da BrainCircleItalia insieme all'Irccs ospedale San Raffaele di Milano e in collaborazione con Elsc, centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem, e Anteo Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche.

"Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento – afferma Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme a Giancarlo Comi, coordinatore dell'Area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia sperimentale del San Raffaele – Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'Anteo, credo possa essere un modo appassionante un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé". Comi conferma: "Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione".

"Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello", commenta il neurologo.

Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello, e come la verità sia sfuggente anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità - evidenza - è molto frequente tra le adolescenti, ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema".

Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi all'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco si parlerà giovedì 26 settembre con Massimo Clerici dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. E' un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di John Dahl, con Matt Damon e Edward Norton.

Scintille di pazzia è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film The Hours, di Stephen Daldry, con Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, L'onda, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Infine domenica 29 il film Corpo e anima, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino 2 anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo leggherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il 'secondo cervello' per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Data: 16 SETTEMBRE 2019

Testata: LASICILIA.IT

LA SICILIA

<https://www.lasicilia.it/news/salute/281384/salute-a-milano-curiosamente-7-film-cult-discussi-da-neuroscienziati.html>

Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati

16/09/2019 - 11:30

Rassegna dal 23 al 29 settembre all'Anteo, ingresso gratuito



Libro 0



Milano, 16 set. (AdnKronos Salute) - Da sempre il cinema indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano 7 film cult che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. La rassegna 'CuriosaMente - Indizi di ordinaria follia' è in programma a Milano dal 23 al 29 settembre all'Anteo - Palazzo del Cinema. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti. E' possibile prenotarsi online su <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2019-curiosamente/>.

L'obiettivo - spiegano i promotori dell'iniziativa - è avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di non addetti ai lavori e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana. L'appuntamento è organizzato da BrainCircleItalia insieme all'Irccs ospedale San Raffaele di Milano e in collaborazione con Elsc, centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem, e Anteo Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche.

"Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento - afferma Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme a Giancarlo Comi, coordinatore dell'Area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia sperimentale del San Raffaele - Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'Anteo, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé". Comi conferma: "Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione".

"Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello", commenta il neurologo.

Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello, e come la verità sia sfuggente anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità - evidenza - è molto frequente tra le adolescenti, ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema".

Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi all'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco si parlerà giovedì 26 settembre con Massimo Clerici dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. E' un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di John Dahl, con Matt Damon e Edward Norton.

Scintille di pazzia è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film The Hours, di Stephen Daldry, con Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, L'onda, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Infine domenica 29 il film Corpo e anima, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino 2 anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il 'secondo cervello' per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Data: 16 SETTEMBRE 2019
Testata: SASSARINOTIZIE.COM

Sassari
Notizie

<http://www.sassarinotizie.com/24ore-articolo-501426->

[salute a milano curiosamente 7 film cult discussi da neuroscienziati.aspx](#)

Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati

Rassegna dal 23 al 29 settembre all'Anteo, ingresso gratuito

16/09/2019 11:05

Tweet

Stampa Riduci Aumenta

Condividi | f t g 0



Milano, 16 set. (AdnKronos Salute) - Da sempre il cinema indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano 7 film cult che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. La rassegna 'CuriosaMente - Indizi di ordinaria follia' è in programma a Milano dal 23 al 29 settembre all'Anteo - Palazzo del Cinema. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti. E' possibile prenotarsi online su <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2019-curiosamente/>. L'obiettivo - spiegano i promotori dell'iniziativa - è avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di non addetti ai lavori e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana. L'appuntamento è organizzato da BrainCircleItalia insieme all'Irccs ospedale San Raffaele di Milano e in collaborazione con Elsc, centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem, e Anteo Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. "Mi ha sempre affascinata il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento - afferma Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme a Giancarlo Comi, coordinatore dell'Area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia sperimentale del San Raffaele - Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'Anteo, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé". Comi conferma: "Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione". "Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello", commenta il neurologo. Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello, e come la verità sia sfuggente anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi. Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità - evidenzia - è molto frequente tra le adolescenti, ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema". Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi all'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson. Della dipendenza da gioco si parlerà giovedì 26 settembre con Massimo Clerici dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, e Luigi Gallimberti, presidente

C L O S E : M E D I A

Massimo Clerici dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. E' un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di John Dahl, con Matt Damon e Edward Norton. Scintille di pazzia è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film The Hours, di Stephen Daldry, con Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore. La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, L'onda, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo. Infine domenica 29 il film Corpo e anima, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino 2 anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il 'secondo cervello' per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Data: 16 SETTEMBRE 2019

Testata: TISCALI.IT



<https://notizie.tiscali.it/salute/articoli/salute-milano-curiosamente-7-film-cult-discussi-neuroscienziati/>

Salute: a Milano 'CuriosaMente', 7 film cult discussi da neuroscienziati



di Adnkronos

Milano, 16 set. (Adnkronos Salute) - Da sempre il cinema indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano 7 film cult che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. La rassegna 'CuriosaMente - Indizi di ordinaria follia' è in programma a Milano dal 23 al 29 settembre all'Anteo - Palazzo del Cinema. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti. E' possibile prenotarsi online su <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2019-curiosamente/>. L'obiettivo - spiegano i promotori dell'iniziativa - è avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di non addetti ai lavori e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana. L'appuntamento è organizzato da BrainCircleItalia insieme all'Irccs ospedale San Raffaele di Milano e in collaborazione con Elsc, centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem, e Anteo Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. "Mi ha sempre affascinata il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento - afferma Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme a Giancarlo Comi, coordinatore dell'Area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia sperimentale del San Raffaele - Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come

l'Anteo, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé". Comi conferma: "Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione". Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello", commenta il neurologo. Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello, e come la verità sia sfuggente anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi. Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità - evidenza - è molto frequente tra le adolescenti, ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema". Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi all'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson. Della dipendenza da gioco si parlerà giovedì 26 settembre con Massimo Clerici dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. E' un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di John Dahl, con Matt Damon e Edward Norton. Scintille di pazzia è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film The Hours, di Stephen Daldry, con Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore. La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, Londa, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo. Infine domenica 29 il film Corpo e anima, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a

soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, L'onda, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo. Infine domenica 29 il film Corpo e anima, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino 2 anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il 'secondo cervello' per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Data: 13 SETTEMBRE 2019
Testata: MOSAICO-CEM.IT



Sito ufficiale della Comunità Ebraica di Milano

<https://www.mosaico-cem.it/cultura-e-societa/eventi/ritorna-la-rassegna-cervellocinema-dal-23-al-29-settembre-allanteo>

ORGANIZZATO DA
BRAIN CIRCLE
I.R.C.C.S. Ospedale San Raffaele
Anteo PALAZZO DEL CINEMA
CON IL CONTRIBUTO INCONDIZIONATO DI
Roche

Ritorna la rassegna Cervello&Cinema dal 23 al 29 settembre all'Anteo

🕒 13 Settembre 2019 📁 Eventi

di *Ilaria Ester Ramazzotti*

Sette film cult discussi da neuroscienziati, psicanalisti e filosofi, in calendario **dal 23 al 29 settembre a Milano** all'Anteo Palazzo del Cinema. *Hugo Cabret* di Martin Scorsese (2011), *Ragazze Interrotte* (1999), *Qualcosa è cambiato* con Jack Nicholson e Helen Hunt (1997), *Il giocatore* con Matt Damon (1999), *The Hours*, con Meryl DStreep, Nicole Kidman e Julianne Moore (2002), *L'Onda*, sulla psicologia che è alla base della nascita delle strutture autoritarie e dei comportamenti di branco (2008) e *Corpo e Anima*, Orso d'Oro a Berlino nel 2017: è la proposta della terza edizione del festival **Cervello&Cinema**, intitolata quest'anno *Curiosamente – Indizi di ordinaria follia*. Obiettivo, di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di “non addetti ai lavori” e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana.

C L O S E 3 M E D I A

La rassegna è organizzata da **BrainCircleItalia** insieme a **IRCCS Ospedale San Raffaele**, in collaborazione con **ELSC**, il centro di ricerca sul cervello della **Hebrew University of Jerusalem**, e **ANTEO Palazzo del Cinema**, con il supporto della casa farmaceutica **Roche**. L'evento ha il patrocinio del Comune di Milano.

Quest'anno il festival si focalizzerà su alcuni comportamenti anomali, molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. "Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento" spiega **Viviana Kasam**, ideatrice del progetto insieme a Giancarlo Comi, direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. "Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'ANTEO, credo possa essere un modo per appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé".

"Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione – commenta il professor **Giancarlo Comi** -. Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentano un aspetto particolare della mente e del cervello".

Consulta qui i film in calendario e prenota il posto.

Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00.

Tutte le informazioni sono sul sito www.brainforum.it e sulla pagina Facebook di Brainforum. L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti.

Data: 13 SETTEMBRE 2019
Testata: FAI.INFORMAZIONE.IT

fai.informazione.it

<https://fai.informazione.it/313418BC-9F29-4AEA-A270-9F3E8488F0C5/A-Milano-torna-il-Festival-CervelloaCinema>

A Milano torna il Festival Cervello&Cinema



9 voti Vota Commenta



13/09/2019 - 12:00 Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il **Festival Cervello&Cinema** si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per questo, BrainCircleItalia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social).

CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia avrà luogo dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9.

È organizzato da **BrainCircleItalia** insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di **Roche**. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano.

Per il terzo anno consecutivo l'immagine rappresentativa della rassegna è stata offerta dal celebre artista **Luigi Serafini**, l'autore del visionario Codex Seraphinianus tradotto in tutto il mondo.

Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00: il ristorante di ANTEO Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch.

“Mi ha sempre affascinata il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento” spiega **Viviana Kasam**, ideatrice del progetto insieme al prof. **Giancarlo Comi**, coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS **Ospedale San Raffaele**. *“Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'ANTEO, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé”*.

“Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione. Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello” commenta il professor **Giancarlo Comi**.

Si parte lunedì 23 settembre con **Hugo Cabret** di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. **Carlo Faggi**, illusionista e divulgatore scientifico, e **David Burr**, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con *Ragazze interrotte* di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà **Cesare Maffei**, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità-spiega- è molto frequente tra le adolescenti ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema".

Mercoledì 25 **Letizia Leocani**, neurologa, e **Antonio Malgaroli**, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico *Qualcosa è cambiato* di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà giovedì 26 con **Massimo Clerici**, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e **Luigi Gallimberti**, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è *Il giocatore*, di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton.

"Scintille di pazzia" è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con **Francesco Benedetti**, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film *The Hours*, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista **Simona Argentieri** parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, *L'onda*, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Gran finale domenica 29 con il film *Corpo e anima*, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo leggherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il "secondo cervello" per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà **Antonio Persico**, Professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, **Viviana Kasam** e **Giancarlo Comi**, e il giornalista scientifico **Armando Massarenti**, de il Sole 24 Ore.

