

# RASSEGNA STAMPA

## Festival Cervello&Cinema

27 febbraio – 5 marzo 2023  
Anteo Palazzo del Cinema – Milano



festival  
cervello  
& cinema

ISTITUCIONE  
Comune di  
Milano

BRAIN CIRCLE PRESENTA

# SCHERZI DELLA MENTE

UNA FINESTRA SUL CERVELLO

**27.02 | 05.03**  
DA LUNEDÌ 27 FEBBRAIO  
A VENERDÌ 3 MARZO ORE 19:30  
SABATO 4 E DOMENICA 5 MARZO ORE 11:00

MILANO  
ANTEO PALAZZO DEL CINEMA  
SALA EXCELSIOR  
Via Milazzo, 9

UN PROGETTO DI  
VIVIANA KASAM  
FABIO MELICIANI

CON IL CONTRIBUTO INCOMUNICAZIONE D3  
Lamborghini

INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI  
PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: [WWW.BRAINFORUM.IT](http://WWW.BRAINFORUM.IT)

ORGANIZZATO DA

BRAIN CIRCLE

אגודת המחקר הישראלית לבריאות המוח

EL SC

Anteo

IN OCCASIONE DELLA  
BRAIN AWARENESS

PHOTO: TIBERIALADY/ANNE DEL CONVMAS, 2008 - COLLEZIONE PRIVATA

CLOSE 3 MEDIA

# Indice

<b>Stampa</b>	<b>7</b>
Cinema & cervello quando la mente è protagonista La Repubblica Milano - Milano - 26/02/2023	8
Anteo«Cinema&cervello» parte daWoody Allen Corriere della Sera Milano - Milano - 26/02/2023	11
“Cervello&Cinema”, all Anteo film e incontri per riflettere sugli “scherzi della mente” Avvenire Milano - Milano - 24/02/2023	12
Gli scherzi della mente sul grande schermo MF (ITA) - 16/02/2023	13
Torna il festival degli scherzi della mente Libero - 21/02/2023	14
Le ispirazioni della settimana Io Donna - 24/02/2023	15
A SCUOLA IN CORSIA F Magazine (IT) - 27/02/2023	16
IL PARCO RIAPRE CON QUATTRO CUCCIOLI Sette - 23/02/2023	17
NON SOLO RASSEGNE Vivimilano (IT) - 21/02/2023	18
In agenda Rassegna Italia Robinson - 24/02/2023	19
Gli "scherzi" del cervello da sintomi bizzarri a malattie da curare Corriere del Ticino (IT) - 18/02/2023	20
Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente' Al cinema Anteo di Milano sette film e relatori internazionali Ansa (IT) - 20/02/2023	21
CULTURA. MILANO, GLI SCHERZI DELLA MENTE NEI FILM: TORNA FESTIVAL 'CERVELLO&CINEMA' DAL 27 FEBBRAIO AL 5 MARZO ALL'ANTEO Dire - 22/02/2023	24
<b>Web</b>	<b>27</b>
Il cervello ha davvero un sesso? Abbiamo cercato la risposta vanityfair.it - 28/02/2023	28
“Scherzi della mente”, che cosa succede nella testa di uno stalker e perché iodonna.it - 24/02/2023	32
"Cervello&Cinema", proiezioni a Milano per imparare a conoscere la nostra mente menshealth.it - 23/02/2023	36
Film cult sulla psiche, commentati dagli psichiatri. Torna il viaggio nei meandri della mente con la rassegna Cervello&Cinema	40

milano.repubblica.it - 24/02/2023	
Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente' Ansa.it - 21/02/2023	42
I migliori eventi del weekend a Milano lastampa.it - 03/03/2023	44
A Milano un festival tra cinema e mente affaritaliani.it - 20/02/2023	48
I disturbi mentali attraverso nove film all'Anteo di Milano FamigliaCristiana.it - 22/02/2023	49
Cinema e cervello, 7 film cult per esplorare gli "Scherzi della mente" starbene.it - 24/02/2023	54
Cervello & Cinema: Scherzi della Mente-Una finestra sul cervello Vivimilano.corriere.it - 09/02/2023	57
Cervello&Cinema all'Anteo dal 27 febbraio metronews.it - 14/02/2023	59
Torna Cervello&Cinema: Scherzi della mente - una finestra sul cervello milanodascrocco.com - 22/02/2023	63
La guida di i-D a mostre, eventi e festival da non perdere questa settimana i-d.vice.com (IT) - 22/02/2023	64
I festival culturali in Italia di fine febbraio 2023. Seeyousound, Cervello&Cinema, Cluster Artribune.com - 23/02/2023	66
Festival Cervello & Cinema 2023 - Quarta edizione redazionecultura.it - 08/02/2023	70
Torna Cervello & Cinema: Scherzi della mente milanoevents.it - 22/02/2023	72
IL MUSEO DIFFUSO a CIELO APERTO e la DISCORIVOLUZIONE al PAC inaugurano il MESE di MARZO: gli appuntamenti da non perdere dal 27/2 al 3/3 #ToDoMilano milanocittastato.it - 27/02/2023	73
Cervello & Cinema viveremilano.it - 21/02/2023	79
Al via il Festival Cervello&Cinema: protagonisti gli 'scherzi della mente' mosaico-cem.it - 27/02/2023	80
Il cervello ha davvero un sesso? Abbiamo cercato la risposta Zazoom.it - 28/02/2023	82
Il cervello ha davvero un sesso? Abbiamo cercato la risposta sannioportale.it - 28/02/2023	83
Cervello&Cinema 2023: proiezioni gratuite di film cult sugli scherzi della mente con dibattito milano.zone - 26/02/2023	84
Torna Cervello & Cinema: Scherzi della mente milanoevents.it - 23/02/2023	85
Festival Cervello&Cinema: Scherzi della mente filmforlife.org - 21/02/2023	87
CERVELLO & CINEMA 2023   LA QUARTA EDIZIONE DEL FESTIVAL AD ... - MOVIEDIGGER	89

sospsiche.it - 07/02/2023

Cervello & Cinema 2023 - Scherzi della mente   Milano, Anteo Palazzo del Cinema culturaesalute.com - 07/02/2023	90
CERVELLO & CINEMA 2023   La quarta edizione del festival ad Anteo Palazzo del Cinema moviedigger.it - 08/02/2023	91
Festival Cervello&Cinema, il cinema che esplora la psiche umana è a Milano npcmagazine.it - 19/02/2023	92
"Scherzi della mente", cosa succede nella testa di uno stalker e perché 247.libero.it - 24/02/2023	95
Dall' infanzia   spesso segnata da esclusione o bullismo   alla persecuzione della persona oggetto del suo interesse La professoressa Dell'Osso   Ordinario di Psichiatria a Pisa   ci guida a scoprire che cosa accade nella mente di un o una! stalker   Zazoom.it - 24/02/2023	96
Dal 27 febbraio al 3 marzo il Festival Cinema e cervello all'Anteo di Milano parrocchia-sanmichele-neviano.it - 22/02/2023	99
Cervello&Cinema 2023: proiezioni gratuite di film cult sugli scherzi della mente con dibattito Mentelocale.it - 22/02/2023	105
SCHERZI DELLA MENTE - Una finestra sul cervello - Sette film "cult", discussi da scienziati di prestigio internazionale puntozip.net - 20/02/2023	107
Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente' tecnologiamauriziobarraaccessibil - 22/02/2023	110
Festival Cervello&Cinema: Scherzi della mente 247.libero.it - 21/02/2023	111
Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente' Blog.libero.it - 21/02/2023	112
Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente' larena.it - 21/02/2023	113
Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente' bresciaoggi.it - 21/02/2023	114
FESTIVAL CERVELLO&CINEMA   SCHERZI DELLA MENTE - UNA FINESTRA SUL CERVELLO   DAL 27 FEBBRAIO AL 5 MARZO ALL'ANTEO PALAZZO DEL CINEMA DI MILANO bestarblog.blogspot.it - 07/02/2023	115
Cervello&Cinema SCHERZI DELLA MENTE - Una finestra sul cervello - Sette film "cult", discussi da scienziati di prestigio internazionale milano.zone - 08/02/2023	119
Cervello&Cinema SCHERZI DELLA MENTE - Una finestra sul cervello - Sette film "cult", discussi da scienziati di prestigio internazionale puntozip.net - 07/02/2023	120
Festival Cervello&Cinema: sette film "cult", discussi da scienziati di prestigio internazionale all'Anteo mi-lorenteggio.com - 20/02/2023	124
Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente' 247.libero.it - 21/02/2023	128
Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente'	129



tiscali.it - 21/02/2023

Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente'  
ilgiornaledivicenza.it - 21/02/2023

130

I festival culturali in Italia a fine febbraio 2023 - .  
it.italy24.press - 24/02/2023

131

## **Radio**

**133**

Radio Popolare  
Radio Popolare (IT) - - - 25/02/2023

134

Radio Popolare  
Radio Popolare (IT) - - - 27/02/2023

135

Radio Lombardia  
Radio Lombardia (IT) - Lombardia Spettacoli - 15/02/2023

136

# CARTA STAMPATA

festival  
cervello  
& cinema

## SCHERZI DELLA MENTE

UNA FINESTRA  
SUL CERVELLO

C L O S E 3 M E D I A



*La rassegna*

## Cinema & cervello quando la mente è protagonista

di **Simona Spaventa**  
● a pagina 11

Cosa può dirci il cinema degli "scherzi della mente"? Parecchio. Ci scommette la quarta edizione di "Cervello & Cinema", il festival ideato e organizzato da Brain Circle Italia insieme ad Anteo che da oggi a domenica propone sette film (a ingresso libero) introdotti da lezioni di psichiatri e neuroscienziati.

*Anteo*

# Da Woody Allen a Clint Eastwood quando il cinema parla di cervello

Sette grandi film per  
parlare di neuroscienze  
e di disagio mentale  
con gli specialisti

di **Simona Spaventa**

Cosa può dirci il cinema degli "scherzi della mente"? Parecchio, dato che fin dalle origini la settima arte ha saputo scandagliare l'inconscio, i territori dell'onirico e i fantasmi che percorrono le nostre vite. Ci scommette la quarta edizione di "Cervello & Cinema", il festival ideato e organizzato da Brain Circle Italia insieme ad Anteo che da oggi a domenica propone al Palazzo del Cinema sette film (a ingresso libero) introdotti da al-

trettante lezioni di psichiatri e neuroscienziati per indagare patologie e malesseri contemporanei, dalla depressione alla schizofrenia, dallo stalking alle allucinazioni, e ancora esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e una malattia difficilmente riconosciuta come tale, l'emicrania.

La rassegna è la prima ad aver inaugurato un taglio inedito: se infatti le proiezioni commentate da psicoanalisti non sono una novità, qui gli interventi sono di

te da psicoanalisti non sono una novità, qui gli interventi sono di



neuroscienziati per un approccio più vicino alla fisiologia e alla ricerca, «ma senza pesantezze: il cervello è di tutti, la gente deve imparare a conoscerlo. La scienza non deve essere per pochi». Parola di Viviana Kasam, fondatrice dell'associazione Brain Circle Italia e ideatrice del festival, che sottolinea: «Il nostro obiettivo è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico. Quando presentammo il primo Brainforum, nel 2010, per il compleanno di Rita Levi Montalcini, di cervello si occupavano solo gli addetti ai lavori. Oggi è diventato

un tema di grandissima attualità». Ma veniamo ai film. Primo titolo, stasera, è *Blue Jasmine* di Woody Allen con una straordinaria Cate Blanchett nei panni di una donna che cerca di rialzarsi dopo il crack economico e il suicidio del marito. Prima della proiezione, alle 19,30, Claudio Menacchi, copresidente della Società Italiana di NeuroPsicoFarmacologia, parlerà di depressione, malattia che negli anni recenti a causa dalla pandemia, della crisi economica e della guerra ha avuto un picco preoccupante, soprattutto tra i giovani e le donne. Domani, sempre alle 19,30, il tema sarà la schizofrenia con l'intervento di Paolo Brambilla, professore di psichiatria alla Statale, prima del film di Jeff Nichols *Take Shelter* dove un uomo tranquillo inizia ad avere visioni terrificanti e a sentirsi perseguitato da un pericolo invisibile. Seguiranno altri film notevoli, da *Hereafter* di Clint Eastwood a *Vanilla Sky*, a *The Danish Girl*.

### Fabbrica del Vapore



#### ◀ Divertimento ensemble

Domani alle 20 in via Procaccini, due prime assolute di elettronica, di Daniele Ghisi e Valerio Sannicandro, in contemporanea in due sale diverse. 12 euro

### Auditorium Lattuada



#### ◀ Antonio Alessandri

Alle 20,30 in corso di porta Vigentina 15/A la Società dei Concerti porta il 16enne pianista Antonio Alessandri con musiche di Chopin, Adès e Rachmaninov



**📍 Dove  
e quando**  
Anteo Palazzo  
del Cinema,  
piazza XXV  
Aprile 8, da  
stasera (ore  
19,30) a  
domenica,  
ingresso libero,  
info e  
prenotazioni  
[brainforum.it](http://brainforum.it)





### **Anteo**

## «Cinema & cervello» parte da Woody Allen

All'Anteo Palazzo del Cinema (*via Milazzo 9*), da oggi al 5 marzo è in programma la rassegna «Cervello & Cinema», che affida a psichiatri e neuroscienziati il compito di introdurre le proiezioni. Tema di questa edizione, «Scherzi della mente. Una finestra sul cervello». Si comincia stasera, alle 19.30, con l'incontro «Bonjour tristesse», a cura di Claudio Mencacci. Segue il film «Blue Jasmine» (*foto, 2013*) di Woody Allen, con con Alec Baldwin e Cate Blanchett. Ingresso libero.



## IL FESTIVAL

### “Cervello&Cinema”, all’Anteo film e incontri per riflettere sugli “scherzi della mente”

**C**ervello&Cinema: dal 27 febbraio al 5 marzo ritorna all’Anteo - Palazzo del Cinema il festival ideato da BrainCircleItalia che propone riflessioni sugli “Scherzi della mente” attraverso una serie di film acclamati da pubblico e critica, scelti con la consulenza del critico Roberto Escobar. Nove relatori di prestigio internazionale parleranno di quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi. Le neuroscienze li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello. Nei cinque appuntamenti serali (da lunedì a venerdì, ore 19.30) e due al mattino (sabato e domenica, ore 11.00) si parlerà di de-

pressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze premorte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l’emicrania.