"Siamo molto orgogliosi di essere per il terzo anno partner dell'iniziativa", dichiara Anna Maria Porrini, Direttore Medico di Roche Italia. "Eventi come il Festival Cervello&Cinema aiutano a stimolare riflessioni su tematiche complesse quali le neuroscienze. Il nostro compito - aggiunge Anna Maria Porrini - è anche quello di avvicinare le persone al mondo della scienza con modalità nuove e interessanti. La chiave innovativa del Festival, che unisce la proiezione di film cult alla discussione con neuroscienziati, psicanalisti e filosofi, riesce a raggiungere pubblici apparentemente lontani dal mondo della scienza, utilizzando il linguaggio cinematografico, affascinante e riconoscibile anche dalle nuove generazioni".

“Quando, ormai quasi un anno fa, Viviana Kasam mi ha raccontato di CURIOSAMENTE ho pensato che ANTEO Palazzo del Cinema, che da sempre accoglie iniziative che legano il cinema alla vita quotidiana, fosse il luogo più giusto per questa stimolante rassegna” commenta **Sergio Oliva**, curatore della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. Tutte le info sul sito www.brainforum.it e sulla pagina Facebook di Brainforum. È possibile prenotarsi in anticipo sul sito www.brainforum.it.

“Cervello&Cinema” è un progetto che nasce dalla ormai decennale collaborazione tra Viviana Kasam, presidente di BrainCircleItalia e organizzatrice dei BrainForum, e il professor Giancarlo Comi, direttore dell'Istituto di Neurologia Sperimentale - INSpe e dell'Unità di Neurologia, Neurofisiologia Clinica e Neuroriabilitazione dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. L'evento, che ha il patrocinio del Comune di Milano, è realizzato in collaborazione con Hebrew University of Jerusalem, ELSC- The Edmond&Lily Safra Center for Brain Sciences, ANTEO Palazzo del Cinema e reso possibile dal contributo di Roche che sostiene il festival dalla sua prima edizione nel 2017.

Data: 12 SETTEMBRE 2019
Testata: DIRITTOPENALEUOMO.ORG



DIRITTO PENALE
E UOMO

<https://dirittopenaleuomo.org/segnalazioni/festival-cervellocinema-curiosamente-indizi-di-ordinaria-follia/>

23 Settembre 2019

Redazione

Festival Cervello&Cinema “Curiosamente. Indizi di ordinaria follia”

Rassegna cinematografica ↗ Milano, 23-29
settembre 2019

 APRI ALLEGATO

 Stampa la segnalazione

#cervello #cultura #emozione #formazione
#inganno #mente #psicologia



È giunto alla sua terza edizione il **Festival Cervello&Cinema**, un ciclo di serate interamente dedicato all'indagine sulla mente umana, con la partecipazione di illustri scienziati ed esperti, in qualità di relatori, e successiva proiezione di un film a tema.

L'evento, che nella presente edizione è intitolato "**Curiosamente. Indizi di ordinaria follia**", è organizzato da **BrainForum** di **BrainCircleItalia** insieme a IROCS Ospedale San Raffaele, Anteo Palazzo del Cinema e Hebrew University of Jerusalem – ELSC, e si svolgerà a **Milano**, presso la Sala Excelsior dell'Anteo Palazzo del Cinema Milano, in via Milazzo 9, nel corso di sette appuntamenti successivi, dal 23 al 29 settembre.

Di seguito il dettaglio del **programma** delle singole date (a partire dalle ore 19.30, a eccezione di sabato 28 e domenica 29 – dalle ore 11.00):

- lunedì **23 settembre**, **Carlo Faggi**, illusionista e divulgatore scientifico, e **David Burr**, Università degli studi di Firenze, terranno una relazione dal titolo *Come la magia inganna il cervello*, cui seguirà la proiezione del Film *Hugo Cabret*, di Martin Scorsese (2011);
- il giorno successivo, **24 settembre**, nell'ambito di un intervento dedicato a *Nel labirinto dell'identità*, sarà possibile ascoltare le riflessioni di **Cesare Maffei**, Università Vita-Salute San Raffaele e, subito dopo, assistere alla visione del film *Ragazze interrotte*, di James Mangold (1999);
- il tema della serata di mercoledì **25 settembre** è *Rituali per sopravvivere*, con l'intervento dei relatori **Letizia Leocani**, Università Vita-Salute San Raffaele, e **Antonio Malgaroli**, Università Vita-Salute San Raffaele e Università della Svizzera Italiana di Lugano, e successiva proiezione del film *Qualcosa è cambiato*, di **James L. Brooks** (1997);
- durante la quarta serata, del **26 settembre**, sarà poi possibile ascoltare gli interventi di **Massimo Clerici**, Università degli studi di Milano Bicocca e **Luigi Gallimberti**, Presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research, nell'ambito di una relazione dal titolo *Giocare per perdersi*, cui farà seguito la visione del film *Il giocatore*, di John Dahl (1998);
- a seguire, venerdì **27 settembre**, **Francesco Benedetti**, Università Vita-Salute San Raffaele, presenterà le proprie riflessioni nell'ambito di un intervento rubricato *Scintille di pazzia*, seguito dalla proiezione del film *The hours*, di Stephen Daldry Dahl (2002).
- la mattinata del giorno successivo, sabato **28 settembre**, sarà dedicata al tema *Come il gruppo degenera in branco*, sul quale verterà la relazione di **Simona Argentieri**, medico psicoanalista, membro ordinario e didatta AIPsi e IPA, subito seguita dalla visione del film *Londa*, di Dennis Gansel (2008);
- infine, domenica **29 settembre**, sarà possibile ascoltare l'intervento di **Antonio Persico**, Università degli studi di Messina, intitolato *In gabbia dentro se stessi*, cui farà seguito la proiezione dell'ultimo film della rassegna di quest'anno, *Corpo e anima*, di Ildikó Eneyedi (2017).

L'ingresso è libero e gratuito, fino a esaurimento posti.

Per scaricare la locandina, clicca su "apri allegato".

Per ulteriori informazioni, e per conoscere tutti i dettagli dell'iniziativa, vi invitiamo a consultare [la pagina del sito di BrainForum dedicata all'evento](#).

Data: 12 SETTEMBRE 2019

Testata: OSSERVATOREMENEGHINO.INFO

Osservatore Meneghino

<https://www.osservatoremeneghino.info/12/09/2019/allanteo-al-via-la-terza-edizione-di-cervellocinema/>

All'Anteo al via la terza edizione di "Cervello&Cinema"

DI MICHELANGELO BONESSA · PUBBLICATO 12 SETTEMBRE 2019 · AGGIORNATO 13 SETTEMBRE 2019

All'Anteo al via la terza edizione di "Cervello&Cinema". Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per questo, BrainCircleItalia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social).



CURIOSAMENTE – Indizi di ordinaria follia avrà luogo dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso ANTEO – Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9.

È organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano.

Per il terzo anno consecutivo l'immagine rappresentativa della rassegna è stata offerta dal celebre artista Luigi Serafini, l'autore del visionario Codex Seraphinianus tradotto in tutto il mondo. Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00: il ristorante di ANTEO Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch. "Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che

sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento" spiega Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme al prof. Giancarlo Comi, coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. "Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'ANTEO, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé". "Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione. Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello" commenta il professor Giancarlo Comi. Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi. Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden

Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità-spiega- è molto frequente tra le adolescenti ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema". Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson. Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà giovedì 26 con Massimo Clerici, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton.

FESTIVAL CERVELLO&CINEMA

"Scintille di pazzia" è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Woolf, alla quale è dedicato il film *The Hours*, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore. La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, *L'onda*, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo. Gran finale domenica 29 con il film *Corpo e anima*, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo leggherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il "secondo cervello" per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, Professore presso l'Università degli Studi di Messina. Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, Viviana Kasam e Giancarlo Comi, e il giornalista scientifico Armando Massarenti, de *il Sole 24 Ore*. "Siamo molto orgogliosi di essere per il terzo anno partner dell'iniziativa", dichiara Anna Maria Porrini, Direttore Medico di Roche Italia. "Eventi come il Festival Cervello&Cinema aiutano a stimolare riflessioni su tematiche complesse quali le neuroscienze. Il nostro compito – aggiunge Anna Maria Porrini – è anche quello di avvicinare le persone al mondo della scienza con modalità nuove e interessanti. La chiave innovativa del Festival, che unisce la proiezione di film cult alla discussione con neuroscienziati, psicanalisti e filosofi, riesce a raggiungere pubblici apparentemente lontani dal mondo della scienza, utilizzando il linguaggio cinematografico, affascinante e riconoscibile anche dalle nuove generazioni". "Quando, ormai quasi un anno fa, Viviana Kasam mi ha raccontato di *CURIOSAMENTE* ho pensato che ANTEO Palazzo del Cinema, che da sempre accoglie iniziative che legano il cinema alla vita quotidiana, fosse il luogo più giusto per questa stimolante rassegna" commenta Sergio Oliva, curatore della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema.

Tutte le info sul sito www.brainforum.it e sulla pagina Facebook di Brainforum. È possibile prenotarsi in anticipo sul sito www.brainforum.it. "Cervello&Cinema" è un progetto che nasce dalla ormai decennale collaborazione tra Viviana Kasam, presidente di BrainCircleItalia e organizzatrice dei BrainForum, e il professor Giancarlo Comi, direttore dell'Istituto di Neurologia Sperimentale – INSPE e dell'Unità di Neurologia, Neurofisiologia Clinica e Neuroriabilitazione dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. L'evento, che ha il patrocinio del Comune di Milano, è realizzato in collaborazione con Hebrew University of Jerusalem, ELSC- The Edmond&Lily Safra Center for Brain Sciences, ANTEO Palazzo del Cinema e reso possibile dal contributo di Roche che sostiene il festival dalla sua prima edizione nel 2017.

Data: 12 SETTEMBRE 2019

Testata: HSR.IT



<https://www.hsr.it/news/2019/settembre/cervello-e-cinema-sett-2019>

Al via il 23 settembre la terza edizione di “Cervello&Cinema” presso ANTEO Palazzo del Cinema

PUBBLICATO IL 12 SETTEMBRE 2019

Dal **23 al 29 settembre 2019** si terrà all'**ANTEO Palazzo del Cinema di Milano** la terza edizione di **“Cervello&Cinema”**, organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. Quest'anno il festival dal titolo **CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia**, indagherà la complessità della mente umana e delle sue stravaganze, raccontando il disagio mentale.

Sette film “cult” saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, con l'obiettivo di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di “non addetti ai lavori” e di giovani, stimolando una **riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana**.

“Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione”, commenta il professor [Giancarlo Comi](#), coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS Ospedale San Raffaele e professore Onorario presso l'[Università Vita-Salute San Raffaele](#).

CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia
dal 23 al 29 settembre
ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano,
Sala Excelsior, Via Milazzo, 9.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. Tutte le info sul sito www.brainforum.it e sulla pagina [Facebook](#) di Brainforum. È possibile prenotarsi in anticipo sul sito: www.brainforum.it.

Data: 11 SETTEMBRE 2019

Testata: YOUMARK.IT



<https://youmark.it/terza-edizione-di-cervellocinema-presso-lanteo-palazzo-del-cinema-curiosamente-indizi-di-ordinaria-follia-come-il-cinema-racconta-il-disagio-mentale/>

CREATIVITY & BEYOND

Terza edizione di 'Cervello&Cinema' presso l'Anteo Palazzo del Cinema CURIOSAMENTE – Indizi di ordinaria follia, come il cinema racconta il disagio mentale

11 Settembre 2019



Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze.

Li raccontano sette film 'cult' che saranno presentati da ricercatori ed **esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi**, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di 'non addetti ai lavori' e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per questo, BrainCircleItalia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social).

C L O S E : M E D I A

CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia avrà luogo **dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9.**

È organizzato da **BrainCircleItalia** insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e Anteo Palazzo del Cinema, grazie al supporto di **Roche**. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano. Per il terzo anno consecutivo l'immagine rappresentativa della rassegna è stata offerta dall'artista **Luigi Serafini**.

Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00: il ristorante di Anteo Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch.

Si parte lunedì 23 settembre con **Hugo Cabret** di Martin Scorsese, (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. **Carlo Faggi**, illusionista e divulgatore scientifico, e **David Burr**, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con **Ragazze interrotte** di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà **Cesare Maffei**, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo.

Mercoledì 25 **Letizia Leocani**, neurologa, e **Antonio Malgaroli**, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è **Qualcosa è cambiato** di James L. Brooks, con Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco si parlerà giovedì 26 con **Massimo Clerici**, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e **Luigi Gallimberti**, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è **Il giocatore**, di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton.

'Scintille di pazzia' è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con **Francesco Benedetti**, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film **The Hours**, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

FESTIVAL
CERVELLO&CINEMA

La psicanalista **Simona Argentieri** parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. **L'onda**, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Infine domenica 29 il film **Corpo e anima**, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il 'secondo cervello' per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà **Antonio Persico**, Professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, **Viviana Kasam** e **Giancarlo Comi**, e il giornalista scientifico **Armando Massarenti**, de il Sole 24 Ore.

festival
& cervello
cinema

PATROCINIO
Comune di
Milano

BRAIN CIRCLE
ITALIA PRESENTA



CURIOSAMENTE
INDIZI DI ORDINARIA FOLLIA

23|29
SETTEMBRE

MILANO
ANTEO PALAZZO DEL CINEMA
SALA EXCELSIOR
Via Milazzo, 9

MODERATORI:
VIVIANA KASAM
GIANCARLO COMI
ARMANDO MASSARENTI

DA LUNEDÌ 23 A VENERDÌ 27 ORE 19:30
SABATO 28 E DOMENICA 29 ORE 11:00

INGRESSO GRATUITO
FINO A ESAURIMENTO POSTI
PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: WWW.BRAINFORUM.IT

ORGANIZZATO DA

BRAIN CIRCLE

I.R.C.C.S. Ospedale
San Raffaele
Project San Raffaele

Anteo
PALAZZO DEL CINEMA

האוניברסיטה העברית בירושלים
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM

ELSC

CON IL CONTRIBUTO INCONDIZIONATO DI

Roche

CLOSE MEDIA

Data: 11 SETTEMBRE 2019
Testata: TEATRIONLINE.COM


Teatrionline BETA 2.0

IL PORTALE ITALIANO DELL'INFORMAZIONE TEATRALE

<https://www.teatrionline.com/2019/09/festival-cervellocinema/>

Festival Cervello&Cinema (3° edizione)

Dal 23 al 29 settembre presso ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano

By **Redazione** - 11 Settembre 2019

 102  0



Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze.

Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per questo, BrainCircleItalia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social).

CURIOSAMENTE – Indizi di ordinaria follia avrà luogo dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso ANTEO – Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9.

È organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano.

C L O S E 3 M E D I A

Per il terzo anno consecutivo l'immagine rappresentativa della rassegna è stata offerta dall'artista Luigi Serafini.

Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00: il ristorante di ANTEO Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch.

"Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento" spiega **Viviana Kasam**, ideatrice del progetto insieme al prof. **Giancarlo Comi**, coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS **Ospedale San Raffaele**. *"Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'ANTEO, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé"*.

"Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione. Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello" commenta il professor **Giancarlo Comi**.

Si parte lunedì 23 settembre con **Hugo Cabret** di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. **Carlo Faggi**, illusionista e divulgatore scientifico, e **David Burr**, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con **Ragazze interrotte** di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà **Cesare Maffei**, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. *"Il disturbo della personalità-spiega- è molto frequente tra le adolescenti ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema"*.

Mercoledì 25 **Letizia Leocani**, neurologa, e **Antonio Malgaroli**, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico **Qualcosa è cambiato** di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà giovedì 26 con **Massimo Clerici**, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e **Luigi Gallimberti**, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è il **giocatore**, di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton.

"Scintille di pazzia" è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con **Francesco Benedetti**, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film *The Hours*, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista **Simona Argentieri** parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, *L'onda*, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Gran finale domenica 29 con il film *Corpo e anima*, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il "secondo cervello" per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà **Antonio Persico**, Professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, **Viviana Kasam** e **Giancarlo Comi**, e il giornalista scientifico **Armando Massarenti**, de il Sole 24 Ore.

"Siamo molto orgogliosi di essere per il terzo anno partner dell'iniziativa", dichiara Anna Maria Porrini, Direttore Medico di Roche Italia. "Eventi come il Festival Cervello&Cinema aiutano a stimolare riflessioni su tematiche complesse quali le neuroscienze. Il nostro compito – aggiunge Anna Maria Porrini – è anche quello di avvicinare le persone al mondo della scienza con modalità nuove e interessanti. La chiave innovativa del Festival, che unisce la proiezione di film cult alla discussione con neuroscienziati, psicanalisti e filosofi, riesce a raggiungere pubblici apparentemente lontani dal mondo della scienza, utilizzando il linguaggio cinematografico, affascinante e riconoscibile anche dalle nuove generazioni".

"Quando, ormai quasi un anno fa, Viviana Kasam mi ha raccontato di CURIOSAMENTE ho pensato che ANTEO Palazzo del Cinema, che da sempre accoglie iniziative che legano il cinema alla vita quotidiana, fosse il luogo più giusto per questa stimolante rassegna" commenta Sergio Oliva, curatore della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. Tutte le info sul sito www.brainforum.it e sulla pagina Facebook di Brainforum. È possibile prenotarsi in anticipo sul sito www.brainforum.it.

"Cervello&Cinema" è un progetto che nasce dalla ormai decennale collaborazione tra Viviana Kasam, presidente di BrainCircleItalia e organizzatrice dei BrainForum, e il professor Giancarlo Comi, direttore dell'Istituto di Neurologia Sperimentale – INSpe e dell'Unità di Neurologia, Neurofisiologia Clinica e Neuroriabilitazione dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. L'evento, che ha il patrocinio del Comune di Milano, è realizzato in collaborazione con Hebrew University of Jerusalem, ELSC- The Edmond&Lily Safra Center for Brain Sciences, ANTEO Palazzo del Cinema e reso possibile dal contributo di Roche che sostiene il festival dalla sua prima edizione nel 2017.

Data: 11 SETTEMBRE 2019

Testata: GARIWO.NET



<https://it.gariwo.net/educazione/arte/il-cinema-racconta-il-cervello-21064.html>

ARTE

IL CINEMA RACCONTA IL CERVELLO

terza rassegna Cervello&Cinema

Consiglia 2

Tweet



Parte il 23 settembre la terza edizione di Cervello&Cinema all'Anteo-Palazzo del Cinema: sette film cult per spiegare le ricerche più all'avanguardia nel campo delle neuroscienze.

Fino a pochi decenni fa si pensava che esistesse un cervello "giusto" e un cervello "sbagliato": quello sbagliato, ovviamente, appartenerrebbe alle persone con comportamenti devianti da quella che era considerata la norma. Oggi le neuroscienze hanno dimostrato che l'idea di un cervello "giusto" ovvero normale, è un concetto molto arbitrario. Ci sono persone che hanno comportamenti anomali, ma qualità intellettuali, affettive, creative superiori alla norma. Occupandomi di neuroscienze, ho spesso pensato che questo accomuna il mio lavoro a quello di Gabriele Nissim. Anche i Giusti, prima di lui, erano un concetto assolutistico, bianco a nero. Dovevi essere un eroe per ottenere il titolo. Gabriele ha dimostrato che non è così, la realtà non è mai bianca o nera, ma composta da mille sfumature di grigio, e **anche chi non è sempre virtuoso può avere comportamenti di straordinario coraggio e salvare vite.**

Di cervelli anomali parla la terza rassegna di Cervello&Cinema, sette incontri a ingresso gratuito in cui presentiamo film cult, dibattiti da scienziati, psichiatri e psicanalisti. **Curiosamente, Indizi di ordinaria follia**

avrà luogo dal 23 al 29 settembre presso l'ANTEO-Palazzo del Cinema di Milano (da lunedì 23 a venerdì 27 alle 19.30, sabato 28 e domenica 29 alle 11 è possibile prenotare su www.brainforum.it). La sfida è quella di interessare alla scienza un pubblico molto ampio, soprattutto di giovani, secondo i criteri dell'*edutainment*. Patrocinato dal Comune di Milano, sostenuto incondizionatamente per il terzo anno consecutivo da Roche, il Festival è organizzato da **BrainCircleItalia** in collaborazione con IRCCS Ospedale San Raffaele, ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema.

Perché cervelli "diversi"? Perché spesso le anomalie aiutano a comprendere il funzionamento del cervello, e ci sono magnifici libri, scritti in modo divulgativo e divertente da grandi scienziati come Oliver Sacks e Vilaynur S.Ramachandran, che proprio questo raccontano. Consiglio a chiunque sia curioso di capire i segreti del cervello umano, di leggere "L'uomo che scambiò la moglie per un cappello" di Sacks, e "L'uomo che credeva di essere morto" di Ramachandran, due raccolte di casi clinici ai limiti dell'assurdo, ma illuminanti sul funzionamento di quella che il neuroscienziato italiano Antonio Cerasa ha definito la nostra "scatola magica". E soprattutto "La mente alterata: cosa dicono di noi le anomalie del cervello" di Eric Kandel uscito l'anno scorso anche in Italia per i tipi di Raffaello Cortina Editore.

Il festival prende l'avvio **Lunedì 23 settembre alle 19.30** con **Hugo Cabret** di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle **illusioni visive e su come la magia inganna i sensi**. **Carlo Faggi**, illusionista e divulgatore scientifico, e **David Burr**, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24, sempre alle 19.30, si continua con **Ragazze interrotte** di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con **disturbo della personalità**, una patologia frequente ma spesso non correttamente diagnosticata, che provoca molte sofferenze alle giovani e alle loro famiglie. Ne parlerà **Cesare Maffei**, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo.