«Quando presentammo il primo Brainforum, nel 2010, per il compleanno di Rita Levi Montalcini, di cervello si occupavano solo gli addetti ai lavori. Oggi - spiega Viviana Kasam, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice del Festival - è diventato un tema di grandissima attualità e si è compreso, come sosteneva Rita, che la conoscenza del cervello è fondamentale per ognuno di noi. Noi siamo il nostro cervello, emozioni comprese». Info su [www.brainforum.it](http://www.brainforum.it). **(G.Mat.)**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Gli scherzi della mente sul grande schermo

Dal 27 febbraio al 5 marzo ritorna all'Anteo - Palazzo del Cinema di Milano il festival Cervello&Cinema, giunto alla quarta edizione. La rassegna raduna sette film acclamati da pubblico e critica, scelti con la consulenza del critico cinematografico Roberto Escobar e introdotti da relatori di prestigio internazionale che spiegheranno gli «scherzi della mente», ovvero i comportamenti apparentemente bizzarri ma

che in realtà possono preludere a patologie anche gravi e sui quali le neuroscienze si concentrano perché rappresentano una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello.

Nei cinque appuntamenti serali (ore 19.30) e nei due mattutini (sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'OMS. Tra i titoli in cartellone *Blue Jasmine* di Woody Allen, *Hereafter* di Clint Eastwood, *Vanilla Sky* di Cameron Crowe, *The Danish Girl* di Tom Hooper. L'ingresso è gratuito. Prenotazioni e info su [www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2023-scherzi-della-mente](http://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2023-scherzi-della-mente). (riproduzione riservata)





## Torna il festival degli scherzi della mente

■ Sette film cult per parlare degli *Scherzi della mente*, cioè quei comportamenti apparentemente bizzarri che in realtà possono preludere a patologie anche gravi e che le neuroscienze studiano perché sono una finestra sul funzionamento del cervello. Dal 27 febbraio al 5 marzo torna al Palazzo del Cinema di Milano il festival Cervello&Cinema.

# Le ispirazioni della settimana

Desideri, piaceri e colpi di fulmine

di Virginia Ricci

L'Épicerie des Ateliers dell'Hotel Le Bristol Paris.



1

## Ingolosire

Delizia del prossimo viaggio pariginor: visitare un dolcissimo *cabinet de curiosités*. Con una tappa all'hotel Le Bristol Paris e alla sua Épicerie des Ateliers du Bristol. Per gustare il meglio di pasticceria, panetteria, cioccolato e altre meraviglie tra arredi e vassoi d'epoca dello stesso hotel.

3

## Innalzare

Scoprire (e gustare) formaggi a km 0 del Trentino, abbinati a tanti vini locali. L'aperitivo *HappyCheese* torna tra Val di Piemme, Val di Fassa e San Martino di Castrozza in un calendario da scoprire su [tastetrentino.it](http://tastetrentino.it).

2



La borsa Unica Furla Earth Limited Edition.

## Rivedere

Una borsa dall'architettura soft. Modello già caro a Furla che oggi rinasce in pelle biodegradabile: la "Unica Furla Earth Limited Edition". Creata in collaborazione con Cyclica con colori a base organica, come questo azzurro fiordaliso ([furla.com](http://furla.com)).

4

## Sognare



Sneakers LV Trainer interpretate da Lee Quiñones.

## Sognare

Non solo fashion week. Louis Vuitton, nello store al Garage Traversi di Milano, porta *White Canvas: LV Trainer in Residence*. Mostra dedicata a tre interpretazioni di artisti delle sneakers LV Trainer, prima parte di un'idea dello scomparso direttore creativo Virgil Abloh (fino al 16 marzo).



5

## Sovvertire

Nove celebri scienziati internazionali e 7 film cult che ci raccontano gli "Scherzi della mente". Da scoprire nella rassegna *Cervello&Cinema* dal 27 febbraio al 5 marzo al milanese Anteo-Palazzo del Cinema (info e prenotazioni su [brainforum.it](http://brainforum.it)).

6

## Ipnottizzare

Agenda al top nella settimana della moda milanese. Arte e fotografia si uniscono in *Guy Bourdin: Storyteller*, all'Armani/Silos fino al 31 agosto. Oltre 100 opere per omaggiare l'indimenticabile fotografo francese classe 1928, che nei suoi scatti racchiuse vere e proprie storie, fra cromatiche abbaglianti e soffici black & white ([armanisilos.com](http://armanisilos.com)).



Scatto di Guy Bourdin per un invito della MAFIA AD Agency (1973).

7

## Lucidare

Oro per il palato: tre giorni dedicati a un gusto prezioso con la 12ª edizione di *Olio Officina Festival*, quest'anno dal titolo "L'olio è progresso". Che al Palazzo delle Stelline di Milano dal 2 al 4 marzo porta oli internazionali, laboratori di assaggio e tanti incontri ([olioofficina.com](http://olioofficina.com)).

© RIPRODUZIONE RISERVATA





**BENESSERE NEWS**

*Alimentazione, salute, infanzia, animali*

DI CHIARA DALL'ANESE

LE SETTE MIGLIORI NOTIZIE DELLA SETTIMANA

# A SCUOLA IN CORSIA

Per permettere ai piccoli pazienti dell'Ospedale Pediatrico Meyer di Firenze di continuare la scuola durante il ricovero, Andrea Bocelli Foundation e la maison di gioielli Chopard supportano il progetto Abf Educational Center. Prevede la realizzazione, oltre agli spazi interni che accolgono anche laboratori di arte, musica e digitale, di un giardino tematico multisensoriale e di un vero e proprio spazio per le attività a cielo aperto. A oggi, negli otto ospedali in cui è attivo il progetto, oltre 17mila studenti hanno beneficiato dell'iniziativa, [andrebocellifoundation.org](http://andrebocellifoundation.org)



**2 IL CERVELLO AL CINEMA**

Depressione, disagio giovanile, emicrania. Al cervello che soffre è dedicato *Scherzi della Mente*, rassegna cinematografica del Festival Cervello&Cinema, in programma dal 27 febbraio al 5 marzo all'Anteo Palazzo del Cinema di Milano. La proiezione di sette film cult, da *Vanilla Sky* a *The Danish Girl*, è introdotta da psichiatri e neuroscienziati, e l'ingresso è gratuito, [brainforum.it](http://brainforum.it)

**3 CAPELLI PIÙ SANI**

Gli amici e i nemici della chioma nel libro *La hair care che nessuno ti spiega. Guida agile per la cura dei tuoi capelli* (Lswr, 14,90 euro) della tricologa Silvia Cecchinato.

**4 CALICI BUONI, PULITI E GIUSTI**

Champagne, vini bio, amari. Scoprilili e degustali a Bologna, dal 26 al 28 febbraio, con Slow Wine Fair, fiera che ospita 750 produttori da tutto il mondo e tremila etichette. Con masterclass, dibattiti, selezione di cucine di strada e visite guidate alla città, [slowfood.it](http://slowfood.it)

**5 A TORINO LA SCIENZA DIVENTA SEMPLICE**

Si parla di animali, storia, clima a *In Dialogo Con*, quattro incontri di divulgazione scientifica aperti al pubblico. Il primo, alla Casa del Teatro Ruggari e Giovani di Torino venerdì 24 febbraio, è con la scienziata youtuber Barbara Sura X, [casateatroruggari.it](http://casateatroruggari.it)



**6 ADOTTA FIDO A DISTANZA**

La Lega Nazionale per la Difesa del Cane Animal Protection invita ad adottare a distanza un cane anziano o malato. Presente in 17 regioni e 68 rifugi in Italia, aiuta a offrire una vita più dignitosa ai quattrozampe che vivono in canile e che, per ragioni di età, salute o disabilità, difficilmente potranno essere adottati, [legadelcane.org](http://legadelcane.org)

**7 RISO INTEGRALE MINIERA DI ANTIOSSIDANTI**

I nutrizionisti raccomandano sempre di sostituirlo a quello classico: il riso integrale regola l'intestino, aiuta a mantenere il peso nella norma e riduce l'assorbimento di grassi e zuccheri. Secondo uno studio giapponese pubblicato su *International Journal of Molecular Sciences*, il segreto che lo rende tanto benefico è il cicloartenyl ferulato, un antiossidante che stimola, a sua volta, la produzione di altri antiossidanti nell'organismo e che è presente in quantità cinque volte superiori rispetto al riso comune.

© RIPRODUZIONE RISERVATA - INVIETIBERDOCE

### PADOVA UN MUSEO PER LE PIANTE



Circa 800.000 esemplari di piante, alghe, funghi e licheni essiccati. 16.000 provette con semi di specie alimentari, medicinali e ornamentali, antiche tavole didattiche (nella foto sopra), sezioni di legni e modelli di funghi. Questa è solo una parte del patrimonio custodito nel Museo dell'Orto Botanico dell'Università di Padova, aperto ufficialmente al pubblico dal 13 febbraio. L'obiettivo è quello di far conoscere la storia della botanica e dei suoi rapporti con la medicina che si ritrovano anche nella raccolta di volumi presenti nella nuova Biblioteca storica. Le modalità di accesso e visita sono sul sito dell'Orto botanico ([ortobotanico.pd.it](http://ortobotanico.pd.it))

### FIOCCHI ROSA&AZZURRO IL PARCO RIAPRE CON QUATTRO CUCCIOLI

Due piccoli di pantere nere, uno di sitatunga (nella foto) e uno di wallaby sono i nuovi nati al Parco Faunistico le Cornelle, a Valbrembo (BG). Presenti 120 specie diverse, ingressi da 13 euro ([lecornelle.it](http://lecornelle.it))



#### AGENDA

#### RHO (MI) UN NUOVO PALCO PER PIRANDELLO

Milena Vukotic, Pino Micol, Gianluca Ferrato (nella foto) sul palco del nuovo Teatro Civico Roberto de Silva di Rho, alle porte di Milano, per *Così è (se vi pare)* di Luigi Pirandello. Venerdì 3, ore 21. Biglietti su [vivaticket.com](http://vivaticket.com)



#### FIRENZE SPETTACOLI CONTEMPORANEI

Un mese di spettacoli contemporanei al Teatro Cantiere Florida di Firenze con produzioni nuove e altre pluripremiate. *Materia Prima Festival*, dal 2/3

#### MILANO I SEGRETI DEL CERVELLO

Nove scienziati introdurranno all'Anteo di Milano sette film che raccontano gli "Scherzi della Mente", ovvero comportamenti apparentemente bizzarri che possono celare gravi patologie. *Cervello&Cinema*, dal 27/2 al 5/3

A CURA DI MANUELA CROCI

#### NEW OPENING FISCHIA IL TRENO



#### HUESCA (SPAGNA) UNA NOTTE IN STAZIONE

Legno, ottone e velluto donano una calda atmosfera di inizio 900 al nuovo *Hotel Canfranc Estación* che sorge al posto della Stazione Internazionale di Canfranc, a Huesca nei Pirenei. 104 le camere progettate da ILMIODESIGN, più un'area wellness e due ristoranti à la carte affidati a Eduardo Salanova e Ana Acin, punti di riferimento della cucina aragonese ([barcelo.com](http://barcelo.com))



#### VARIGNANA (BO) LA LOCOMOTIVA RISTORANTE

Ore 20.30, il fischio del treno dà il via alla cena a bordo di una storica carrozza degli Anni 20 ospitata al Palazzo di Varignana. Inaugurata il 18 febbraio, la *Carrozza Ristorante del Treno Reale* è aperta al pubblico il sabato sera con menù fisso da 110 euro, bevande escluse ([palazzodivarignana.com](http://palazzodivarignana.com))

© RIPRODUZIONE RISERVATA



NON SOLO RASSEGNE		di Giancarlo Grossini
<b>FESTIVAL</b> <b>GLI PSICHIATRI «SPIEGANO» I FILM</b>	<b>SERATA UNICA</b> <b>«CORTI» DA PREMIO</b>	<b>FILM E OSPITI</b> <b>GUERRA, PARLIAMONE</b>
<p>Cosa succede quando la mente «fa scherza», arrivando anche a patologie gravi? È il tema del festival «Cervello &amp; Cinema», un'idea di BrainCircleItalia, che affida a psichiatri e neuroscienziati il compito di introdurre le proiezioni. Il programma parte lunedì 27 da Woody Allen e dal suo «Blue Jasmine» (2013), con una strepitosa Cate Blanchett, persa in psicofarmaci, depressioni e fallimenti esistenziali. Introduce, alle 19.30, Claudio Mencacci, neuropsicofarmacologo.</p>	 <p><b>Scelto perché</b> Per riflettere su patologie comuni o gravi attraverso film di culto.  <b>📍 Cervello &amp; Cinema-Scherzi della mente</b> Anteo Palazzo del Cinema. Via Miazza 9. <a href="http://www.spaziocinema.info">www.spaziocinema.info</a> <b>Quando</b> Dal 27 febbraio al 5 marzo <b>Prezzi</b> ingr. libero</p>	<p>Sei cortometraggi, da «Torto marcio», diretto dal milanese Prospero Pensa e vincitore della Festa di Roma, all'ossessione del selfie nel corto premiato al festival di Santa Fe, «Selfies» dello svizzero Gentinetta, presente in sala.</p> <p><b>Scelto perché</b> Per recuperare e anche i cortometraggi che vincono i festival.  <b>📍 Serata Corti il Cinemino.</b> Via Seneca 6, <a href="http://www.ilcinemino.it">www.ilcinemino.it</a> <b>Quando</b> Venerdì 24. Ore 19.30 <b>Prezzo</b> Ingresso libero con tessera (5 euro)</p> <p>Dall'Ucraina alla Russia, fra «La corazzata Potemkin» di Eisenstein, libri come «L'assedio» di Andrea Nicastro, in sala sabato 25 alle 17.30, e anteprime come «Il trauma del testimone» di Zabova, in sala domenica 26 alle 20.45.  <b>Scelto perché</b> Per riflettere sulla guerra tra film e ospiti.  <b>📍 Incontri ed Eventi</b> Arlecchino. Via S. Pietro all'Orto 9, <a href="http://www.cinetecamiano.it">www.cinetecamiano.it</a>  <b>Quando</b> Sabato 25 e domenica 26  <b>Prezzo</b> Incontro con Nicastro: ingr. gratuito. Film: sab. 7 euro, dom. 4 euro</p>