Mercoledì 25, Letizia Leocani, neurologa, e **Antonio Malgaroli**, docente di fisiologia umana, entrambi Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei **rituali ossessivi**, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico **Qualcosa è cambiato** di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della **dipendenza da gioco d'azzardo**, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà **Giovedì 26** con **Massimo Clerici**, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e **Luigi Gallimberti**, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è **Il giocatore**, di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton.

"Scintille di pazzia" è il titolo dell'incontro di **Venerdì 27** con **Francesco Benedetti**, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il **rapporto tra la follia e l'arte**, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film **The Hours**, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

Sabato 28 e domenica 29 gli incontri avverranno alle 11 del mattino, secondo una formula che è stata sperimentata con successo all'Anteo l'anno scorso. La nota psicanalista **Simona Argentieri** parlerà **Sabato 28** settembre di un tema di grandissima attualità, **il bullismo**, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, **L'onda**, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Gran finale **domenica 29, sempre alle 11**, con il film **Corpo e anima**, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il **quadro autistico**, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il "secondo cervello" per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà **Antonio Persico**, Professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Per maggiori informazioni: www.brainforum.it

Viviana Kasam, giornalista e Presidente BrainCircleItalia

Data: 11 SETTEMBRE 2019

Testata: UNISR.IT



<https://www.unisr.it/en/news/2019/9/cervello-cinema>

"Cervello&Cinema" - CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia: come il cinema racconta il disagio mentale

11 September 2019



Terza edizione di "Cervello&Cinema"

**CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia
come il cinema racconta il disagio mentale**

Si tratta di sette film "cult", discussi da neuroscienziati, psicanalisti e filosofi.
Moderano Viviana Kasam, Giancarlo Comi e Armando Massarenti

Appuntamento dal 23 al 29 settembre 2019 all'ANTEO Palazzo del Cinema di Milano - Sala Excelsior - Ingresso gratuito

"Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione. Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello" commenta il professor Giancarlo Comi ideatore di **CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia: come il cinema racconta il disagio mentale.**

Fra i relatori alcuni nostri Docenti: Prof. Cesare Maffei, Prof.ssa Letizia Leocani, Prof. Antonio Malgaroli, Prof. Francesco Benedetti.

È organizzato da BrainCircuitalia insieme a IROCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. Levento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano.

In allegato il programma dettagliato.

CuriosaMente Flyer DEF



C L O S E : M E D I A

Data: 11 SETTEMBRE 2019
Testata: BESTARBLOG.BLOGSPOT.COM



<https://bestarblog.blogspot.com/2019/09/festival-cervello-curiosamente-indizi.html>

**FESTIVAL CERVELLO&CINEMA
CURIOSAMENTE: INDIZI DI ORDINARIA
FOLLIA_ ANTEO MILANO, 23-29 SETTEMBRE**

🕒 SETTEMBRE 11, 2019 📍 BE STAR 💬 NO COMMENTS

Terza edizione di "Cervello&Cinema" presso ANTEO
Palazzo del Cinema

***CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria
follia***

come il cinema racconta il disagio mentale

*Sette film "cult", discussi da neuroscienziati, psicanalisti e
filosofi*

*Moderano Viviana Kasam, Giancarlo Comi e Armando
Massarenti*

Appuntamento dal 23 al 29 settembre 2019

all'ANTEO Palazzo del Cinema di Milano - Sala Excelsior

Ingresso gratuito

Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per questo, BrainCircleItalia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social).

CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia avrà luogo dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9.

È organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano.

C L O S E 3 M E D I A

Per il terzo anno consecutivo l'immagine rappresentativa della rassegna è stata offerta dall'artista Luigi Serafini.

Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00: il ristorante di ANTEO Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch.

"Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento" spiega **Viviana Kasam**, ideatrice del progetto insieme al prof. **Giancarlo Comi**, coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS **Ospedale San Raffaele**. *"Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'ANTEO, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé"*.

"Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione. Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello" commenta il professor **Giancarlo Comi**.

Si parte lunedì 23 settembre con **Hugo Cabret** di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. **Carlo Faggi**, illusionista e divulgatore scientifico, e **David Burr**, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con **Ragazze interrotte** di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà **Cesare Maffei**, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. *"Il disturbo della personalità-spiega- è molto frequente tra le adolescenti ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema"*.

Mercoledì 25 **Letizia Leocani**, neurologa, e **Antonio Malgaroli**, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico **Qualcosa è cambiato** di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà giovedì 26 con **Massimo Clerici**, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e **Luigi Gallimberti**, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è **Il giocatore**, di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton.

"Scintille di pazzia" è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con **Francesco Benedetti**, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Woolf, alla quale è dedicato il film **The Hours**, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista **Simona Argentieri** parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, **L'onda**, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Gran finale domenica 29 con il film **Corpo e anima**, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo leggherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il "secondo cervello" per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà **Antonio Persico**, Professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, **Viviana Kasam** e **Giancarlo Comi**, e il giornalista scientifico **Armando Massarenti**, de il Sole 24 Ore.

"Siamo molto orgogliosi di essere per il terzo anno partner dell'iniziativa", dichiara Anna Maria Porrini, Direttore Medico di Roche Italia. "Eventi come il Festival Cervello&Cinema aiutano a stimolare riflessioni su tematiche complesse quali le neuroscienze. Il nostro compito - aggiunge Anna Maria Porrini - è anche quello di avvicinare le persone al mondo della scienza con modalità nuove e interessanti. La chiave innovativa del Festival, che unisce la proiezione di film cult alla discussione con neuroscienziati, psicanalisti e filosofi, riesce a raggiungere pubblici apparentemente lontani dal mondo della scienza, utilizzando il linguaggio cinematografico, affascinante e riconoscibile anche dalle nuove generazioni".

Data: 10 SETTEMBRE 2019
Testata: LIBEROQUOTIDIANO.IT

Libero Quotidiano.it

<https://www.liberoquotidiano.it/news/salute/13500837/cult-indizi-di-ordinaria-follia-il-cinema-e-il-disagio-mentale.html>

CURIOSAMENTE

Cult: Indizi di ordinaria follia Il cinema e il disagio mentale

Sette film 'cult' discussi da neuroscienziati, psicanalisti e filosofi. Moderano Viviana Kasam, Giancarlo Comi e Armando Massarenti. Appuntamento dal 23 al 29 settembre 2019 all'ANTEO Palazzo del Cinema di Milano - Sala Excelsior

10 Settembre 2019

aaa



-  Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni
-  comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita
-  apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li
-  raccontano sette film 'cult' che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel
-  campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto
-  grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla
- ricerca scientifica un pubblico di 'non addetti ai lavori' e di giovani, stimolando
- una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per
- questo, Brain Circle Italia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e
- sulle reti social).

CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia avrà luogo dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9. È organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC – il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem – e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano. Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00: il ristorante di ANTEO Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch. "Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento – spiega **Viviana Kasam**, ideatrice del progetto insieme al professor Giancarlo Comi, coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS Ospedale San Raffaele – Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'ANTEO, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé". "Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione. Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello", commenta il professor **Giancarlo Comi**.

Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di **Martin Scorsese**, un film delicato e struggente con un cast di superstar (**Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen**), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. **Carlo Faggi**, illusionista e divulgatore scientifico, e **David Burr**, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di **James Mangold**, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per **Angelina Jolie**. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà **Cesare Maffei**, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità - spiega - è molto frequente tra le adolescenti ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema".

Mercoledì 25 **Letizia Leocani**, neurologa, e **Antonio Malgaroli**, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico Qualcosa è cambiato di **James L. Brooks**, con la geniale interpretazione di **Jack Nicholson**.

Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà giovedì 26 con **Massimo Clerici**, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e **Luigi Gallimberti**, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di **John Dahl**, un capolavoro assoluto con **Matt Damon** e **Edward Norton**.

'Scintille di pazzia' è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con **Francesco Benedetti**, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice **Virginia Wolf**, alla quale è dedicato il film The Hours, di **Stephen Daldry**, con un cast stellare: **Nicole Kidman**, **Meryl Streep** e **Julienne Moore**.

La nota psicanalista **Simona Argentieri** parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, L'onda, di **Dennis Gansel**, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Gran finale domenica 29 con il film Corpo e anima, di **Ildikó Enyedi**, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il 'secondo cervello' per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà **Antonio Persico**, professore presso l'Università degli Studi di Messina. Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, **Viviana Kasam** e **Giancarlo Comi**, e il giornalista scientifico **Armando Massarenti**, de il Sole 24 Ore.

"Siamo molto orgogliosi di essere per il terzo anno partner dell'iniziativa", dichiara **Anna Maria Porrini**, direttore medico di Roche Italia. "Eventi come il Festival Cervello&Cinema aiutano a stimolare riflessioni su tematiche complesse quali le neuroscienze. Il nostro compito - aggiunge Anna Maria Porrini - è anche quello di avvicinare le persone al mondo della scienza con modalità nuove e interessanti. La chiave innovativa del Festival, che unisce la proiezione di film cult alla discussione con neuroscienziati, psicanalisti e filosofi, riesce a raggiungere pubblici apparentemente lontani dal mondo della scienza, utilizzando il linguaggio cinematografico, affascinante e riconoscibile anche dalle nuove generazioni". "Quando, ormai quasi un anno fa, Viviana Kasam mi ha raccontato di **CURIOSAMENTE** ho pensato che ANTEO Palazzo del Cinema, che da sempre accoglie iniziative che legano il cinema alla vita quotidiana, fosse il luogo più giusto per questa stimolante rassegna". commenta **Sergio Oliva**, curatore della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema. (EUGENIA SERMONTI)

Data: 10 SETTEMBRE 2019
Testata: ILPATTOSOCIALE.IT



<https://www.ilpattosociale.it/2019/09/10/al-via-la-terza-edizione-del-festival-cervelloanima/>



Costume e Società

Al via la terza edizione del Festival 'Cervello&Cinema'

All'Anteo di Milano, dal 23 al 29 settembre, CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia, ovvero come il cinema racconta il disagio mentale



Raffaella Bisceglia - 10 Settembre 2019

1 minuto di lettura

Sette film cult che raccontano la complessità della psiche umana al centro del Festival Cervello&Cinema che quest'anno punterà l'attenzione su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. La terza edizione, dal titolo CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia, si svolgerà dal 23 al 29 settembre, per la prima volta presso ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9. L'evento è organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano. I sette film - *Hugo Cabret*, *Ragazze interrotte*, *Qualcosa è cambiato*, *Il giocatore*, *The Hours*, *L'onda*, *Corpo e anima* - raccontano diverse tipologie di malessere e patologie, dal bullismo all'autismo alla dipendenza da gioco al disturbo mentale, e saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (non è un caso che BrainCircleItalia si avvalga anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social). Si alterneranno come moderatori i due ideatori del progetto, Viviana Kasam e Giancarlo Comi, e il giornalista scientifico Armando Massarenti, de *Il Sole 24 Ore*.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. Tutte le info e il programma dettagliato sul sito www.brainforum.it e sulla pagina Facebook di Brainforum. È possibile prenotarsi in anticipo sul sito www.brainforum.it.

Data: 10 SETTEMBRE 2019

Testata: VITA.IT



<http://www.vita.it/it/event/2019/09/23/il-disagio-mentale-al-cinema/4705/>



Milano

Il disagio mentale al cinema

Italia Milano - Via Milazzo 9

Sito web: www.brainforum.it

Alla terza edizione di "Cervello&Cinema" sette film "cult" discussi da neuroscienziati, psicanalisti e filosofi



Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze.

Quest'anno il **Festival Cervello&Cinema** si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di

avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per questo, BrainCircleItalia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social).

CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia è in programma dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9.

È organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano.

"Mi ha sempre affascinata il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento" spiega Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme al prof. Giancarlo Comi, coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. "Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'ANTEO, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé".

“Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione. Il programma di quest’anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello” commenta il professor Giancarlo Comi.

Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell’Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l’Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. “Il disturbo della personalità- spiega- è molto frequente tra le adolescenti ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema”.

Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi presso l’Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C’è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà giovedì 26 con Massimo Clerici, dell’Università degli Studi di Milano Bicocca e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d’azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton.

“Scintille di pazzia” è il titolo dell’incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l’Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l’arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c’è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Woolf, alla quale è dedicato il film The Hours, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, L'onda, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Gran finale domenica 29 con il film Corpo e anima, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo leggherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il "secondo cervello" per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, Professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, Viviana Kasam e Giancarlo Comi, e il giornalista scientifico Armando Massarenti, de il Sole 24 Ore.

Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00

In allegato il programma completo, l'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

Data: 9 SETTEMBRE 2019
Testata: ANIMAPERILSOCIALE.IT



<http://www.animaperilsociale.it/curiosamente-indizi-di-ordinaria-follia-dal-23-al-29-settembre-2019-presso-anteo-palazzo-del-cinema-di-milano-sala-excelsior-in-via-milazzo-9/>

CURIOSAMENTE – Indizi di ordinaria follia. Dal 23 al 29 settembre 2019 – presso ANTEO – Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9



Milano, 5 settembre 2019 – Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed

esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per questo, BrainCircleItalia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social).

CURIOSAMENTE – Indizi di ordinaria follia avrà luogo dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso ANTEO – Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9.

È organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano.

Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00: il ristorante di ANTEO Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch.

Moderano Viviana Kasam, Giancarlo Comi e Armando Massarenti.

Scarica il Flyer DEF

Scarica il Comunicato stampa 2019

Data: 9 SETTEMBRE 2019
Testata: GRUPPOSANDONATO.IT



<https://www.grupposandonato.it/news/2019/settembre/cervello-e-cinema-sett-2019>

Al via il 23 settembre la terza edizione di “Cervello&Cinema” presso ANTEO Palazzo del Cinema

PUBBLICATO IL 12 SETTEMBRE 2019

Dal **23 al 29 settembre 2019** si terrà all'**ANTEO Palazzo del Cinema di Milano** la terza edizione di “**Cervello&Cinema**”, organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. Quest'anno il festival dal titolo **CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia**, indagherà la complessità della mente umana e delle sue stravaganze, raccontando il disagio mentale.

Sette film “cult” saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, con l'obiettivo di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di “non addetti ai lavori” e di giovani, stimolando una **riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana**.

“Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione”, commenta il professor [Giancarlo Comi](#), coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS Ospedale San Raffaele e professore Onorario presso l'[Università Vita-Salute San Raffaele](#).

CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia
dal **23 al 29 settembre**
ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano,
Sala Excelsior, Via Milazzo, 9.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. Tutte le info sul sito www.brainforum.it e sulla pagina [Facebook](#) di Brainforum. È possibile prenotarsi in anticipo sul sito: www.brainforum.it.

Data: 9 SETTEMBRE 2019

Testata: MOKED.IT

moked/מוקד
Il portale dell'ebraismo italiano

<http://moked.it/blog/2019/09/09/controvento-sette-film-raccontare-cervello/>

Controvento – Sette film per raccontare il cervello

Pubblicato in Attualità il 09/09/2019 - 5779 אלול 9



Nel 1848 l'operaio venticinquenne americano Phineas Gage, mentre lavorava alla costruzione di una ferrovia in Vermont, ebbe la testa trafitta da una spranga d'acciaio che gli attraversò la parte anteriore del cranio, dalla mandibola al lobo frontale, passando per l'occhio sinistro, e poi schizzò fuori per atterrare 20 metri più in là. Miracolosamente, Phineas sopravvisse all'incidente apparentemente indenne. Ma dopo breve tempo cominciò a manifestare i segni di una drastica trasformazione della personalità. Era un bravo ragazzo, allegro, generoso, di buon carattere. Divenne violento, irascibile, bestemmiatore, alcolizzato, tanto che fu licenziato dai suoi datori di lavoro e passò il resto della vita tra un lavoretto e l'altro. La

vicenda di Gage ha dato l'avvio alle moderne neuroscienze, facendo supporre che la parte lesionata, i lobi frontali, avessero un ruolo importante nella capacità di ragionare, prendere decisioni e controllare gli istinti. Il suo cranio forato, che è esposto presso il Warren Anatomical Museum nel campus della Harvard University, è stato studiato da importanti neuroscienziati, tra i quali i celebri Hanna e Anthony Damasio, che sono riusciti a ricostruire virtualmente, partendo dal teschio lesionato, le aree del cervello compromesse. L'ipotesi che i lobi frontali avessero un ruolo importante nella razionalità è stato confermato dagli studi più attuali, che, grazie a strumentazioni sofisticate come la risonanza magnetica funzionale e il PET scan, consentono di "vedere" il cervello mentre pensa.

Cito questo aneddoto per spiegare come siano spesso le anomalie a far comprendere il funzionamento del cervello, e ci sono magnifici libri, scritti in modo divulgativo e divertente da grandi scienziati come Oliver Sacks e Vilaynur S.Ramachandran, che proprio questo raccontano. Consiglio a chiunque sia curioso di capire i segreti del cervello umano; di leggere "L'uomo che scambiò la moglie per un cappello" di Sacks, e "L'uomo che credeva di essere morto" di Ramachandran, due raccolte di casi clinici ai limiti dell'assurdo, ma illuminanti sul funzionamento di quella che il neuroscienziato italiano Antonio Cerasa ha definito la nostra "scatola magica". E soprattutto "La mente alterata: cosa dicono di noi le anomalie del cervello" di Eric Kandel uscito l'anno scorso anche in Italia per i tipi di Raffaello Cortina Editore.

Proprio dalle anomalie del cervello abbiamo preso spunto per organizzare **CuriosaMente**, Indizi di ordinaria follia, il terzo Festival "Cervello&Cinema", che avrà luogo dal 23 al 29 settembre presso l'ANTEO-Palazzo del Cinema di Milano (da lunedì 23 a venerdì 27 alle 19.30, sabato 28 e domenica 29 alle 11 –per prenotazioni e informazioni: www.brainforum.it).

La formula del festival, che ha avuto molto successo di pubblico e media negli anni passati, consiste nella proiezione di sette film cult, che vengono discussi da neuroscienziati, psicanalisti, psichiatri, presentando lo stato dell'arte della ricerca. La sfida è quella di interessare alla scienza un pubblico molto ampio, soprattutto di giovani, secondo i criteri dell'edutainment. Patrocinato dal Comune di Milano, sostenuto incondizionatamente per il terzo anno consecutivo da Roche, e organizzato da BrainCircleItalia in collaborazione con IRCCS Ospedale San Raffaele, ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, il festival quest'anno prende l'avvio lunedì 23 settembre alle 19.30 con Hugo

Cabret di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24, sempre alle 19.30, si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità, una patologia frequente ma spesso non correttamente diagnosticata, che provoca molte sofferenze alle giovani e alle loro famiglie. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo.

Mercoledì 25, Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà giovedì 26 con Massimo Clerici, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton.

"Scintille di pazzia" è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Woolf, alla quale è dedicato il film The Hours, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

Sabato 28 e domenica 29 gli incontri avverranno alle 11 del mattino, secondo una formula che è stata sperimentata con successo all'Anteo l'anno scorso. La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 settembre di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, L'onda, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Gran finale domenica 29, sempre alle 11, con il film Corpo e anima, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo leggherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il "secondo cervello" per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, Professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Chi lo desidera può prenotare sul sito: www.brainforum.it

Viviana Kasam

Data: 6 SETTEMBRE 2019
Testata: MOVIEDIGGER.IT



<https://www.moviedigger.it/curiosamente-indizi-di-ordinaria-follia-torna-a-milano-il-festival-cervellocinema/>

06
SET

**PRENOTA ORA
IL TUO POSTO IN SALA!**

CURIOSAMENTE
INDIZI DI ORDINARIA FOLLIA
23 | 29
SETTEMBRE
MILANO
ANTEO PALAZZO DEL CINEMA
SALA EXCELSIOR - Via Milazzo, 9
INGRESSO GRATUITO

www.brainforum.it

ORGANIZZATO DA
BRAIN CIRCLE
I.R.C.C.S. Ospedale San Raffaele
Anteo
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM
ELSC
CON IL CONTRIBUTO INCONDIZIONATO DI
Roche

CURIOSAMENTE INDIZI DI ORDINARIA FOLLIA | Torna a Milano il Festival Cervello&Cinema

Dal 23 al 29 settembre all'Anteo Palazzo del Cinema a Milano (Via Milazzo 9)

Torna per il terzo anno il Festival Cervello&Cinema *Curiosamente Indizi di ordinaria follia* per portare sullo schermo e nel pieno del dibattito scientifico alcune capacità cognitive anomale, che hanno consentito ai neuroscienziati di comprendere meglio lo sviluppo e il funzionamento del cervello.

In programma 7 film che animeranno le presentazioni condotte da neuroscienziati, psicoanalisti ed esperti. Moderano gli incontri: Viviana Kasam, Giancarlo Comi e Armando Massarenti.