## In agenda Rassegna Italia



### Cervello&Cinema

Una finestra sul cervello  
 Sette film "cult", discussi  
 da scienziati di prestigio  
 internazionale. Nove relatori  
 parleranno degli "Scherzi  
 della mente"

dal 27 febbraio al 5 marzo  
 Milano  
<https://www.brainforum.it>



### Trame

Un nuovo festival  
 internazionale per portare  
 a teatro soprattutto chi  
 non c'è ancora stato o ancora  
 non sa che non si è mai troppo  
 giovani o troppo vecchi  
 per il teatro

dal 2 al 5 marzo  
 Brescia  
<https://www.festivaltrame.it>



### Expo Casa

Da 38 anni la manifestazione  
 accompagna i visitatori  
 nell'esplorazione  
 del concetto di casa  
 coniugando la sicurezza e la  
 sostenibilità ambientale con

il gusto estetico e il comfort

dal 4 al 12 marzo  
 Bastia Umbra e Perugia  
<https://www.expo-casa.com>



### Materia Prima

L'evento dedicato al teatro  
 contemporaneo con  
 spettacoli pluripremiati,  
 nuove produzioni, maestri  
 del palcoscenico e giovani  
 emergenti, a cura di Murmuris

dal 2 marzo al 18 aprile  
 Firenze  
[materiaprimafestival.com](https://www.materiaprimafestival.com)



### Tipicità Festival

Un viaggio sensoriale  
 nel gusto di oltre diecimila  
 metri quadrati,  
 un concentrato di bellezza  
 e bontà dove esplorare  
 e vivere numerosi eventi

dall'11 al 13 marzo  
 Fermo Forum  
<https://www.tipicita.it>



**pillole  
per la mente**



**Di Viviana Kasam**

*Giornalista, fondatrice  
e presidente BrainCircleLugano*

## Gli «scherzi» del cervello da sintomi bizzarri a malattie da curare

**L**i abbiamo chiamati «Scherzi della Mente». Sono quei sintomi bizzarri, fino a pochi decenni considerati nevrosi, isterismi, fantasie di persone mentalmente labili. Oggi si sa che la maggior parte delle malattie hanno base psicosomatica, perché il cervello è parte integrante del corpo, ma ricordo bene quando «psicosomatico» era un termine dispregiativo. E invece oggi le neuroscienze riconoscono in questi sintomi una condizione patologica che necessita di essere compresa e curata. La depressione, per esempio, è una malattia che privilegia le donne. Magari nel momento che dovrebbe essere il più felice della loro vita, subito

dopo aver partorito. O l'emicrania, altra malattia «femminile». Ne ho sofferto fin da quando ero ragazzina, e venivo accusata di essere isterica o di inventare scuse per non andare a scuola. Ci sono le cosiddette esperienze premorte, visioni raccontate a tutte le latitudini e in tutti i tempi da persone che ritornano alla vita dopo essere state in punto di morte. Descrivono di aver visto un tunnel con la luce in fondo, di aver visualizzato sé stesse e le persone intorno come se si fossero trovati a levitare sopra il letto, di aver sperimentato uno stato di assoluta gioia e serenità. Studi molto innovativi stanno dimostrando che queste esperienze hanno una base neurobiologica dovuta al coma.

E che dire delle allucinazioni, che oggi sappiamo essere uno dei sintomi della schizofrenia, ma a volte possono vedere e sentire «presenze» anche persone che schizofreniche non sono, come nella sindrome di Charles Bonnet, emersa negli ultimi venti anni, ma che ha trovato una spiegazione scientifica solo due anni fa grazie agli studi condotti dall'équipe dello scienziato Rafi Malach del Weizmann Institute of Science di Rehovot, pubblicati sulla rivista *Brain* - anche se questi fenomeni erano stati documentati già alla fine del '700 dal naturalista ginevrino che ha dato il nome alla malattia. Oggi si sa che queste visioni - che colpiscono persone con disabilità visiva - sono dovute ad una iper-

attività casuale delle aree corticali della vista. Chissà che i fantasmi non siano un'espressione di questo disturbo...

E poi ci sono i giovani che si infliggono ferite, anche serie, che hanno comportamenti asociali, spesso peggiorati dalla dipendenza da computer, tablet, telefonini. Sono manifestazioni di patologie del cervello anche le sindromi ossessive, spesso ridicolizzate, come il lavarsi troppo spesso le mani, controllare decine di volte che porte e finestre siano chiuse.

Di questi temi parlerà il Festival Cervello&Cinema alla quarta edizione a Milano (con BrainCircleLugano abbiamo realizzato anche due edizioni ticinesi al Lux art house di Massagno).

«Scherzi della mente» avrà luogo dal 27 febbraio al 5 marzo al Cinema Anteo.

Il film saranno commentati da nove brillanti neuroscienziati e psicologi - il maschile include anche le numerose presenze di neuroscienziate, tra cui Liliana Dell'Osso, Maria Teresa Ferretti, Michela Matteoli, Paola Morosini, che si alterneranno a Paolo Brambilla, Marcello Massimini, Claudio Mencacci, Martin Monti, Alessandro Padovani.

Come nelle edizioni precedenti, che hanno sempre registrato il tutto esaurito, Cervello&Cinema coniuga una divulgazione scientifica ad altissimo livello sulle novità più interessanti della ricerca, con la riscoperta di film di grandissimo successo.

# AGENZIE STAMPA

festival  
cervello  
& cinema

## SCHERZI DELLA MENTE

UNA FINESTRA  
SUL CERVELLO

C L O S E 3 M E D I A

7464/AMZ  
XIC23052002612\_AMZ\_A007  
R SPE INT A007

Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente'  
Al cinema Anteo di Milano sette film e relatori internazionali

(ANSA) - MILANO, 21 FEB - Sette film cult per parlare degli 'Scherzi della mente', cioè quei comportamenti apparentemente bizzarri che in realtà possono preludere a patologie anche gravi e che le neuroscienze studiano perchè sono una finestra sul funzionamento del cervello.

Dal 27 febbraio al 5 marzo torna all'Anteo - Palazzo del Cinema di Milano il festival Cervello&Cinema, giunto alla quarta edizione. Nei cinque appuntamenti serali (dal 27 febbraio al 3 marzo) e due al mattino (il 4 e 5 marzo) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'Oms.

Protagonisti saranno nove relatori di prestigio internazionale, scienziati ed esperti, insieme a film capolavori che trattano il tema del disagio mentale, come Blue Jasmine di Woody Allen, The Danish Girl di Tom Hooper, Brivido nella notte di Clint Estwood, Vanilla Sky di Cameron Crowe.

"Il nostro obiettivo - spiega Viviana Kasam, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del festival - è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico". (ANSA).

KZA  
2023-02-21 17:06

7463/AMZ  
XIC23052002612\_AMZ\_A055  
R SPE INT A055

Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente'  
Al cinema Anteo di Milano sette film e relatori internazionali

(ANSA) - MILANO, 21 FEB - Sette film cult per parlare degli 'Scherzi della mente', cioè quei comportamenti apparentemente bizzarri che in realtà possono preludere a patologie anche gravi e che le neuroscienze studiano perchè sono una finestra sul funzionamento del cervello.

Dal 27 febbraio al 5 marzo torna all'Anteo - Palazzo del Cinema di Milano il festival Cervello&Cinema, giunto alla quarta edizione. Nei cinque appuntamenti serali (dal 27 febbraio al 3 marzo) e due al mattino (il 4 e 5 marzo) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'Oms.

Protagonisti saranno nove relatori di prestigio internazionale, scienziati ed esperti, insieme a film capolavori che trattano il tema del disagio mentale, come Blue Jasmine di Woody Allen, The Danish Girl di Tom Hooper, Brivido nella notte di Clint Estwood, Vanilla Sky di Cameron Crowe.

"Il nostro obiettivo - spiega Viviana Kasam, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del festival - è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico". (ANSA).

KZA  
2023-02-21 17:06

7465/AMZ  
XIC23052002612\_AMZ\_A050  
R SPE INT A050

Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente'  
Al cinema Anteo di Milano sette film e relatori internazionali

(ANSA) - MILANO, 21 FEB - Sette film cult per parlare degli 'Scherzi della mente', cioè quei comportamenti apparentemente bizzarri che in realtà possono preludere a patologie anche gravi e che le neuroscienze studiano perchè sono una finestra sul funzionamento del cervello.

Dal 27 febbraio al 5 marzo torna all'Anteo - Palazzo del Cinema di Milano il festival Cervello&Cinema, giunto alla quarta edizione. Nei cinque appuntamenti serali (dal 27 febbraio al 3 marzo) e due al mattino (il 4 e 5 marzo) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'Oms.

Protagonisti saranno nove relatori di prestigio internazionale, scienziati ed esperti, insieme a film capolavori che trattano il tema del disagio mentale, come Blue Jasmine di Woody Allen, The Danish Girl di Tom Hooper, Brivido nella notte di Clint Estwood, Vanilla Sky di Cameron Crowe.

"Il nostro obiettivo - spiega Viviana Kasam, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del festival - è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico". (ANSA).

KZA  
2023-02-21 17:06

7461/AMZ  
XIC23052002612\_AMZ\_AR09\_CMS\_ANSA  
R SPE INT AR09

Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente'  
Al cinema Anteo di Milano sette film e relatori internazionali

(ANSA) - MILANO, 21 FEB - Sette film cult per parlare degli 'Scherzi della mente', cioè quei comportamenti apparentemente bizzarri che in realtà possono preludere a patologie anche gravi e che le neuroscienze studiano perchè sono una finestra sul funzionamento del cervello.

Dal 27 febbraio al 5 marzo torna all'Anteo - Palazzo del Cinema di Milano il festival Cervello&Cinema, giunto alla quarta edizione. Nei cinque appuntamenti serali (dal 27 febbraio al 3 marzo) e due al mattino (il 4 e 5 marzo) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'Oms.

Protagonisti saranno nove relatori di prestigio internazionale, scienziati ed esperti, insieme a film capolavori che trattano il tema del disagio mentale, come Blue Jasmine di Woody Allen, The Danish Girl di Tom Hooper, Brivido nella notte di Clint Estwood, Vanilla Sky di Cameron Crowe. (SEGUE)

KZA

2023-02-21 17:07

7461/AMZ

XIC23052002612\_AMZ\_AR09\_CMS\_ANSA

R SPE INT AR09

Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente' (2)

Al cinema Anteo di Milano sette film e relatori internazionali

(ANSA) - MILANO, 21 FEB - "Il nostro obiettivo - spiega Viviana Kasam, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del festival - è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico". (ANSA).

KZA

2023-02-21 17:07

ZCZC

DIR2047 3 SPE 0 RR1 N/CLT / DIR /TXT

CULTURA. MILANO, GLI SCHERZI DELLA MENTE NEI FILM: TORNA FESTIVAL 'CERVELLO&CINEMA'  
DAL 27 FEBBRAIO AL 5 MARZO ALL'ANTEO

(DIRE) Roma, 13 feb. - Dal 27 febbraio al 5 marzo ritorna all'Anteo - Palazzo del Cinema di Milano il festival Cervello&Cinema, quest'anno alla quarta edizione: un fuoco d'artificio di film acclamati da pubblico e critica, scelti con la consulenza del critico cinematografico Roberto Escobar.

Nove relatori di prestigio internazionale parleranno degli 'Scherzi della mente', quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi. Le neuroscienze li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello.

Nei cinque appuntamenti serali (da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30) e due al mattino (sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11.00) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'Oms.

"Il nostro obiettivo- spiega Viviana Kasam, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del Festival- è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico. Quando presentammo il primo organizzato con il supporto incondizionato di Brainforum, nel 2010, per il compleanno di Rita Levi Montalcini, co-fondatrice e presidente onorario di BrainCircle, di cervello si occupavano solo gli addetti ai lavori. Oggi è diventato un tema di grandissima attualità e si è compreso, come sosteneva Rita, che la conoscenza del cervello è fondamentale per ognuno di noi. Noi siamo il nostro cervello, emozioni comprese". (SEGUE)

(Com/Dip/ Dire)

16:46 13-02-23

NNNN

ZCZC

DIR2048 3 SPE 0 RR1 N/CLT / DIR /TXT

CULTURA. MILANO, GLI SCHERZI DELLA MENTE NEI FILM: TORNA FESTIVAL 'CERVELLO&CINEMA' -2-

(DIRE) Roma, 13 feb. - Il Festival, che ha ricevuto il patrocinio della Dana Foundation e appare sul calendario internazionale delle manifestazioni per la Brain Awareness Week, è stato ideato da BrainCircleItalia e realizzato in collaborazione con Anteo Palazzo del Cinema, grazie al contributo incondizionato di Lundbeck. L'evento è patrocinato dal Comune di Milano.

Sergio Oliva, il responsabile della programmazione di Anteo Palazzo del Cinema, spiega che "siamo lieti di organizzare nuovamente insieme a Viviana Kasam e a BrainCircleItalia questa edizione del Festival 'Cervello&Cinema'. Di edizione in edizione, gli argomenti scelti sono sempre stati di grande interesse e la proposta di abbinare la proiezione di un film a un incontro con neuroscienziati e psichiatri è molto apprezzata dal pubblico. Per la scelta dei film siamo partiti da una patologia o da una situazione di disagio psichico per trovare un racconto in immagini che potesse evocare i temi che saranno trattati durante l'incontro. I titoli scelti non hanno la pretesa di spiegare in modo approfondito gli 'Scherzi della Mente' in programma, ma piuttosto di intrattenere gli spettatori attraverso un viaggio

insieme ai personaggi delle storie narrate".