L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti

► Per informazioni e prenotazioni [CLICCA QUI](#)

Data: 6 SETTEMBRE 2019
Testata: QUARTIERITRANQUILLI.IT



<https://www.quartieritransquilli.it/2019/09/dal-23-al-29-settembre-allanteo-palazzo-del-cinema-curiosamente-indizi-ordinaria-follia/>

06
Set
19
**DAL 23 AL 29 SETTEMBRE ALL'ANTEO PALAZZO DEL CINEMA: CURIOSAMENTE - INDIZI
DI ORDINARIA FOLLIA**

di Ilaria d'Andria



Sarà **Hugo Cabret** ad aprire **lunedì 23 settembre** all'Anteo Palazzo del Cinema (piazza XXV Aprile 8) alle 19.30 il festival **Cervello&Cinema** la cui terza edizione, dal titolo *Curiosamente, indizi di ordinaria follia: come il cinema racconta il disagio mentale*, è stata ideata nell'intento di avvicinare alla ricerca scientifica spettatori giovani e *non addetti ai lavori*, stimolando così una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana. Il film di Martin Scorsese sarà introdotto da un dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi, dialogo cui parteciperanno Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze. Il secondo appuntamento, in calendario **martedì 24 settembre** sempre alle 19.30, sarà con **Ragazze interrotte**, il film di James Mangold sulla vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità, a introdurlo e discuterlo ci penserà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. L'ingresso al festival, organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC e Anteo

Palazzo del Cinema, è gratuito fino a esaurimento dei posti, per conoscere i film e i relatori fino al 29 settembre e altre notizie www.spaziocinema.info.

Data: 5 SETTEMBRE 2019
Testata: LALTRAMEDICINA.IT

VIVERE SECONDO NATURA
L'altra

 medicina UNA GAZZINA

<http://www.laltramedicina.it/agenda/festival-cervellocinema-dal-23-al-29-settembre-milano/>

Festival Cervello&Cinema – dal 23 al 29 settembre, Milano

Di **Giulia Viganò** - 5 Settembre 2019



Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno Cervello&Cinema porta sullo schermo e nel pieno del dibattito scientifico alcune capacità cognitive anomale, che hanno consentito ai neuroscienziati di comprendere meglio lo sviluppo e il funzionamento del cervello.

UNIPRODOTTO
VIVIANA KASARI - GIACCARLO COMI

ORGANIZZAZIONE

- BRAIN CIRCLE
- IRCCS Ospedale San Raffaele
- Anteo PALAZZO DEL CINEMA
- OFFERTA SPONSORING NEUROSCIENCE THE HEBBING INSTITUTE OF BRNO
- ELSA
- CON IL CONTRIBUTO REGIONALE EMILIA-ROMAGNA
- Roche

BRAINCIRCLE presenta

CURIOSAMENTE
INDIZI DI ORDINARIA FOLLIA

23 | 29 MILANO
SETTEMBRE ANTEO PALAZZO DEL CINEMA
SALA EXCELSIOR
Via Hietz, 9

PRODOTTO
VIVIANA KASARI
GIACCARLO COMI
ARMANDO TESTA

In programma dal 23 al 29 settembre a Milano la terza edizione del Festival Cervello&Cinema, dal titolo **CURIOSAMENTE – Indizi di ordinaria follia**. Quest'anno la manifestazione si concentrerà su alcuni comportamenti anomali e molto comuni che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano **sette film "cult"** che verranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicoanalisi.

Da sempre l'obiettivo del Festival Cervello&Cinema è avvicinare il pubblico alle neuroscienze e agli studi relativi alla mente umana. Organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, avrà luogo per la prima volta presso ANTEO – Palazzo del Cinema di Milano.

“Mi ha sempre affascinata il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento” spiega **Viviana Kasam**, ideatrice del progetto insieme al prof. **Giancarlo Comi**, coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS **Ospedale San Raffaele**. “Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'ANTEO, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé”.

Programma

Lunedì 23 settembre – *Hugo Cabret* di Martin Scorsese

Martedì 24 settembre – *Ragazze interrotte* di James Mangold

Mercoledì 25 settembre – *Qualcosa è cambiato* di James L. Brooks

Giovedì 26 settembre – *Il giocatore* di John Dahl

Venerdì 27 settembre – *The Hours* di Stephen Daldry

Sabato 28 settembre – *L'onda* di Dennis Gansel

Domenica 29 settembre – *Corpo e anima* di Ildikó Enyedi

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Per informazioni e prenotazioni consultare il sito www.brainforum.it e la pagina Facebook di Brainforum.

Data: 4 SETTEMBRE 2019
Testata: GARIWO.NET



CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia

come il cinema racconta il disagio mentale

23 - 29 settembre

Anteo Palazzo del Cinema - Milano

Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il **Festival** si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi.

Data: 1 SETTEMBRE 2019
Testata: Taxidrivrs.it



<https://www.taxidrivrs.it/120801/festival/curiosamente-indizi-di-ordinaria-follia-a-milano-la-terza-edizione-del-festival-cervellocinema.html>

“Curiosamente – Indizi di ordinaria follia”, a Milano la terza edizione del festival “Cervello&Cinema”

by Annarita Guidi



Sette film cult raccontano la complessità della mente umana. Quest'anno il festival si concentra su comportamenti anomali, e diffusi, che possono consentire una vita apparentemente normale così come portare grandi sofferenze

“CURIOSAMENTE – Indizi di ordinaria follia” si svolge dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta ad ANTEO – Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, (via Milazzo, 9).

È organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano.

Si parte lunedì 23 settembre con *Hugo Cabret* di **Martin Scorsese** (con **Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen**), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con *Ragazze interrotte* di **James Mangold**, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per **Angelina Jolie**. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità-spiega- è molto frequente tra le adolescenti ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema".

Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è *Qualcosa è cambiato* di **James L. Brooks**, con **Jack Nicholson**.

Della dipendenza da gioco si parlerà giovedì 26 con Massimo Clerici, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è *Il giocatore*, di **John Dahl**, con **Matt Damon** e **Edward Norton**.

“Scintille di pazzia” è il titolo dell’incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l’Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l’arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c’è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film *The Hours*, di **Stephen Daldry**, con **Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore**.

Sabato 28 si parla di bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è *L’onda*, di **Dennis Gansel**, basato su un esperimento sociale – realizzato in una scuola californiana nel 1967 – mirato a spiegare agli alunni l’origine del nazismo.

Si chiude domenica 29 con il film *Corpo e anima*, di **Ildikó Enyedi**, Orso d’Oro a Berlino, una storia d’amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome di cui non si conoscono le cause. Ne parlerà Antonio Persico, Professore presso l’Università degli Studi di Messina.

Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, Viviana Kasam e Giancarlo Comi, e il giornalista scientifico Armando Massarenti, del Sole 24 Ore.

L’ingresso è libero fino a esaurimento posti. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito WWW.BRAINFORUM.IT e sulla pagina **FACEBOOK** di Brainforum.

Data: 30 AGOSTO 2019

Testata: MI-LORENTEGGIO.COM

MI-LORENTEGGIO.com
quotidiano.Online

<https://www.mi-lorenteggio.com/2019/08/30/terza-edizione-di-cervellocinema-presso-anteo-palazzo-del-cinema/91948/>

Terza edizione di "Cervello&Cinema" presso ANTEO Palazzo del Cinema

30-08-2019 08:23:02 am 0 Commento

festival
cervello
&
cinema



BRAIN CIRCLE
PRESENTA



Linea: Scatena

CURIOSAMENTE

INDIZI DI ORDINARIA FOLLIA

23|29
SETTEMBRE

DA LUNEDÌ 23 A VENERDÌ 27 ORE 19:30
SABATO 28 E DOMENICA 29 ORE 11:00

MILANO

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA
SALA EXCELSIOR
Via Milazzo, 9

MODERATORI:
VIVIANA KASAM
GIANCARLO COMI
ARMANDO MASSARENTI

INGRESSO GRATUITO
FINO A ESAURIMENTO POSTI

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: WWW.BRAINFORUM.IT

C L O S E : M E D I A

ORGANIZZATO DA



המרכז לחקר המוח והתודעה
THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM



CON IL CONTRIBUTO INCONDIZIONATO DI



(mi-lorenteggio.com) Milano, 30 agosto 2019 – Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per questo, BrainCircleItalia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social).

CURIOSAMENTE – Indizi di ordinaria follia avrà luogo dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso ANTEO – Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Via Milazzo, 9.

È organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano.

Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00: il ristorante di ANTEO Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch.

"Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento" spiega Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme al prof. Giancarlo Comi, coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. "Veicolare attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'ANTEO, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé".

"Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione. Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello" commenta il professor Giancarlo Comi.

Si parte lunedì 23 settembre con Hugo Cabret di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con Ragazze interrotte di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità-spiega- è molto frequente tra le adolescenti ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema".

Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico Qualcosa è cambiato di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà giovedì 26 con Massimo Clerici, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è Il giocatore, di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton.

"Scintille di pazzia" è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Woolf, alla quale è dedicato il film The Hours, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà sabato 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, L'onda, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Gran finale domenica 29 con il film Corpo e anima, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il "secondo cervello" per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, Professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, Viviana Kasam e Giancarlo Comi, e il giornalista scientifico Armando Massarenti, de il Sole 24 Ore.

"Siamo molto orgogliosi di essere per il terzo anno partner dell'iniziativa", dichiara Anna Maria Porrini, Direttore Medico di Roche Italia. "Eventi come il Festival Cervello&Cinema aiutano a stimolare riflessioni su tematiche complesse quali le neuroscienze. Il nostro compito – aggiunge Anna Maria Porrini – è anche quello di avvicinare le persone al mondo della scienza con modalità nuove e interessanti. La chiave innovativa del Festival, che unisce la proiezione di film cult alla discussione con neuroscienziati, psicanalisti e filosofi, riesce a raggiungere pubblici apparentemente lontani dal mondo della scienza, utilizzando il linguaggio cinematografico, affascinante e riconoscibile anche dalle nuove generazioni".

"Quando, ormai quasi un anno fa, Viviana Kasam mi ha raccontato di CURIOSAMENTE ho pensato che ANTEO Palazzo del Cinema, che da sempre accoglie iniziative che legano il cinema alla vita quotidiana, fosse il luogo più giusto per questa stimolante rassegna" commenta Sergio Oliva, curatore della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema.

"Cervello&Cinema" è un progetto che nasce dalla ormai decennale collaborazione tra Viviana Kasam, presidente di BrainCircleItalia e organizzatrice dei BrainForum, e il professor Giancarlo Comi, direttore dell'Istituto di Neurologia Sperimentale – INSPE e dell'Unità di Neurologia, Neurofisiologia Clinica e Neuroriabilitazione dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. L'evento, che ha il patrocinio del Comune di Milano, è realizzato in collaborazione con Hebrew University of Jerusalem, ELSC- The Edmond&Lily Safra Center for Brain Sciences, ANTEO Palazzo del Cinema e reso possibile dal contributo di Roche che sostiene il festival dalla sua prima edizione nel 2017.

Data: 28 AGOSTO 2019
Testata: Milano.repubblica.it



https://milano.repubblica.it/tempo-libero/cultura/evento/festival_cervellocinema_all_anteo-194709.html

Festival "Cervello&Cinema" all'Anteo

 Anteo Palazzo del Cinema - Via Milazzo, 9 - Milano



PERIODO EVENTO

Data Inizio

lunedì 23.09.2019

Data Fine

domenica

29.09.2019

Vedi tutti gli orari

€ GRATIS

Facci sapere se ci andrai

Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze.

Quest'anno il Festival Cervello&Cinema si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze.

Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per questo, BrainCircleItalia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social).

"Curiosamente - Indizi di ordinaria follia" avrà luogo dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso Anteo - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior.

Il festival è organizzato da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e Anteo Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di Roche. L'evento ha fin dalla prima edizione il patrocinio del Comune di Milano.

Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11: il ristorante di Anteo Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch.

Si parte lunedì **23 settembre** con *Hugo Cabret* di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. Carlo Faggi, illusionista e divulgatore scientifico, e David Burr, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con *Ragazze interrotte* di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà Cesare Maffei, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità - spiega - è molto frequente tra le adolescenti ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema".

Mercoledì 25 Letizia Leocani, neurologa, e Antonio Malgaroli, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico *Qualcosa è cambiato* di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà **giovedì 26** con Massimo Clerici, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e Luigi Gallimberti, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è *Il giocatore*, di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon ed Edward Norton.

"Scintille di pazzia" è il titolo dell'incontro di **venerdì 27** con Francesco Benedetti, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Woolf, alla quale è dedicato il film *The Hours*, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista Simona Argentieri parlerà **sabato 28** di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, *L'onda*, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Gran finale **domenica 29** con il film *Corpo e anima*, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il "secondo cervello" per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà Antonio Persico, Professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, Viviana Kasam e Giancarlo Comi, e il giornalista scientifico Armando Massarenti, de *il Sole 24 Ore*.

Tutte le info sul sito www.brainforum.it e sulla pagina Facebook di Brainforum. È possibile prenotarsi in anticipo sul sito www.brainforum.it.

cinema, film, festival

GIORNI E ORARI

lunedì 23.09 ore 19:30

 AGGIUNGI AL
CALENDARIO

giovedì 26.09 ore 19:30

 AGGIUNGI AL
CALENDARIO

martedì 24.09 ore 19:30

 AGGIUNGI AL
CALENDARIO

venerdì 27.09 ore 19:30

 AGGIUNGI AL
CALENDARIO

mercoledì 25.09 ore 19:30

 AGGIUNGI AL
CALENDARIO

sabato 28.09 ore 11:00

 AGGIUNGI AL
CALENDARIO

domenica 29.09 ore 11:00

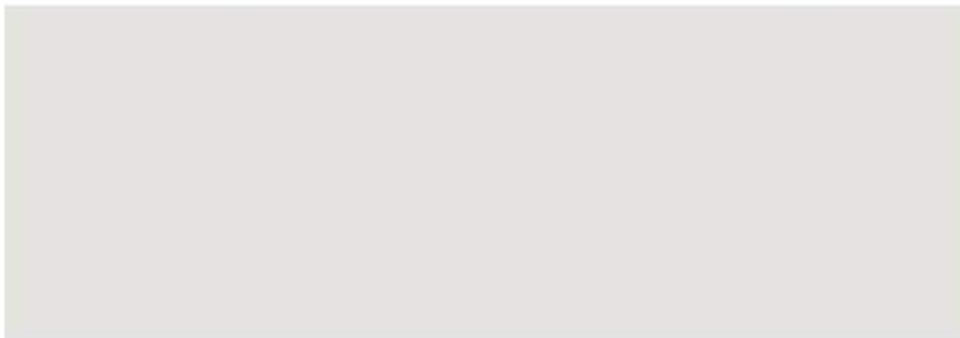
 AGGIUNGI AL
CALENDARIO

COME ARRIVARE



Indirizzo

Via Milazzo, 9 - Milano



Data: 27 AGOSTO 2019
Testata: Mentelocale.it



<https://www.mentelocale.it/milano/eventi/138853-cervelloecinema-2019-proiezioni-gratuite-di-film-cult-sul-disagio-mentale.htm>

Cervello&Cinema 2019: proiezioni gratuite di film cult sul disagio mentale

Da lunedì 23 settembre a domenica 29 settembre 2019
Ore 19:30, 11:00



Calendario
Date, orari e biglietti

SETTEMBRE 2019

D	L	M	M	E	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti

Da lunedì 23 a domenica 29 settembre 2019 torna il festival **Cervello&Cinema** presso [Anteo Palazzo del Cinema di Milano](#) con l'edizione intitolata **Curiosamente, indizi di ordinaria follia: come il cinema racconta il disagio mentale**.

Attraverso **sette film cult** presentati da **ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi**, il festival si propone di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di giovani e *non addetti ai lavori*, stimolando una riflessione sulle **neuroscienze** e sugli studi relativi alla mente umana.

Di seguito il programma dettagliato del festival *Cervello&Cinema 2019*.

Lunedì 23 settembre (ore 19.30): **Carlo Faggi**, illusionista e divulgatore scientifico, e **David Burr**, docente dell'Università degli Studi di Firenze presentano il film **Hugo Cabret** di **Martin Scorsese**. L'appuntamento apre il festival con un dialogo sulle **illusioni visive** e su come la magia inganna i sensi. Gli ospiti raccontano perché il cervello ha bisogno di illudersi e come **ciò che crediamo di vedere** spesso non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello.

Martedì 24 settembre (ore 19.30): **Cesare Maffei**, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele presenta e discute **Ragazze interrotte** di **James Mangold**, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per **Angelina Jolie**. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con **disturbo della personalità**, che l'ospite analizza da un punto di vista sia psicologico che di sensibilizzazione sociale.

Mercoledì 25 settembre (ore 19.30): la neurologa **Letizia Leocani** e il docente di fisiologia umana **Antonio Malgaroli**, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, con il film **Qualcosa è cambiato**, di **James L. Brooks** e con **Jack Nicholson**, parlano di **disturbi ossessivi compulsivi** e delle manifestazioni legate a questa patologia che oggi presenta nuove possibilità di cura.

Giovedì 26 settembre (ore 19.30): **Il giocatore**, di **John Dahl**, con **Matt Damon** e **Edward Norton**, è presentato da **Massimo Clerici**, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, e **Luigi Gallimberti**, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research, per parlare di **gioco d'azzardo** considerato oggi dagli scienziati una vera e propria malattia del cervello.



Maggiori informazioni sul luogo
Anteo Palazzo del Cinema

Martedì 24 settembre (ore 19.30): **Cesare Maffei**, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele presenta e discute *Ragazze interrotte* di **James Mangold**, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per **Angelina Jolie**. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con **disturbo della personalità**, che l'ospite analizza da un punto di vista sia psicologico che di sensibilizzazione sociale.

Mercoledì 25 settembre (ore 19.30): la neurologa **Letizia Leocani** e il docente di fisiologia umana **Antonio Malgaroli**, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, con il film *Qualcosa è cambiato*, di **James L. Brooks** e con **Jack Nicholson**, parlano di **disturbi ossessivi compulsivi** e delle manifestazioni legate a questa patologia che oggi presenta nuove possibilità di cura.

Giovedì 26 settembre (ore 19.30): *Il giocatore*, di **John Dahl**, con **Matt Damon** e **Edward Norton**, è presentato da **Massimo Clerici**, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca, e **Luigi Gallimberti**, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research, per parlare di **gioco d'azzardo** considerato oggi dagli scienziati una vera e propria malattia del cervello.

Venerdì 27 settembre (ore 19.30): *Scintille di pazzia* è il titolo dell'incontro con lo psichiatra e professore dell'Università Vita-Salute San Raffaele, **Francesco Benedetti**. L'ospite presenta *The Hours*, di **Stephen Daldry**, la storia di **Virginia Woolf** e della depressione che l'ha portata al suicidio. Con il film interpretato dalle stelle **Nicole Kidman**, **Meryl Streep** e **Julianne Moore**, Benedetti tratta i temi legati a **depressioni e bipolarismo**, e il rapporto tra follia e arte.

Sabato 28 settembre (ore 11.00): la psicanalista **Simona Argentieri** parla di **bullismo**, un tema di grandissima attualità, e delle dinamiche di gruppo che portano gli individui, singolarmente innocui, a derive aggressive e violente. Lo fa attraverso *L'onda*, film di **Dennis Gansel** basato su un **esperimento sociale realmente avvenuto** in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Domenica 29 settembre (ore 11.00): il gran finale con *Corpo e anima*, di **Ildikó Enyedi**, Orso d'Oro a Berlino 2017. Il film racconta di una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Tema cardine l'**autismo**, una sindrome dal grande spettro, che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Ne parla **Antonio Persico**, professore presso l'Università degli Studi di Messina.

L'ingresso a tutte le proiezioni del festival *Cervello&Cinema 2019* è **gratuito fino ad esaurimento posti**. La rassegna è organizzata da BrainCircleItalia insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC e Anteo Palazzo del Cinema. Per ulteriori informazioni telefonare al numero 02 6597732.

Data: 26 AGOSTO 2019
Testata: Marieclaire.com

marie claire

<https://www.marieclaire.com/it/bellezza/viso-corpo/g28502538/notizie-beauty-settembre-2019/>

#BeautyWeLove: tutte le news di bellezza di settembre 2019

Le collaborazioni, le new opening e le limited di beauty di questo mese con grandi amori in arrivo.

mc di Vanessa Perilli 26/08/2019



Quello che stiamo amando in questi mesi è un concentrato di sogni e desideri, ma anche coccole e speranze. Questo settembre scopriremo stupende partnership, meravigliosi progetti sostenibili, nuove inebrianti collezioni, testimonial d'eccezione, iniziative, donazioni molto speciali e gli sponsor beauty della 76^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Tutto quello che dovremmo sapere & assaporare & osare questo settembre 2019 è in questa lista dei desideri aggiornata day by day.

C L O S E 3 M E D I A

19.

La terza edizione di Festival Cervello&Cinema



Courtesy Photo

Curiosamente - Indizi di ordinaria follia, questo il titolo della terza edizione del Festival Cervello&Cinema che si terrà dal 23 al 29 settembre (alle 19:30 da lunedì 23 a venerdì 27; alle 11 sabato 28 e domenica 29) presso Anteo Palazzo del Cinema di Milano. In programma: sette film cult che saranno presentati e discussi da autorevoli neuroscienziati, psicanalisti e filosofi con la moderazione di Viviana Kasam, Giancarlo Comi e Armando Massarenti. Levento, a ingresso gratuito (fino a esaurimento posti), è organizzato da BrainCircleItalia e IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con Hebrew University of Jerusalem ed ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello dell'Università) e ANTEO Palazzo del Cinema, con il patrocinio del Comune di Milano e il supporto di Roche. Info e programma: brainforum.it.