"La salute del cervello è un fattore imprescindibile e fondante del benessere complessivo di ogni persona- commenta Tiziana Mele, amministratore delegato di Lundbeck Italia- Per questo, ogni giorno, Lundbeck Italia si impegna in attività di sensibilizzazione ed educazione affinché la salute del cervello venga riconosciuta al pari di quella fisica. Crediamo che per raggiungere questo obiettivo sia necessario abbracciare strategie e modalità di comunicazione diverse, innovative che permettano di avvicinare tutti a questo importante tema, senza stigma e senza pregiudizi. Abbiamo accolto con entusiasmo l'opportunità di sostenere il progetto 'Cervello&Cinema', che si inserisce perfettamente in questa cornice".

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. È consigliata la prenotazione sul sito <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2023-scherzi-della-mente/>. Tutte le conferenze saranno moderate da Viviana Kasam e Fabio Meliciani. L'incontro del 28 febbraio, Metaversi Interiori, sarà moderato da Maria Pia Abbraccio, Prorettore vicario e Professore di farmacologia, Università degli Studi di Milano.

(Com/Dip/ Dire)

16:46 13-02-23

NNNN

ZCZC

DIR2049 3 SPE 0 RR1 R/LOM / MIL /TXT

CULTURA. MILANO, GLI SCHERZI DELLA MENTE NEI FILM: TORNA FESTIVAL 'CERVELLO&CINEMA' DAL 27 FEBBRAIO AL 5 MARZO ALL'ANTEO

(DIRE) Roma, 13 feb. - Dal 27 febbraio al 5 marzo ritorna all'Anteo - Palazzo del Cinema di Milano il festival Cervello&Cinema, quest'anno alla quarta edizione: un fuoco d'artificio di film acclamati da pubblico e critica, scelti con la consulenza del critico cinematografico Roberto Escobar.

Nove relatori di prestigio internazionale parleranno degli 'Scherzi della mente', quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi. Le neuroscienze li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello.

Nei cinque appuntamenti serali (da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30) e due al mattino (sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11.00) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'Oms.

"Il nostro obiettivo- spiega Viviana Kasam, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del Festival- è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico. Quando presentammo il primo organizzato con il supporto incondizionato di Brainforum, nel 2010, per il compleanno di Rita Levi Montalcini, co-fondatrice e presidente onorario di BrainCircle, di cervello si occupavano solo gli addetti ai lavori. Oggi è diventato un tema di grandissima attualità e si è compreso, come sosteneva Rita, che la conoscenza del cervello è fondamentale per ognuno di noi. Noi siamo il nostro cervello, emozioni comprese". (SEGUE)

(Com/Dip/ Dire)

16:46 13-02-23

NNNN



CULTURA. MILANO, GLI SCHERZI DELLA MENTE NEI FILM: TORNA FESTIVAL 'CERVELLO&CINEMA' -2-

(DIRE) Roma, 13 feb. - Il Festival, che ha ricevuto il patrocinio della Dana Foundation e appare sul calendario internazionale delle manifestazioni per la Brain Awareness Week, è stato ideato da BrainCircleItalia e realizzato in collaborazione con Anteo Palazzo del Cinema, grazie al contributo incondizionato di Lundbeck. L'evento è patrocinato dal Comune di Milano.

Sergio Oliva, il responsabile della programmazione di Anteo Palazzo del Cinema, spiega che "siamo lieti di organizzare nuovamente insieme a Viviana Kasam e a BrainCircleItalia questa edizione del Festival 'Cervello&Cinema'. Di edizione in edizione, gli argomenti scelti sono sempre stati di grande interesse e la proposta di abbinare la proiezione di un film a un incontro con neuroscienziati e psichiatri è molto apprezzata dal pubblico. Per la scelta dei film siamo partiti da una patologia o da una situazione di disagio psichico per trovare un racconto in immagini che potesse evocare i temi che saranno trattati durante l'incontro. I titoli scelti non hanno la pretesa di spiegare in modo approfondito gli 'Scherzi della Mente' in programma, ma piuttosto di intrattenere gli spettatori attraverso un viaggio insieme ai personaggi delle storie narrate".

"La salute del cervello è un fattore imprescindibile e fondante del benessere complessivo di ogni persona- commenta Tiziana Mele, amministratore delegato di Lundbeck Italia- Per questo, ogni giorno, Lundbeck Italia si impegna in attività di sensibilizzazione ed educazione affinché la salute del cervello venga riconosciuta al pari di quella fisica. Crediamo che per raggiungere questo obiettivo sia necessario abbracciare strategie e modalità di comunicazione diverse, innovative che permettano di avvicinare tutti a questo importante tema, senza stigma e senza pregiudizi. Abbiamo accolto con entusiasmo l'opportunità di sostenere il progetto 'Cervello&Cinema', che si inserisce perfettamente in questa cornice".

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. È consigliata la prenotazione sul sito <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2023-scherzi-della-mente/>. Tutte le conferenze saranno moderate da Viviana Kasam e Fabio Meliciani. L'incontro del 28 febbraio, Metaversi Interiori, sarà moderato da Maria Pia Abbracchio, Prorettore vicario e Professore di farmacologia, Università degli Studi di Milano.

(Com/Dip/ Dire)  
16:46 13-02-23

NNNN

**ONLINE**

festival  
cervello  
& cinema

**SCHERZI  
DELLA  
MENTE**

UNA FINESTRA  
SUL CERVELLO

**C L O S E 3 M E D I A**



## Il cervello ha davvero un sesso? Abbiamo cercato la risposta



Come nasce l'identità sessuale? Il cervello ha davvero un sesso, biologicamente parlando, o si tratta di fattori culturali, ormonali, ambientali? Abbiamo cercato di rispondere a queste domande con l'aiuto della neuroscienziata Michela Matteoli, ospite del Festival Cervello&Cinema – Scherzi della Mente, in programma all'Anteo – Palazzo del Cinema a Milano dal 27 febbraio al 5 marzo. Uomini e donne sono davvero diversi? Stando a quello che si dice dei due sessi, parrebbe di sì. Quante volte abbiamo sentito affermazioni, come «le ragazze sono più portate per le materie umanistiche, i ragazzi per quelle scientifiche», «le donne sono multitasking, gli uomini sanno fare una sola cosa alla volta, ma la fanno bene»? Moltissime, tanto che sono entrate nel linguaggio comune. E tanto che gli scienziati hanno cominciato a chiedersi se ci fosse un fondamento di verità a livello biologico.

Ebbene, queste differenze effettivamente ci sono, ma non hanno il peso che ci si potrebbe aspettare: «Da anni esiste una vivace discussione sulla possibile differenza tra cervelli maschili e femminili. Al momento quello che la letteratura scientifica sembra dirci è che non esistono differenze rilevanti nell'«hardware», cioè nella struttura vera e propria del cervello. Sono state confermate differenze di dimensioni, con il cervello femminile che è circa l'11% più piccolo del cervello maschile, ma con differenze che tendono a ridursi se si mette il dato in proporzione alla dimensione corporea».

A rispondere al quesito è la Professoressa Michela Matteoli, docente di Farmacologia in Humanitas University, direttrice dell'Istituto di Neuroscienze del CNR e responsabile del programma di Neuroscienze presso Humanitas Research Hospital. Un tema che riproporrà anche durante il Festival Cervello&Cinema – Scherzi della Mente, in programma presso Anteo – Palazzo del Cinema di Milano dal 27 febbraio al 5 marzo, ideato da Viviana Kasam, fondatrice di BrainCircle Italia: sette film «cult» saranno discussi da scienziati di prestigio internazionale.

Si discuterà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, disagio psichico giovanile e di emicrania. La professoressa Matteoli introdurrà il dibattito sull'identità in bilico, precedendo la visione del film *The Danish Girl*, con Eddie Redmayne, basato su una storia vera, quella di Lili Elbe, nata di sesso maschile, la prima persona ad aver tentato a inizio Novecento la prima operazione chirurgica finalizzata al cambio di genere.

Festival Cervello&Cinema – Scherzi della Mente, in programma presso Anteo – Palazzo del Cinema di Milano dal 27 febbraio al 5 marzo

Quindi, Professoressa, non esistono differenze tali per cui si possano giustificare le differenze tra uomini e donne?

«Questo è per l'appunto il problema che ha generato questa diatriba, che qualcuno chiama "la guerra dei cervelli". Esistono convinzioni radicate che uomini e donne si comportino in modo diverso, gli uomini più decisi, le donne più empatiche, gli uomini più focalizzati, le donne più "multitasking", e c'è indubbiamente una naturale tendenza a ricercare nei dati sul cervello la conferma strutturale e biologica a queste convinzioni.

Per esempio, è vero che uno studio del 2013 ha riportato differenze nelle connessioni neurali, che sarebbero prevalentemente antero-posteriori, all'interno di ogni emisfero, nel maschio e a cavallo tra i due emisferi nelle femmine. Ma questo studio è stato condotto su popolazioni di soggetti entro i 22 anni e non è stato confermato su soggetti adulti o con altri metodi di analisi.

L'obiezione è infatti che questi esperimenti siano stati condotti su gruppi troppo piccoli, oppure in specifiche fasce di età e non confermati in età diverse, effettuati con tecniche eterogenee e analizzati con metodi che poi si sono rivelati essere non del tutto adeguati, e tutto questo ha creato una grande confusione nel campo. Senza contare che il tema ha implicazioni sociali che possono essere rilevanti, il che rende gli studi e soprattutto la loro interpretazione estremamente dibattuta. Al momento la visione condivisa è che non esista un cervello femminile e uno maschile e che il cervello sia invece un mosaico di caratteristiche».

Quindi, possiamo parlare di puri stereotipi di genere?

«Questo è esattamente il punto: le pubblicazioni scientifiche che riportano differenze anatomiche e strutturali nel cervello di uomini e donne usano tali dati a giustificazione delle differenze comportamentali tra i due sessi, differenze comportamentali che peraltro non sembrano esistere in modo assoluto. Io credo che la questione sia da riprendere daccapo in modo più pacato.

Certamente uomini e donne sono diversi, per numerosi fattori, biologici, ormonali, e culturali. È anche possibile che durante specifiche finestre di sviluppo (per esempio l'adolescenza) emergano addirittura transitorie differenze strutturali. Ma che esistano comportamenti innati di tipo maschile o femminile e soprattutto che questi dipendano da una diversa struttura del cervello, direi che – sulla base dei dati più recenti - sia totalmente da escludere».

Il cervello però effettivamente è preposto alla produzione ormonale, che in un soggetto maschile si concretizza in maggior testosterone e in un soggetto femminile in maggiori dosi di estrogeni e progesterone: nemmeno in questo caso è possibile affermare che «il cervello abbia un sesso»?

«Questo è un punto importante: se a oggi non ci sono evidenze di differenze consistenti nell'hardware (la struttura) del cervello, certamente ci sono differenze nel software (il funzionamento). Questo è dovuto all' influenza degli ormoni - ricordiamo che le cellule cerebrali esprimono recettori per ormoni, estrogeni e testosterone. Ma non solo.

Oggi sappiamo che esiste una forte interazione tra sistema immunitario e sistema nervoso e il sistema immunitario ha caratteristiche e modalità di sviluppo diversi in uomini e donne. Addirittura, il microbioma intestinale, che sappiamo influenzare il funzionamento del cervello, differisce tra i due sessi.

Quindi il cervello può avere modalità di funzionamento diverse tra uomini e donne. Ma parliamo di modalità, di strategie, che possono variare nei vari stadi della vita o in diverse situazioni. Non esistono "preclusioni" strutturali, per nessuno dei due sessi, a

nessuna modalità di funzionamento».

Possiamo affermare, anche in modo un po' provocatorio, che spesso ci pariamo dietro questi stereotipi di genere per giustificare determinati comportamenti ed eventualmente giudicare eventuali altri come devianze?

«Purtroppo, un po' è così. Molti, troppi stereotipi di genere sono radicati nelle nostre teste e per legittimare questi stereotipi si cerca la conferma dalla biologia e dalle neuroscienze. Questo è molto pericoloso. Al momento non abbiamo solide evidenze di differenze strutturali tra cervello maschile e femminile. Magari in futuro, con più sofisticati metodi di analisi, alcune differenze potrebbero emergere. Non lo sappiamo. Ma noi non dobbiamo aver paura di eventuali differenze che possano emergere tra il cervello maschile e femminile. Dobbiamo aver paura - e quindi evitare fermamente - che eventuali differenze, se mai verranno dimostrate, vengano utilizzate per sostenere stereotipi di genere».

Se il cervello quindi di base non ha sesso, di fatto perché siamo così diversi tra uomini e donne e molti comportamenti «ritornano» in un sesso piuttosto che l'altro?

« Siamo il prodotto della nostra cultura e delle nostre esperienze. E il nostro cervello è estremamente plastico, cioè è capace di modificarsi sulla base degli stimoli e dell'ambiente esterno, soprattutto durante l'infanzia e l'adolescenza, quando si formano le sinapsi (le connessioni tra neuroni che sono il cuore dei processi di plasticità sinaptica) e i circuiti cerebrali. È molto difficile capire quanto le impronte culturali e il funzionamento del nostro cervello siano l'uno all'origine dell'altro o viceversa. Probabilmente entrambe le cose avvengono e si intersecano in modo difficilmente scindibile».

A questo punto, considerato che il cervello non ha sesso, esistono davvero le cosiddette «devianze»?

«Ci sono tante definizioni di devianza, le più popolari ci dicono che la devianza consiste nell'infrangere regole e norme sociali stabilite. Parlando di sesso del cervello non mi piace usare il termine devianza, che ha un connotato di giudizio sociale negativo. Preferisco di gran lunga la definizione di devianza in senso statistico, come lo scostamento da una distribuzione normale. Questo è esattamente quello di cui stiamo parlando oggi: la struttura del nostro cervello così come i comportamenti di uomini e donne sono distribuiti in un modo che suggerisce l'esistenza di una grande sovrapposizione, una curva gaussiana, con alcuni estremi, in una direzione e nell'altra. In questo caso le devianze sono gli estremi della distribuzione, prodotti dalla variabilità e dalla statistica a essa correlata».

L'educazione al rispetto e all'ascolto di se stessi davvero può plasmare l'attività cerebrale, di conseguenza i comportamenti che assumiamo?

«Certamente. Come abbiamo detto, il cervello è plastico e risponde agli stimoli esterni. Basti pensare alla riscoperta dell'arte della meditazione, anche nella forma moderna della mindfulness. Sappiamo che la meditazione consapevole migliora l'ansia e i sintomi dell'umore. La meditazione modifica anche la funzione del cervello, aumentando la sincronizzazione di alcuni tipi di onde cerebrali. È invece più discusso se anche la struttura del cervello vada incontro a variazioni dopo pratiche meditative. Precedenti evidenze, che mostravano un aumento dello spessore di alcune regioni corticali dopo 8 settimane di meditazione, non sono state riprodotte quando si è analizzato un numero più vasto di soggetti. Il che se ci pensiamo non è una cosa negativa: quello che importa è come il cervello funziona. Il software, non l'hardware. Quindi, indubbiamente, la risposta è sì: l'educazione all'ascolto di se stessi può plasmare l'attività cerebrale».

Fino a che età è possibile educare un individuo a seguire le inclinazioni del proprio io, che a questo punto possiamo affermare essere simili in maschi e femmine, senza

distinzioni di genere?

«Questa è una domanda che esula dalla mia esperienza professionale. Come neuroscienziata, posso dire che il nostro cervello mantiene la plasticità per tutta la vita, ma indubbiamente la plasticità massima si ha durante l'infanzia e l'adolescenza. Le sinapsi nel nostro cervello si formano in grande abbondanza durante lo sviluppo prenatale e nel primo periodo postnatale. Il massimo numero di sinapsi nel nostro cervello viene raggiunto nei bambini intorno a 2-3 anni . Poi inizia il periodo di rifinitura sinaptica. Le sinapsi in eccesso, in particolare le sinapsi che sono meno attive, vengono eliminate. Si tratta di un vero e proprio processo di potatura che, a partire da una pianta rigogliosa ma disordinata, genera una struttura più essenziale, funzionale e ordinata. Questo processo va avanti fino ai 22-23 anni di età . Questa è indubbiamente la finestra in cui la plasticità è massima».



## “Scherzi della mente”, che cosa succede nella testa di uno stalker e perché



La professoressa Liliana Dell’Osso, Ordinario di Psichiatria dell’Università di Pisa, ci guida a scoprire che cosa accade nella mente di un (o una!) stalker. Dall’infanzia, spesso segnata da esclusione o bullismo, alla persecuzione della persona oggetto del suo interesse. Per provare a capire un fenomeno che ha radici nella nostra cultura, a cui è dedicato uno degli incontri del festival *Cervello&Cinema*, a Milano, dal 27 febbraio al 5 marzo

di Erika Riggi

Sentimenti di vuoto e di rabbia. Instabilità dell’immagine di sé e degli affetti. Allucinazioni e deliri. Sono alcuni degli “Scherzi della mente” che avvengono nella testa di uno stalker: così li racconta **Liliana Dell’Osso**, Professore Ordinario di Psichiatria dell’Università di Pisa e Presidente Eletto della Società Italiana di Psichiatria. Al tema è dedicato uno degli incontri del festival *Cervello&Cinema* in cui nove scienziati di prestigio internazionale introducono sette film cult sugli **Scherzi della Mente**, appunto (dal 27 febbraio al 5 marzo all’Anteo Spazio Cinema di Milano, qui il programma). Per l’incontro dedicato all’**Amore Amaro**, sabato 4 marzo, presentato dalla professoressa Dell’Osso, il film scelto è **Brivido nella notte, diretto da Clint Eastwood**.

Come capire se una persona è uno stalker

Innanzitutto, sarebbe un **errore immaginare lo stalker come un “mostro”** che vive ai margini della società e riconoscibile al primo sguardo: «Tipicamente è un soggetto con **intelligenza normale, o anche superiore alla media**», spiega la professoressa Dell’Osso. «Come spesso accade in psicopatologia, uno dei più importanti fattori precipitanti i sintomi è **l’esperienza traumatica**».

L’esperienza del trauma lo fa precipitare

Si tratta di soggetti che hanno difficoltà nelle relazioni interpersonali fin dall’infanzia. «I loro deficit nella reciprocità socio-emotiva possono essere mascherati con meccanismi compensatori e restare non riconosciuti». Ma di fatto sono persone che crescono senza riuscire a intessere relazioni autentiche «a causa della **difficoltà di decifrare gli stati mentali altrui (e spesso anche i propri)** e, di conseguenza, comunicare realmente,



specialmente nei termini di uno scambio emotivo».

La psichiatra nota poi che facilmente un soggetto «con deficit nelle capacità di comunicazione e relazione sociale sarà andato incontro a **fenomeni di esclusione dal gruppo o addirittura di bullismo in età scolare**». Dietro la maggior parte degli stalker c'è allora una **storia di delusioni sentimentali**: di qui il timore dell'abbandono che spinge il paziente al limite.

Quando lo stalker è una donna

Nelle descrizioni classiche, **lo stalker è più frequentemente un giovane maschio sui 30 anni, che individua una donna come vittima. Ma esistono anche le donne stalker** (è una donna, per esempio, la stalker del film *Brividi nella notte*, di Clint Eastwood, qui sotto il trailer).

«Un fenomeno meno riconosciuto sia perché le donne sono generalmente **più abili nel dissimulare**, risultando meno eclatanti, sia perché culturalmente considerate più innocue». Un uomo vittima di stalking è cioè portato a dare minor peso all'evento, sentendosi meno in pericolo, anche se non necessariamente a ragione. Non solo: «Un maschio potrebbe evitare di denunciare, **vergognandosi di mostrare timore verso una donna**». Di più: nel contesto sociale in cui viviamo ci si aspetta che, per mostrare la propria mascolinità, l'uomo sia lieto di approfittare di tutte le partner disponibili. «Il contraltare dell'atteggiamento accusatorio e colpevolizzante verso le donne vittime di violenza è quello minimizzante verso la vittima maschile», spiega Dell'Osso.

I disturbi della personalità dello stalker

**Tra i disturbi della personalità più spesso associati allo stalking c'è, non a caso, « il disturbo borderline**. Che si caratterizza per una costante instabilità dell'immagine di sé, delle relazioni con gli altri, delle emozioni, degli affetti. L'individuo prova tipicamente sentimenti di vuoto e rabbia, con facili agiti impulsivi e autolesivi. Ha relazioni sentimentali tipicamente instabili e intense, con **facile idealizzazione del partner**, soprattutto nelle fasi iniziali. L'instabilità dell'immagine di sé e i deficit empatici portano a una **continua paura di essere abbandonati** dagli altri, con sforzi disperati per evitarlo e talora **mancata accettazione di un rifiuto**, che può sfociare in comportamenti di stalking».

Nella mente di uno stalker, tra deliri e allucinazioni uditive

Ma non ci sono solo i disturbi di personalità. Lo stalker può essere affetto anche da patologie psichiatriche maggiori, disturbi dell'umore o dello spettro psicotico. Alla base delle azioni dello stalker «possono esservi anche dei **veri e propri deliri**», spiega Dell'Osso, «ovvero convinzioni incoercibili alla critica e che ignorano l'esame di realtà». Ad esempio, lo stalker può essere **convinto che una persona sia innamorata di lui**, anche dopo chiari segnali del contrario.

«Oppure, all'opposto, **che una persona abbia un qualche tipo di ruolo nella sua vita**, magari addirittura perché pericolosa o vuole nuocergli, e che per questo debba tenerla sotto controllo. I deliri possono essere anche accompagnati da **allucinazioni uditive**, tipicamente voci commentanti a carattere critico o imperativo, il cui contenuto condiziona fortemente l'operato del paziente».

Le vittime di stalking, tra senso di colpa, vergogna e paura

I sentimenti di chi è vittima di stalking sono spesso simili a quelli delle vittime di violenza: senso di colpa e vergogna che portano a non denunciare il fatto. «La vittima potrebbe sviluppare anche **sintomi trauma e stress-correlati, quali uno stato di continuo allarme**, pensieri intrusivi e condotte di evitamento, sintomi dissociativi, disregolazione emotiva. Si potrà giungere anche a croniche **alterazioni maladattive dell'emotività e della cognitività**, compresa l'interiorizzazione di un'immagine negativa di sé stessi,

sfiducia verso il mondo esterno, sensazione di ottundimento affettivo, perdita di interessi».

La sindrome di Desdemona: «Il mio stalker mi ama»

Ma c'è anche un'altra reazione possibile, che spesso si verifica in soggetti ingenui che hanno loro stessi difficoltà socio-comunicative: «È la cosiddetta **sindrome di Desdemona**, che affligge in particolare nelle donne che possono scambiare condotte di stalking da parte del partner come segnali d'amore».

Come ragiona uno stalker? Dal fallimento alla persecuzione

La professoressa Dell'Osso ci guida a comprendere come lo stalker, che lei sempre chiama paziente, ragiona. «**Una collezione di fallimenti** in ambito relazionale e sentimentale potrà portare un soggetto che già mostra difficoltà a immedesimarsi negli altri a **rifiutare un abbandono**. Oppure a chiudersi in una **relazione immaginaria con un'altra persona**, in alcuni casi anche sconosciuta. Se più spesso quest'ultima resta nella mente del soggetto, talora può sfociare nella messa in atto nella realtà di **profferte insistenti prima e persecutorie poi**. In alcuni casi, potranno svilupparsi sentimenti di **odio** nei confronti della persona oggetto di interesse o delle donne in generale».

La giustificazione della condotta insistente del maschio

La psichiatra ricorda quanto nella nostra cultura, sin dai tempi antichi, **l'uso della violenza per ottenere un partner sia considerata accettabile** e persino normale: a partire da Zeus, simpatico adultero, che tipicamente stupra le sue "amanti". «O ad Apollo, che invaghitosi della ninfa Dafne, le corse dietro fino a che lei, per disperazione, non si tramutò in albero. Eppure, viene dipinto come semplice innamorato, e talora addirittura la storia viene **considerata romantica**». In questo contesto culturale, la condotta insistente del maschio può essere dunque giustificata, il rifiuto da parte della donna colpevolizzato.

Il fenomeno degli "involuntary celibates" (ostili alle donne)

«Potrebbero sembrare tematiche superate, ma va ricordato che sono la stessa base culturale sui cui si sono recentemente innestati gli ideali delle frange estreme degli "incel", la subcultura degli **"involuntary celibates"**».

Si tratta di giovani che si definiscono **"single senza volerlo"**, e che si ritrovano in diverse comunità online. Inizialmente nate con il proposito di favorire l'integrazione di persone con difficoltà relazionali, sono divenute luogo di ritrovo prevalentemente di maschi. **Luoghi abitati dal risentimento verso le donne**, in cui il rifiuto femminile viene considerato un atto indebito a fronte del diritto soggettivo (maschile) di avere un partner e di riprodursi.

Agire sui modelli culturali... e identificare prima i potenziali stalker

Per arginare il fenomeno dello stalking, spiega dunque la professoressa, è «necessario **agire da un lato sul modello culturale**, abbattendo quelle radicate convinzioni che favoriscono il fenomeno». Oltre che certamente, «**migliorare l'identificazione precoce dei soggetti con difficoltà relazionale**, facile inizio di traiettorie che sulla base di traumi ripetuti possono sfociare in psicopatologia franca di diverso tipo, inclusi comportamenti di stalking».

Ricevi news e aggiornamenti sulle ultime tendenze beauty direttamente nella tua posta  
Più consapevolezza della sofferenza psichica

Negli ultimi anni si è diffusa una maggiore consapevolezza della sofferenza psichica: «Fino a qualche tempo fa, vi erano molti **pregiudizi nei confronti della malattia psichiatrica**, che veniva evitata, e non riconosciuta come tale», spiega l'esperta. Così l'ansia sociale veniva «normalizzata» come timidezza, sintomi depressivi additati come pigrizia, disturbi di personalità considerati tratti del carattere. «Il fatto che di sofferenza

psichica parlino oggi anche i non addetti ai lavori è da considerarsi un passo avanti. Fermo restando che la discussione deve sempre condurre al confronto con uno specialista».

iO Donna ©RIPRODUZIONE RISERVATA



## "Cervello&Cinema", proiezioni a Milano per imparare a conoscere la nostra mente

[menshealth.it/cervello-cinema-milano-film-salute-mente](https://menshealth.it/cervello-cinema-milano-film-salute-mente)

Una manifestazione per riflettere sul ruolo delle Neuroscienze sul comportamento del cervello, ma anche per parlare di alcune patologie

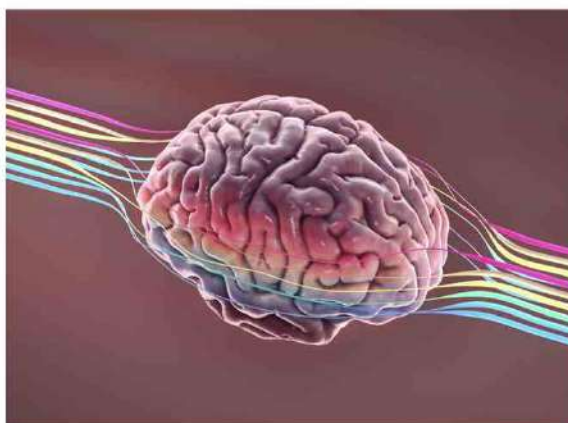


Foto: Getty Images

Dal 27 febbraio al 5 marzo si svolge all'Anteo Palazzo del Cinema di Milano la quarta edizione della manifestazione **"Cervello&Cinema, Scherzi della mente", una finestra sul cervello, ideato da Viviana Kasam.**

Durante la manifestazione ci saranno cinque appuntamenti serali, da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo (ore 19.30) e due al mattino, sabato 4 e domenica 5 marzo, (ore 11.00).

L'evento offre l'**occasione per parlare di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile** e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania.

### "CERVELLO&CINEMA", I FILM IN PROGRAMMA

Il festival ha ricevuto il patrocinio della DANA Foundation ed appare sul calendario internazionale delle manifestazioni per la Brain Awareness Week, è stato ideato da BrainCircleItalia e realizzato in collaborazione con ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al contributo incondizionato di Lundbeck Italia e gode del patrocinio del Comune di Milano.