Data: 31 LUGLIO 2019

Testata: BESTARBLOG.BLOGPOT.COM



<http://bestarblog.blogspot.com/2019/07/festival-cervello-curiosamente-indizi.html>

FESTIVAL CERVELLO&CINEMA - CURIOSAMENTE: INDIZI DI ORDINARIA FOLLIA_ ANTEO MILANO, 23-29 SETTEMBRE

LUGLIO 31, 2019 BE STAR NO COMMENTS



Terza edizione di "Cervello&Cinema" presso ANTEO
Palazzo del Cinema

CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia

come il cinema racconta il disagio mentale

*Sette film "cult", discussi da neuroscienziati, psicanalisti e
filosofi*

*Moderano Viviana Kasam, Giancarlo Comi e Armando
Massarenti*

Appuntamento dal 23 al 29 settembre 2019

all'ANTEO Palazzo del Cinema di Milano - Sala Excelsior

Ingresso gratuito

C L O S E 3 M E D I A

Il cinema da sempre indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze. Quest'anno il **Festival Cervello&Cinema** si concentrerà su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi, che nei casi lievi consentono una vita apparentemente normale, ma che possono portare a grandi sofferenze. Li raccontano sette film "cult" che saranno presentati da ricercatori ed esperti nel campo delle neuroscienze e della psicanalisi, secondo una formula che ha avuto grande successo nelle precedenti edizioni. L'obiettivo è quello di avvicinare alla ricerca scientifica un pubblico di "non addetti ai lavori" e di giovani, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi relativi alla mente umana (per questo, BrainCircleItalia si avvale anche di una forte comunicazione sul web e sulle reti social).

CURIOSAMENTE - Indizi di ordinaria follia avrà luogo dal 23 al 29 settembre, quest'anno per la prima volta presso ANTEO - Palazzo del Cinema di Milano, Sala Excelsior, in Piazza XXV Aprile 8.

È organizzato da **BrainCircleItalia** insieme a IRCCS Ospedale San Raffaele, in collaborazione con ELSC (il prestigioso centro di ricerca sul cervello della Hebrew University of Jerusalem) e ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al supporto incondizionato di **Roche**. L'evento ha fin dalla prima edizione il Patrocinio del Comune di Milano.

Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre gli appuntamenti saranno alle ore 19.30; sabato 28 e domenica 29 alle ore 11.00: il ristorante di ANTEO Palazzo del Cinema è poi aperto per il brunch.

"Mi ha sempre affascinato il tema delle anomalie del cervello, che sono spesso la chiave per comprenderne il funzionamento" spiega Viviana Kasam, ideatrice del progetto insieme al prof. Giancarlo Comi, coordinatore dell'area neurologica e direttore dell'Istituto di neurologia Sperimentale (INSPE) dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. "Veicolarle attraverso film cult, scelti in collaborazione con un cinema prestigioso come l'ANTEO, credo possa essere un modo appassionare un pubblico ampio e curioso alle neuroscienze, un tema fondamentale per la conoscenza di sé".

"Il connubio di medici, scienziati e cinema è una modalità efficace di trattare tematiche assai complesse e talora di difficile comprensione. Il programma di quest'anno si concentrerà su patologie neuropsichiatriche molto delicate e che rappresentino un aspetto particolare della mente e del cervello" commenta il professor Giancarlo Comi.

Si parte lunedì 23 settembre con **Hugo Cabret** di Martin Scorsese, un film delicato e struggente con un cast di superstar (Ben Kingsley, Jude Law, Sacha Baron Cohen), che aprirà il dialogo sulle illusioni visive e su come la magia inganna i sensi. **Carlo Faggi**, illusionista e divulgatore scientifico, e **David Burr**, docente dell'Università degli Studi di Firenze, racconteranno come spesso ciò che crediamo di vedere non sia la realtà, ma una finzione del nostro cervello e come la verità sia sfuggente, anche dove pare indiscutibile. E soprattutto perché il cervello ha bisogno di illudersi.

Martedì 24 si continua con *Ragazze interrotte* di James Mangold, vincitore di numerosi premi, tra cui un Oscar e un Golden Globe per Angelina Jolie. Il film racconta la vita di un gruppo di ragazze con disturbo della personalità. Ne parlerà **Cesare Maffei**, ordinario di psicologia clinica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, uno dei massimi esperti in questo campo. "Il disturbo della personalità-spiega- è molto frequente tra le adolescenti ma spesso non correttamente diagnosticato. Provoca molta sofferenza alle giovani e alle famiglie, ed è necessario sensibilizzare la società a questo problema".

Mercoledì 25 **Letizia Leocani**, neurologa, e **Antonio Malgaroli**, docente di fisiologia umana, entrambi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele, parleranno dei rituali ossessivi, che sono molto più frequenti di quanto si pensi. C'è chi controlla cento volte che le porte siano chiuse, chi si lava ripetutamente le mani e chi scende dal letto sempre con lo stesso piede. Sono tutte manifestazioni di una patologia che denota un disagio profondo e che oggi presenta nuove possibilità di cura. Il film è il magnifico *Qualcosa è cambiato* di James L. Brooks, con la geniale interpretazione di Jack Nicholson.

Della dipendenza da gioco, una vera e propria piaga nel mondo odierno, si parlerà giovedì 26 con **Massimo Clerici**, dell'Università degli Studi di Milano Bicocca e **Luigi Gallimberti**, presidente Fondazione Novella Fronda, Human Science and Brain Research. Oggi gli scienziati tendono a considerare le dipendenze, tra cui il gioco d'azzardo, come una vera e propria malattia del cervello, che va affrontata con nuove metodologie, superando la mera visione psicanalitica. È un approccio che apre la strada a terapie innovative. Il film è il *giocatore*, di John Dahl, un capolavoro assoluto con Matt Damon e Edward Norton.

"Scintille di pazzia" è il titolo dell'incontro di venerdì 27 con **Francesco Benedetti**, psichiatra e professore presso l'Università Vita-Salute San Raffaele. Il tema è il rapporto tra la follia e l'arte, in particolare le depressioni e il bipolarismo, dai quali tanti artisti sono affetti, tanto che c'è chi sostiene che per raggiungere la massima creatività sia necessario alterare lo stato di coscienza. Depressa, fino al suicidio, era la grande scrittrice Virginia Wolf, alla quale è dedicato il film *The Hours*, di Stephen Daldry, con un cast stellare: Nicole Kidman, Meryl Streep e Julianne Moore.

La nota psicanalista **Simona Argentieri** parlerà venerdì 28 di un tema di grandissima attualità, il bullismo, e delle dinamiche di gruppo che portano individui, innocui da soli, a derive aggressive e violente. Il film è un capolavoro poco noto al grande pubblico, *L'onda*, di Dennis Gansel, basato su un esperimento sociale realmente avvenuto in una scuola californiana nel 1967, per spiegare agli alunni l'origine del nazismo.

Gran finale domenica 29 con il film *Corpo e anima*, di Ildikó Enyedi, Orso d'Oro a Berlino due anni fa, una delicata storia d'amore tra due persone che non sanno comunicare i propri sentimenti, ma che sognano lo stesso sogno. Il tema è il quadro autistico, una sindrome che sta crescendo esponenzialmente e di cui non si conoscono le cause. Una ricerca attualissima lo legherebbe a disfunzioni nel microbiota, la composizione della flora batterica nell'intestino, che viene spesso definito il "secondo cervello" per il numero di neuroni presenti al suo interno. Ne parlerà **Antonio Persico**, Professore presso l'Università degli Studi di Messina.

Si alterneranno come moderatori moderati i due ideatori del progetto, **Viviana Kasam** e **Giancarlo Comi**, e il giornalista scientifico **Armando Massarenti**, de il Sole 24 Ore.

"Siamo molto orgogliosi di essere per il terzo anno partner dell'iniziativa", dichiara Anna Maria Porrini, Direttore Medico di Roche Italia. "Eventi come il Festival Cervello&Cinema aiutano a stimolare riflessioni su tematiche complesse quali le neuroscienze. Il nostro compito - aggiunge Anna Maria Porrini - è anche quello di avvicinare le persone al mondo della scienza con modalità nuove e interessanti. La chiave innovativa del Festival, che unisce la proiezione di film cult alla discussione con neuroscienziati, psicanalisti e filosofi, riesce a raggiungere pubblici apparentemente lontani dal mondo della scienza, utilizzando il linguaggio cinematografico, affascinante e riconoscibile anche dalle nuove generazioni".

"Quando, ormai quasi un anno fa, Viviana Kasam mi ha raccontato di CURIOSAMENTE ho pensato che ANTEO Palazzo del Cinema, che da sempre accoglie iniziative che legano il cinema alla vita quotidiana, fosse il luogo più giusto per questa stimolante rassegna" commenta Sergio Oliva, curatore della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. Tutte le info sul sito www.brainforum.it e sulla pagina **Facebook** di Brainforum. È possibile prenotarsi in anticipo sul sito www.brainforum.it.

"Cervello&Cinema" è un progetto che nasce dalla ormai decennale collaborazione tra Viviana Kasam, presidente di BrainCircleItalia e organizzatrice dei BrainForum, e il professor Giancarlo Comi, direttore dell'Istituto di Neurologia Sperimentale – INSPE e dell'Unità di Neurologia, Neurofisiologia Clinica e Neuroriabilitazione dell'IRCCS Ospedale San Raffaele. L'evento, che ha il patrocinio del Comune di Milano, è realizzato in collaborazione con Hebrew University of Jerusalem, ELSC- The Edmond&Lily Safra Center for Brain Sciences, ANTEO Palazzo del Cinema e reso possibile dal contributo di Roche che sostiene il festival dalla sua prima edizione nel 2017.

RADIO

C L O S E : M E D I A

Data: 24 SETTEMBRE 2019
Testata: Radio Lombardia



Servizio dedicato al Festival Cervello&Cinema
con intervista a Viviana Kasam, co-ideatrice dell'evento, in onda nella
trasmissione Lombardia Spettacoli delle ore 14.30

Data: 23 SETTEMBRE 2019
Testata: Radio Popolare



Sevizio dedicato al Festival Cervello&Cinema con intervista a Viviana Kasam, co-ideatrice dell'evento, in onda nella trasmissione *Cult*

Data: 16 SETTEMBRE 2019

Testata: Radio Inblu



<https://www.radioinblu.it/2019/09/16/cosa-succede-in-citta-annalisa-nicastro-di-leggere-tutti-e-il-festival-cervellocinema/>

Cosa succede in città – Annalisa Nicastro di “Leggere: tutti” e il Festival Cervello&Cinema

16 SETTEMBRE 2019

Da sempre il cinema indaga la complessità della mente umana e delle sue stravaganze e anche quest'anno torna il Festival Cervello&Cinema, che si concentrerà proprio su alcuni comportamenti anomali, ma molto diffusi. Dal 23 al 29 settembre, il festival ideato da Viviana Kasam, presidente di Brain Circle Italia e dal neurologo Giancarlo Comi, torna ad indagare, attraverso la visione di sette film cult, ospitati ad Anteo Palazzo del Cinema di Milano, il funzionamento del cervello umano, stimolando una riflessione sulle neuroscienze e sugli studi che si evolvono intorno ad esse. Ne parliamo col prof. Comi



SI RINGRAZIA



**PER IL CONTRIBUTO INCONDIZIONATO
FORNITO ALL'INIZIATIVA**

C L O S E ∩ M E D I A