Fra i diversi film in programmazione "Blue Jasmine" di Woody Allen, "Take Shelter" di Jeff Nichols, incentrato sulla scoperta della schizofrenia; "Hereafter" di Clint Eastwood sulle esperienze premorte; "VanillaSky", di Cameron Crowe, offre lo spunto per parlare di emicrania; "Brivido nella notte", diretto da Clint Estwood, parla di stalking e femminicidi e "The Danish Girl" di Tom Hooper offre lo spunto giusto per parlare di identità sessuale.





## UNA RIFLESSIONE SU DISAGIO GIOVANILE E DEPRESSIONE

Giovedì 2 marzo alle 19.30 sarà proiettato il film **“The freedom writer”** per parlare di **disagio giovanile**. La proiezione sarà preceduta dalla visione del corto **“Mi Vedete?”** di **Lundbeck Italia**, in collaborazione con Havas Life e Giffoni Innovation Hub, presentato la scorsa estate in occasione del Giffoni Next Generation, rassegna di Giffoni Innovation Hub.

Dafne, la protagonista del cortometraggio, è **una ragazza di 16 anni affetta da depressione, che esprime il suo malessere attraverso l'isolamento sociale, l'irrequietezza e anche tramite gesti di autolesionismo**. La depressione, così ingombrante, intrusiva e invadente nella vita della ragazza, arriva ad assumere le sembianze di una vera e propria presenza fisica: un'ombra, che l'accompagna in ogni sua attività quotidiana, restando però invisibile agli occhi dei genitori, che pur amando la figlia non riescono a comprenderne il problema.

L'ombra così presente nella vita di Dafne crea irritabilità, senso di inadeguatezza, oppressione e paura del futuro, fino a spingerla a compiere un gesto estremo: il tentato suicidio. La protagonista, con il supporto di figure esperte che aiuteranno anche i genitori a vedere e riconoscere la malattia della figlia, riuscirà progressivamente a **prendere le distanze dall'ombra della depressione intraprendendo un percorso di cura verso la guarigione**, perché la depressione è una malattia che, in quanto tale e al pari di altre patologie, può essere curata e superata.

“Nella patologia acuta come la depressione di Dafne è importante stare accanto ai ragazzi, far sentire che capiamo e possiamo accompagnare, essere testimoni soccorrevoli della sofferenza, rispettandola ma provando a piccoli passi a spostarla più lontana. In questo caso non vi sono terapie immediate, ma **non va persa la speranza di guarire e di ridurre al minimo la compromissione**”, spiega Paola Morosini Direttore UOC NPIA ASST Lodi, che sarà presente durante la serata di proiezione del corto e del film.

Come si può, se si può, accompagnare i ragazzi in questo percorso? “Le vie di uscita sono comprendere, non giudicare e trovare i punti di forza di ogni ragazzo, puntare su attività di ascolto e sforzarsi di fare promozione di attività motivanti come quelle sportive per esempio, attraverso le quali si riconosce un valore - chiarisce la professoressa Morosini -. **La vergogna della malattia e della propria compromissione va trasformata in coraggio**, anche con piccole attività possibili seguendo gli interessi dei ragazzi o offrendo opportunità nuove come l'arteterapia, o fornendo servizi domiciliari psicologici o educativi”.



## RESILIENZA E CAMBIAMENTO

Subito dopo il cortometraggio verrà proiettato il film **“The freedomwriters”**, tratto dalla storia vera di Erin Gruwell, insegnante di riabilitazione al liceo di Long Beach in California. La sua classe è formata da ragazzi di varie etnie, che nonostante la giovane età hanno già fatto esperienza di delinquenza e sembrano non nutrire alcun interesse né per lo studio, né per il lavoro né per svolgere un ruolo sano e attivo nella società.

L'insegnante si adopera in ogni modo per trovare con loro la via del dialogo, fino a quando dopo diversi fallimenti, trova il modo di comunicare con loro invogliandoli alla lettura della narrativa contemporanea.

Sarà soprattutto la lettura del celebre diario di Anna Frank e l'incontro con diversi sopravvissuti all'olocausto, a spingere il variegato gruppo di adolescenti a cercare e **trovare il coraggio per cambiare davvero e radicalmente le loro vite.**

L'insegnante non vuole paragonare la vita dei suoi alunni con quella di Anna Frank, ma la lettura del diario è un punto di partenza, un modo per ispirarli ad anelare al cambiamento pur vivendo una realtà molto difficile e a tratti, drammatica.

“Spesso vi è una ricerca del potere attraverso vie diverse per non sentirsi deboli ed emarginati. Anna Frank rappresenta anche questo, il trovarsi in una situazione di debolezza che diventa poi resilienza”, spiega ancora la professoressa Morosini.



Che aggiunge. "La cattiva strada ha molte radici, non tutte e non per forza assimilabili a un disturbo mentale, bisogna fare attenzione a non confondere un tema delicato e complesso che rischia di aggiungere stigma a stigma. È vero che uno svantaggio sociale, ambientale, traumi ripetuti nell'infanzia sono a volte alla base di comportamenti delinquenti. E essere portatori di un disturbo non riconosciuto e curato è spesso un fattore di rischio per la devianza. Ecco perché mi sento di dire che quello che a volte è da recuperare nei ragazzi è la speranza quella nel futuro, ma anche la speranza di poter attuare un cambiamento".

## I video di Men's Health

---



© RIPRODUZIONE RISERVATA





## Film cult sulla psiche, commentati dagli psichiatri. Torna il viaggio nei meandri della mente con la rassegna Cervello&Cinema

[milano.repubblica.it/cronaca/2023/02/25/news/cervello\\_cinema\\_mente\\_anteo\\_milano\\_psichiatria-389520903/](http://milano.repubblica.it/cronaca/2023/02/25/news/cervello_cinema_mente_anteo_milano_psichiatria-389520903/)

*In un progetto di BrainCircle Italia in collaborazione con Anteo, la quarta edizione del ciclo di film è dedicata ai comportamenti apparentemente "bizzarri" che in realtà possono preludere a patologie psichiatriche*



Nicola BaroniFebruary 25, 2023

Depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile ed emicrania. Torna Cervello&Cinema, sette film cult commentati da nove esperti per un viaggio nei meandri della mente. La quarta edizione è dedicata ai comportamenti apparentemente "bizzarri" che in realtà possono preludere a patologie e costituiscono, per neuroscienziati e psichiatri, una finestra sul funzionamento del cervello e della psiche. L'evento è ideato da BrainCircle Italia in collaborazione con Anteo.

Si parte lunedì prossimo alle 19.30 parlando di depressione con il neuroscienziato Claudio Mencacci e il film **Blue Jasmine di Woody Allen**, che nel 2014 si è aggiudicato tutti i premi più prestigiosi a livello internazionale. Protagonista Cate Blanchett nei panni di una donna che cerca di rifarsi una vita dopo il crack economico e la morte per suicidio del marito

Il giorno dopo, alla stessa ora, l'ordinario di psichiatria Paolo Brambilla parlerà di schizofrenia, a commentare il film **Take Shelter di Jeff Nichols**: la storia di un uomo tranquillo che inizia ad avere visioni terrificanti. Le persone con schizofrenia vivono una realtà parallela e non sono in grado di distinguere le sensazioni che provengono dall'esterno con quelle create dalla loro immaginazione. Ma esiste una realtà oggettiva? La nostra percezione dell'esterno è sempre mediata dal cervello e il confine può essere labile. Mercoledì Marcello Massimini, ordinario di Neurofisiologia, e Martin Monti, ordinario di Psicologia, commenteranno **Hereafter di Clint Eastwood**, la drammatica storia di tre persone che cercano risposte oltre la morte. Alcune esperienze, fino a poco tempo fa liquidate come fenomeni parapsichici, oggi iniziano a essere analizzate per come si generano nel nostro cervello, tra queste allucinazioni, visioni del proprio passaggio dalla vita alla morte, sogni premonitori, presenze intangibili.





Paola Morosini parlerà delle difficoltà che incontrano i ragazzi nel loro percorso di crescita, al centro di **The Freedom Writers di Richard LaGravenese**, che in Italia non è mai stato distribuito nelle sale cinematografiche (giovedì alle 19.30). È la storia di Erin Gruwell, una giovane insegnante alle prese con una classe di ragazzi difficili che riesce a trasformare.

La neuroscienziata Maria Teresa Ferretti e Alessandro Padovani venerdì discuteranno di emicrania, spesso considerata un semplice mal di testa, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'OMS. Il film è *Vanilla Sky* di Cameron Crowe.

Sabato e domenica gli appuntamenti si spostano alle 11: il 4 si parlerà di stalking e dei disturbi della personalità da cui ha origine questo comportamento, con Liliana Dell'Oso, ordinaria di Psichiatria. A seguire il film **Brivido nella notte di Clint Eastwood** alla sua prima prova di regia. Domenica Michela Matteoli, docente di Farmacologia, commenterà infine **The Danish Girl di Tom Hooper**. Ingresso gratuito fino a esaurimento posti, programma su [brainforum.it](http://brainforum.it)



## Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente'

Festival **cervello** cinema

PIEMONTE Regione a Milano

BRAIN CIRCLE PRESENTA

# SCHERZI DELLA MENTE

UNA FINESTRA SUL CERVELLO

**27.02 | 05.03**  
 DA LUNEDÌ 27 FEBBRAIO A VENERDÌ 3 MARZO ORE 19:30  
 SABATO 4 E DOMENICA 5 MARZO ORE 11:00

MILANO  
 ANTEO PALAZZO DEL CINEMA  
 SALA EXCELSIOR  
 Via Milazzo, 9

UN PROGETTO DI:  
 VIVIANA KASAM  
 FABIO MELICIANI

CON IL CONTRIBUTO INDOZIONALE DI

Landbeck

**INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI**  
 PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: [WWW.BRAINFORUM.IT](http://WWW.BRAINFORUM.IT)

ORGANIZZATO DA

BRAIN CIRCLE

PIEMONTE REGIONE A MILANO

ELSC

Anteo PALAZZO DEL CINEMA

IN COOPERAZIONE CON

BRAIN FORUM

Redazione ANSAMILANO

**21 febbraio 2023** 17:06News

(ANSA) - MILANO, 21 FEB - Sette film cult per parlare degli 'Scherzi della mente', cioè quei comportamenti apparentemente bizzarri che in realtà possono preludere a patologie anche gravi e che le neuroscienze studiano perchè sono una finestra sul funzionamento del cervello.

Dal 27 febbraio al 5 marzo torna all'Anteo - Palazzo del Cinema di Milano il festival Cervello&Cinema, giunto alla quarta edizione. Nei cinque appuntamenti serali (dal 27 febbraio al 3 marzo) e due al mattino (il 4 e 5 marzo) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania.

Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'Oms.

Protagonisti saranno nove relatori di prestigio internazionale, scienziati ed esperti, insieme a film capolavori che trattano il tema del disagio mentale, come Blue Jasmine di Woody Allen, The Danish Girl di Tom Hooper, Brivido nella notte di Clint Estwood, Vanilla Sky di Cameron Crowe.

"Il nostro obiettivo - spiega Viviana Kasam, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del festival - è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico". (ANSA).

**RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA**

Ottieni il codice embed



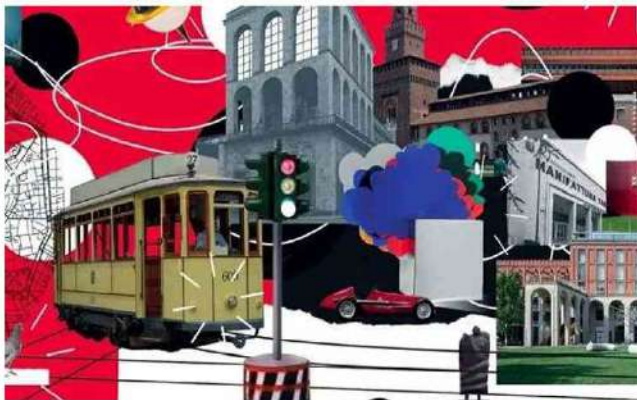
## I migliori eventi del weekend a Milano

**S** [lastampa.it/milano/2023/03/04/news/i\\_migliori\\_eventi\\_del\\_weekend\\_a\\_milano-12675446](https://lastampa.it/milano/2023/03/04/news/i_migliori_eventi_del_weekend_a_milano-12675446)

4 marzo 2023

Mostre, cinema, concerti, mercatini: tutti gli appuntamenti da non perdere in città (e dintorni) nel fine settimana del 4-5 marzo

max cassani e adriana marmioli



La locandina di Milano MuseoCity 2023

### MUSEO CITY

È il weekend di **Milano MuseoCity** ([museocity.it](https://museocity.it)). Che coincide anche con la prima domenica del mese, con i musei a ingresso gratuito (elenco completo su [cultura.gov.it](https://cultura.gov.it)). Per questa edizione della manifestazione promossa dal Comune di Milano per valorizzare la conoscenza dei musei cittadini sono aperti al pubblico oltre 110 istituzioni pubbliche e private, grandi e piccole, in centro e in periferia. Il tema scelto per questa settima edizione è “La Luce dei Musei”. Tra le novità presentate in occasione di Museo City: il Fondo Franca Valeri, all'Accademia dei Filodrammatici; il MusAB – Museo dell'Osservatorio Astronomico di Brera che inaugura una nuova modalità di visita in Realtà Aumentata; visita notturna del Museo Storico dell'Alfa Romeo ad Arese; l'apertura straordinaria degli archivi della Civica Raccolta delle stampe "A. Bertarelli" presso il Castello Sforzesco, normalmente chiusi al pubblico.

Aprire da questo fine settimana a Villa Reale la mostra “**Neoclassico e Romantico. Pompeo Marchesi, scultore collezionista**” (GAM, via Palestro 6, fino al 18 giugno, 5 euro, [gam-milano.com](https://gam-milano.com)), omaggio a un grande scultore allievo di Canova, coetaneo e amico di Francesco Hayez, artisticamente collocato a inizio Ottocento al passaggio tra Neoclassicismo e Romanticismo.

Il PAC propone per l'occasione “**Discorivoluzione. You Got to Get In to Get Out**”, una mostra di tre giorni nata dalla ricerca di 50 studenti del Politecnico che rilegge lo scenario del clubbing internazionale anche trasformando gli spazi museali di via Palestro in una discoteca.





In occasione di MuseoCity si aprono anche a Palazzo Reale due speciali progetti espositivi, **“A casa del Viceré. Eugenio di Beauharnais nella Milano napoleonica”** (fino al 4 giugno) e **“TRE-DI-CI. Sguardi sui musei di Lombardia”** (fino al 2 aprile), tredici musei lombardi raccontati attraverso il lavoro di altrettanti fotografi.

Sabato presso l’Aula Magna dell’Università degli Studi di Milano (via Mangiagalli 37, [musa.unimi.it](http://musa.unimi.it)) viene presentato al pubblico il neonato **Museo Universitario delle Scienze Antropologiche, mediche e forensi per i Diritti Umani**, primo in Italia e in Europa dedicato alle scienze per i diritti umani. Nell’occasione verrà eseguita la performance **“Corpi che raccontano”**. Al termine sarà possibile una visita guidata al museo. I posti sono limitati ed è consigliabile prenotare, scrivendo a: [eventi@tdhitaly.org](mailto:eventi@tdhitaly.org).

E approfitta di MuseoCity per riaprire da questo sabato con visite e incontri a tema il **Museo Botanico Aurelia Josz** (via Margaria 1, ingresso gratuito con obbligo di prenotazione a [museo.botanico@comune.milano.it](mailto:museo.botanico@comune.milano.it) o tel. 02-88444979). In questa prima data, visite guidate a frutteto, labirinto dei cereali, zona umida e un corso dedicato alle **“Semine di primavera”**.

E per finire, alla scoperta della Milano città-museo a cielo aperto, domenica mattina la critica ed esperta di street art Chiara Canali conduce per il MAUA-Museo dell’Arte Urbana Aumentata un tour dal titolo **“In tour oltre i muri attraverso la luce”** alla scoperta dei murales animati sparsi per le vie cittadine (15 euro, biglietti e istruzioni su [Eventbrite](http://Eventbrite)).

## MUSICA

Per tutto il fine settimana la **“Discorivoluzione”** trasforma il PAC-Padiglione di Arte Contemporanea di via Palestro in una discoteca. Di giorno le mostre, la sera si balla con i dj-set di deejay italiani e internazionali (*info e programma su [pacmilano.it](http://pacmilano.it)*).

Sabato sera il Teatro Guanella (via Dupré 19, ore 21, [teatroguanellamilano.it](http://teatroguanellamilano.it)) dedica uno spettacolo a **Lucio Dalla** in occasione degli 80 anni dalla nascita. Protagonisti dell’omaggio sono le Volpi senza Tana, formazione che riunisce varie realtà della provincia comasca.

Domenica al Teatro Filodrammatici per il ciclo **“Concerti della domenica”**, il quartetto Cuartet il **“Brasil ’900”** rilegge con eleganza il repertorio musicale brasiliano del Novecento proponendo musiche di Jobim, Powell, Bosco, Lyra, Pixinguinha, Pascoal, Lobo (*tutte le info su [teatrofilodrammatici.eu](http://teatrofilodrammatici.eu)*).

## CINEMA

Si chiude domenica all’Anteo Palazzo del Cinema (piazza XXV Aprile, ingresso gratuito, prenotazione consigliata, [brainforum.it](http://brainforum.it)) il festival **“Cervello&Cinema”**: relatori di prestigio internazionale parlano di quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie. Sabato e domenica si discute di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio



psichico giovanile e di emicrania, una malattia difficilmente riconosciuta come tale e si proiettano i film “Brivido nella notte” di e con Clint Eastwood e “The Danish Girl” con Eddie Redmayne.

Domenica al Cinema Arlecchino-Cineteca Milano proietta in anteprima il docu-film di Massimiliano Finazzer Flory “**Altri comizi d’amore**” (via San Pietro all’Orto 9, ingresso libero con obbligo di prenotazione, [cinetecamilano.it](http://cinetecamilano.it)), in occasione del 101° anniversario dalla nascita di Pier Paolo Pasolini. L’autore è presente in sala per parlare con il pubblico. E sempre al Cinema Arlecchino proseguono alla domenica mattina le proiezioni di “**CineMarmocchi**” a cura di Wanted Clan. Il programma questa domenica una antologia di cartoon che hanno per protagonista La Pantera Rosa (8 euro, comprensivi di biglietto per la proiezione, merenda e laboratorio creativo).

E regista in sala domenica anche al Cinema Mexico dove Mirko Locatelli presenta il proprio film “**La memoria del mondo**” (via Savona 57, [cinemamexico.it](http://cinemamexico.it)). La giornata del Mexico si conclude poi con la proiezione del docufilm “**Pier Paolo Pasolini – Una visione nuova**” di Giancarlo Scarchilli, altro omaggio del cinema al regista di “Accattone”.

A partire da questa per tre domeniche il Mudec ospita “**Visioni d’Arte: le Muse inquietanti, l’altra metà dell’arte**” (via Tortona 56, ingresso libero, [mudec.it](http://mudec.it)). Organizzata dall’Associazione Culturale Silvia Dell’Orso, propone un programma di filmati sulle tracce del talento delle donne nel patrimonio culturale internazionale.

### MERCATI E MERCATINI

Per tutto il weekend al Superstudio Maxi si svolge “**(un)fair**” (via Moncucco 35, 16 euro, 22 con aperitivo, 26 con Yog-Art, [un-fair.com](http://un-fair.com)), la “fiera-non fiera” d’arte contemporanea che si pone l’obiettivo di trasformare il modo di percepire e di vivere l’arte, rompendo gli schemi e favorire nuovi rapporti di interazione tra pubblico, collezionisti e mercato dell’arte. Oltre 60 le gallerie presenti ricco il programma collaterale, con progetti speciali, uno spazio dedicato ai bambini, incontri, live performance, talk e dj-set, sessioni di yoga, arte olfattiva e proposte ludiche interattive.

Sabato e domenica Villa Necchi Campiglio ospita “**Soffio di primavera**” (via Mozart 14, 7 euro, [soffiodiprimavera.it](http://soffiodiprimavera.it)), la mostra-mercato stagionale di piante, fiori e prodotti per il giardino organizzata dal FAI. In esposizione e vendita le prime piante in fiore di questo bizzarro inverno, ellebori, bergenie, mimose e camelie, primule, viole e ciclamini, piante aromatiche, da orto freddo, cactacee e bulbose. Con corsi teorico-pratici dedicati alla potatura stagionale delle ortensie e alla cura e manutenzione stagionale di terrazzi e piccoli giardini urbani, con fondamentali istruzioni per la sostenibilità e gli accorgimenti e tecniche per fronteggiare gli effetti del cambiamento climatico e della penuria d’acqua.

Sabato e domenica a Porta Venezia torna “**Swap Weekend**” (via Ramazzini 6, ingresso libero, tel. 02-36588037), iniziativa di East Market Shop dedicato esclusivamente allo scambio di abbigliamento vintage: si tratta del primo evento milanese gratuito rivolto solo





a chi vuole scambiare capi d'abbigliamento vintage in buone condizioni (niente scarpe né accessori) dagli Anni '20 dello scorso secolo a fine millennio.

Come ogni prima domenica del mese, le mura di Spirit de Milan ospitano il “**Wunder Mrkt**” (*via Bovisasca 59, ingresso gratuito*), mercatino con oltre 100 bancarelle di artigianato, abbigliamento e arredamento vintage, oggetti di consumo sostenibile, con musica e food a fare da contorno.

### **DANZA**

Domenica dell'ambito della rassegna “Citofonare PimOff” dedicata alla danza e alle performing art, lo spazio di via Selvanesco propone la **masterclass di danza contemporanea** con Sarah Deppe e Maureen Bator, che aprono la stagione con “Pillow Safety” (*giovedì 9 marzo, 10 euro, pimoff.it*), spettacolo di Roller Derby In cui l'uso dei pattini consente il dispiegamento di un vocabolario coreografico inedito e singolare.



## A Milano un festival tra cinema e mente



Lunedì, 20 febbraio 2023

Cinque appuntamenti serali e due al mattino per parlare degli "scherzi della mente"

A Milano un festival tra cinema e mente

Dal 27 febbraio al 5 marzo ritorna all'Anteo- Palazzo del Cinema di Milano il festival **Cervello&Cinema**, quest'anno alla quarta edizione: un fuoco d'artificio di film acclamati da pubblico e critica, scelti con la consulenza del critico cinematografico Roberto Escobar. Nove relatori di prestigio internazionale parleranno degli "Scherzi della mente", quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi. Le neuroscienze li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello.

Cinque appuntamenti serali e due al mattino per parlare degli "scherzi della mente"

Nei cinque appuntamenti serali (da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30) e due al mattino (sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11.00) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'Oms. "Il nostro obiettivo - spiega Viviana Kasam, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del Festival - è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico

Iscriviti alla newsletter





## I disturbi mentali attraverso nove film all'Anteo di Milano



21/02/2023 Dal 27 febbraio al 3 marzo il Festival Cinema e cervello, pellicole introdotte da neuroscienziati per indagare depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanil 0 0 0 Riduci carattere Ingrandisci carattere Stampa la pagina



Dal 27 febbraio al 5 marzo ritorna all'ANTEO - Palazzo del Cinema il festival **Cervello&Cinema**. Nove relatori di prestigio internazionale parleranno degli “*Scherzi della mente*”, *quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi*. Le neuroscienze li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello. Nei cinque appuntamenti serali (da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30) e due al mattino (sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11.00) **si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania**. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere

umano secondo l'OMS.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. È consigliata la prenotazione sul sito <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2023-scherzi-della-mente/>. Moderatori delle conferenze saranno l'ideatrice del Festival Viviana Kasam; il 28 febbraio Maria Pia Abbraccio, prorettore vicario dell'Università Statale di Milano; il 1 marzo Fabio Meliciani, comunicatore scientifico, Radiotelevisione Svizzera; il 2 marzo Letizia Leocani, Professore associato di Neurologia, Università Vita-Salute San Raffaele e il 5 marzo Daniela Perani, professore ordinario di neuroscienze, università San

Raffaele.

Lunedì 27 febbraio Ore 19:30

**BONJOUR TRISTESSE**

Claudio Mencacci, Co-Presidente Società Italiana di NeuroPsicoFarmacologia (SINPF)

Segue il film

**BLUE JASMINE**

di Woody Allen

con Alec Baldwin e Cate Blanchett

USA, 2013 - 98'

Il trauma sociale del Covid, la crisi economica, il cambiamento climatico, la guerra alle porte dell'Europa. In

questa situazione di incertezza del futuro, la depressione si manifesta a livelli senza precedenti, anche tra i

giovani, spesso aggravata dalle dipendenze da telefonini e tablet.

La depressione, che colpisce in modo particolare le donne, è magistralmente narrata nel film Blu Jasmine,

omaggio di Woody Allen al celebre "Un tram chiamato desiderio", che nel 2014 si è aggiudicato tutti i premi

più prestigiosi a livello internazionale, compreso l'Oscar, il Golden Globe, il César e il Bafta.

Organizzato da Con il sopporto  
incondizionato di

Magistrale l'interpretazione di Cate Blanchett nei panni di una donna che cerca di rifarsi una vita dopo il

crack economico e la morte per suicidio del marito.

\*\*\*

Martedì 28 febbraio Ore 19:30

**METAVERSI INTERIORI**

Paolo Brambilla, Professore Ordinario di Psichiatria, Università degli Studi di Milano & University of Texas,

Houston, USA e Direttore S.C. Psichiatria, Fondazione IRCCS Cà Granda Ospedale Maggiore Policlinico,

Milano

Modera l'incontro Maria Pia Abbraccio, Prorettore vicario e Professore di farmacologia, Università degli

Studi di Milano

Segue il film

**TAKE SHELTER**

di Jeff Nichols

con Michael Shannon e Jessica Chastain

USA, 2011 - 120'

Gran Premio della critica al Festival di Cannes 2011, racconta la storia di un uomo tranquillo che inizia ad

avere visioni terrificanti. È una straordinaria rappresentazione dell'insorgere della schizofrenia e del sottile

confine tra la realtà e l'immaginazione. Le persone con schizofrenia vivono una realtà parallela e non sono

in grado di distinguere le sensazioni che provengono dall'esterno con quelle create dalla loro

immaginazione. Ma esiste una realtà oggettiva? La nostra percezione dell'esterno è sempre mediata dal

cervello e il confine può essere labile. Soprattutto oggi, epoca in cui i mondi virtuali rischiano di soppiantare

la vita reale.

\*\*\*

Mercoledì 1 marzo ORE 19:30  
AI CONFINI DELLA REALTÀ  
Organizzato da Con il supporto  
incondizionato di

Marcello Massimini, Prof. di Neurofisiologia, Università di Milano e Fondazione Don  
Gnocchi

Martin Monti (in video), Professore Ordinario di Psicologia, UCLA

Moderà l'incontro Fabio Meliciani, comunicatore scientifico, Radiotelevisione Svizzera

Segue il film

### **HEREAFTER**

di Clint Eastwood,

con Matt Damon e Cécile de France

USA, 2010 - 129'

Ci sono delle esperienze che fino a poco tempo fa venivano liquidate come fenomeni  
parapsichici. Oggi i  
neuroscienziati cominciano a studiarle e ad analizzare come si generano nel nostro  
cervello.

Allucinazioni, visioni del proprio passaggio dalla vita alla morte (le cosiddette esperienze  
pre-morte), sogni

premonitori, presenze intangibili ma non per questo meno reali.

Due esperti di fama mondiale, il Prof. Marcello Massimini - in presenza - e il Prof. Martin  
Monti - in video

da Los Angeles- ci spiegheranno le più recenti teorie sulla genesi di questi fenomeni e

dei rapporti tra veglia,

sogno e allucinazioni. Scopriremo con loro che forse anche la vita è un sogno, come

scriveva Calderò de

La Barca.

Proprio come nel film Hereafter la drammatica storia di tre persone che vengono toccate  
dalla morte in

modi diversi. George è un operaio americano che ha un rapporto speciale con l'aldilà:

può parlare ai morti,

ma non vuole. Marie è una giornalista francese che ha avuto un'esperienza tra la vita e  
la morte che ha

sconvolto tutte le sue certezze durante un terribile tsunami. Marcus è uno studente

londinese che ha perso

la persona che gli era più cara, il suo fratello gemello, a causa di un incidente stradale e  
ora sta cercando

disperatamente delle risposte. Sembrano fatti per incontrarsi. Il film ha vinto il Premio

David di Donatello,

il Premio National Board of Review, e la nomination agli Oscar nel 2011.

\*\*\*

Giovedì 2 marzo Ore 19:30

### **GIOVENTÙ BRUCIATE?**

Paola Morosini, Direttore UOC NPIA ASST Lodi, Didatta Scuola di Psicoterapia Mara  
Selvini Palazzoli

Moderà l'incontro Letizia Leocani, Professore associato di Neurologia, Università

Vita-Salute San Raffaele.

Organizzato da Con il supporto

incondizionato di

Segue il film

### **THE FREEDOM WRITERS**

di Richard LaGravenese  
con Hilary Swank, Patrick Dempsey  
USA, Germania, 2007 – 123'  
Introdotta dal corto "Mi vedete?" di Lundbeck Italia, realizzato con Havas Life e in collaborazione con Giffoni Innovation Hub, il tema attualissimo delle difficoltà che incontrano oggi i ragazzi nel loro percorso di crescita. Intercettare il loro disagio psichico e prevenire che degeneri in comportamenti pericolosi a livello individuale e sociale richiede attenzione e soluzioni. Come quella ispirata a una storia vera, messa in atto da Erin Gruwell, una giovane insegnante alle prese con una classe di ragazzi difficili, considerati irrecuperabili, e di come riesce ad appassionarli allo studio e distoglierli dal crimine nonostante le perplessità che circondano il suo approccio educativo. Un film forte e commovente, che purtroppo, nonostante il successo oltreoceano, in Italia non è mai stato distribuito nelle sale cinematografiche.

\*\*\*

Venerdì 3 marzo ORE 19:30

LA TESTA A METÀ

Maria Teresa Ferretti, Neuroscienziata, co-fondatrice e Direttrice Scientifica WBP  
Alessandro Padovani, Professore Ordinario di Neurologia dell'Università degli Studi di Brescia e Presidente

Eletto della SIN

Segue il film

**VANILLA SKY**

Di Cameron Crowe

Con Tom Cruise, Cameron Diaz e Penélope Cruz

USA, 2001 - 136'

Organizzato da Con il sopporto  
incondizionato di

È solo un semplice mal di testa? Perché è più frequente nelle donne? Perché sempre più spesso colpisce anche i bambini?

L'emicrania, i cui meccanismi ancora oggi non sono stati completamente chiariti, può condizionare

fortemente la vita delle persone che ne sono afflitte. Nonostante questo, però, non viene ancora

riconosciuta come una vera e propria malattia invalidante.

Ne soffre il protagonista del film, dopo un terribile incidente automobilistico in cui viene sfigurato. Una

storia d'amore a tre in bilico tra realtà e allucinazione, candidato a tutti i premi e adorato dal pubblico.

\*\*\*

Sabato 4 marzo Ore 11:00

AMORE AMARO

Liliana Dell'Osso, Professore Ordinario di Psichiatria, Università di Pisa - Presidente

Eletto della Società

Italiana di Psichiatria

Segue il film

**BRIVIDO NELLA NOTTE**

diretto da Clint Eastwood  
con Clint Eastwood, John Larch, Jessica Walter e Donna Mills  
USA, 1971 - 102'  
La drammatica piaga dei femmicidi ha messo fuoco un problema molto serio, ma fino a qualche anno fa sottovalutato: quello dello stalking, la persecuzione da parte di spasimanti respinti - uomini o donne. Alla base di questi comportamenti ossessivi ci sono gravi disturbi della personalità, purtroppo molto difficili da affrontare, anche perché i persecutori si creano una realtà parallela e rifiutano quindi di intraprendere terapie. Clint Eastwood, alla sua prima prova di regia, affronta magistralmente questo tema attualissimo. Il protagonista, un giornalista radiofonico, subisce le incessanti e quasi morbose attenzioni di un'ammiratrice, che compromettono il suo fidanzamento e gli mandano all'aria un'interessante prospettiva professionale. Alla fine, la stalker viene arrestata, ma appena tornata libera, mette in atto un folle piano per eliminare la fidanzata della sua vittima. Una storia fin troppo veritiera.  
Organizzato da Con il supporto incondizionato di

\*\*\*

Domenica 5 marzo Ore 11:00

IO NON SONO ME

Michela Matteoli – Docente di farmacologia Humanitas University e Direttrice dell'Istituto di

Neuroscienze del CNR

Modera l'incontro Daniela Perani, professore ordinario di neuroscienze, università San Raffaele

Segue il film

**THE DANISH GIRL**

di Tom Hooper

con Eddie Redmayne, Ben Whishaw, Sebastian Koch

Gran Bretagna, USA 2015 - 120'

La rassegna si conclude con un tema di grande attualità, quello dell'identità sessuale e di come affrontarla

quando nei giovanissimi si manifesta un disagio verso la propria immagine di genere.

Incoraggiare?

Accettare? Reprimere? Per i genitori tradizionali può essere molto difficile confrontarsi con identità fluide,

come spesso rivendicano ragazze e ragazzi delle ultime generazioni. Ma come nasce l'identità sessuale? Il

cervello ha un sesso? O si tratta di fattori culturali, ormonali, ambientali? Il tema è magistralmente e

delicatamente trattato nel capolavoro di Tom Hooper, che ha vinto nel 2016 il Premio Oscar lo Screen

Actors Guild Award e numerosi altri riconoscimenti internazionali. E' la storia vera di Einar Wegener,

pittore danese dei primi del '900, che ha vissuto due vite, la prima maschio e sposato a Copenhagen, e la

seconda a Parigi come donna con il nome di Lili Elbe. E' stata la prima persona ad aver tentato la prima operazione chirurgica finalizzata al cambio di sesso.





## Cinema e cervello, 7 film cult per esplorare gli “Scherzi della mente”



Dalla depressione alla schizofrenia, dalle allucinazioni al disagio psichico giovanile: sono i temi della rassegna cinematografica che a Milano indaga il funzionamento del cervello. Ogni proiezione è aperta dall'intervento di scienziati di prestigio internazionale



Nei meandri della **depressione**, che colpisce in modo particolare le donne, insieme alla Cate Blanchett di *Blu Jasmine*. Quindi sull'orlo della

schizofrenia, nel sottile confine tra realtà e immaginazione, con Michael Shannon in *Take Shelter*. Attraverso il cinema si esplorano bivi e difficoltà della psiche nella rassegna "**Scherzi della mente - Una finestra sul cervello**", alla quarta edizione, dal 27 febbraio al 5 marzo 2023 a Milano, all'Anteo Palazzo del Cinema, a ingresso gratuito fino a esaurimento posti (qui per la prenotazione).

Sette film cult, scelti con la consulenza del critico cinematografico Roberto Escobar, saranno discussi da scienziati di prestigio internazionale. Nove relatori parleranno degli

“Scherzi della mente”, quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi. Le **neuroscienze** li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello.

Nei cinque appuntamenti serali (da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30) e due al mattino (sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11) si parlerà di depressione, schizofrenia, **stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile** e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale, **l'emicrania**, terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'Oms.

«Il nostro obiettivo è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico», spiega **Viviana Kasam**, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del Festival. «Quando presentammo il primo Brainforum, nel 2010, per il compleanno di Rita Levi Montalcini, co-fondatrice e presidente onorario di BrainCircle, di cervello si occupavano solo gli addetti ai lavori. Oggi è diventato un tema di grandissima attualità e si è compreso, come sosteneva Rita, che la conoscenza del cervello è fondamentale per ognuno di noi. **Noi siamo il nostro cervello, emozioni comprese**».

Ecco il programma di relatori e proiezioni.

- Lunedì 27 febbraio ore 19:30

L'intervento "**Bonjour tristesse**" di **Claudio Mencacci**, co-presidente Società Italiana di NeuroPsicoFarmacologia (SINPF).

Segue il film **Blue Jasmine** di Woody Allen con Alec Baldwin e Cate Blanchett.

- Martedì 28 febbraio ore 19:30

L'intervento "**Metaversi interiori**" di **Paolo Brambilla**, professore ordinario di Psichiatria, Università degli Studi di Milano & University of Texas, Houston, USA e Direttore S.C. Psichiatria, Fondazione IRCCS Cà Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano.

Moderà l'incontro **Maria Pia Abbraccio**, prorettore vicario e professore di Farmacologia, Università degli Studi di Milano.

Segue il film **Take Shelter** di Jeff Nichols con Michael Shannon e Jessica Chastain.

- Mercoledì 1 marzo ore 19:30

L'intervento "**Ai confini della realtà**" di **Marcello Massimini**, prof. di Neurofisiologia, Università di Milano e Fondazione Don Gnocchi Martin Monti (in video), professore ordinario di Psicologia, UCLA.

Moderà l'incontro **Fabio Meliciani**, comunicatore scientifico, Radiotelevisione Svizzera.

Segue il film **Hereafter** di Clint Eastwood, con Matt Damon e Cécile de France.

- Giovedì 2 marzo ore 19:30

L'intervento "**Gioventù bruciate?**" di Paola Morosini, direttore UOC NPIA ASST Lodi, Didatta Scuola di Psicoterapia Mara Selvini Palazzoli.

Moderà l'incontro **Letizia Leocani**, professore associato di Neurologia, Università Vita-Salute San Raffaele.

Segue il film **The freedom writers** di Richard LaGravenese con Hilary Swank, Patrick Dempsey.

- Venerdì 3 marzo ore 19:30

L'intervento "**La testa a metà**" di **Maria Teresa Ferretti**, Neuroscienziata, co-fondatrice e direttrice scientifica WBP; **Alessandro Padovani**, professore ordinario di Neurologia dell'Università degli Studi di Brescia e presidente eletto della SIN.

Segue il film ***Vanilla sky*** di Cameron Crowe con Tom Cruise, Cameron Diaz e Penélope Cruz.

- Sabato 4 marzo ore 11

L'intervento "**Amore amaro**" di **Liliana Dell'Osso**, professore ordinario di Psichiatria, Università di Pisa - presidente eletto della Società Italiana di Psichiatria

Segue il film ***Brivido nella notte*** diretto da Clint Eastwood con Clint Eastwood, John Larch, Jessica Walter e Donna Mills.

- Domenica 5 marzo ore 11

L'intervento "**Io non sono me**" di **Michela Matteoli**, docente di farmacologia Humanitas University e Direttrice dell'Istituto di Neuroscienze del CNR.

Modera l'incontro **Daniela Perani**, professore ordinario di neuroscienze, università San Raffaele.

Segue il film ***The Danish girl*** di Tom Hooper con Eddie Redmayne, Ben Whishaw, Sebastian Koch.

24 febbraio 2023





## Cervello & Cinema: Scherzi della Mente-Una finestra sul cervello



TUTTI GLI EVENTI CHE SEGNALIAMO SUL NOSTRO SITO POTREBBERO SUBIRE VARIAZIONI O CANCELLAZIONI DELL'ULTIMO MINUTO A CAUSA DELL'EMERGENZA COVID

Indirizzo e contatti

Anteo Palazzo del Cinema  
piazza XXV Aprile 8 Milano

Sito Web

Quando

dal 27/02/2023 al 27/02/2023

Prezzo

Gratuito

BrianCircleItalia grazie a Viviana Kasam promuove insieme a Fabio Feliciani, la quarta edizione del festival **Cervello & Cinema**, dedicato a neuroscienza e film cult, sono sette, inseriti da spazioCinema nel contesto degli "Scherzi della Mente" con scelte del critico Roberto Escobar. Appuntamenti all'**AnteoPalazzo del Cinema**, in sala Excelsior, sempre con introduzione di esperti. Il programma si apre **lunedì 27 febbraio**, ore 19.30 con Claudio Mencacci della Sinpf (società italiana di neuropsicofarmacologia) e con un notevole lavoro di Woody Allen, "Blue Jasmine" (2013), interpretato da una magnifica Cate Blanchett (foto) alle prese con crisi esistenziali e uso smodato di antidepressivi. Fra gli imperdibili si segnalano il recupero dell'inquietante "Take Shelter" (2011) di Jeff Nichols, **martedì 28 febbraio** alle 19.30 con intervento di Paolo Brambille e Maria Pia Abbraccio, inoltre c'è una rarità di Clint Eastwood al suo primo film come regista, il thriller "Brivido nella notte" (1971), **sabato 4 marzo** alle 11, introdotto da Liliana Dell'Osso. Per la chiusura del festival, **domenica 5 marzo** dalle 11 si tratta il tema attualissimo "Io non sono me" con Michela Matteoli, direttrice Neuroscienze Cnr, e si ammira Eddie Redmayne in "The Danish Girl" (2015) di Tom Hooper.

**Segui ViviMilano sui social: Instagram, Facebook e Twitter  
e taggaci se condividi i nostri articoli!**

Date e orari

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

piazza XXV Aprile 8

27/02/2023 al 27/02/2023

di Lunedì dalle 19:30 alle 22:30

28/02/2023 al 28/02/2023

di Martedì dalle 19:30 alle 22:30

04/03/2023 al 04/03/2023

di Sabato dalle 11:00 alle 13:30



## Cervello&Cinema all'Anteo dal 27 febbraio

 [metronews.it/2023/02/15/cervellocinema-allanteo-dal-27-febbraio](http://metronews.it/2023/02/15/cervellocinema-allanteo-dal-27-febbraio)

15 febbraio 2023

Di: Redazione Metronews



**Cervello&Cinema** dal 27 febbraio al 5 marzo all'Anteo – Palazzo del Cinema di Milano. Il festival, quest'anno alla quarta edizione: un fuoco d'artificio di film acclamati da pubblico e critica, scelti con la consulenza del critico cinematografico **Roberto Escobar**.

Nove relatori di prestigio internazionale parleranno degli "Scherzi della mente". Quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi. Le neuroscienze li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello.

PUBBLICITÀ

### Cervello&Cinema IV edizione

Nei 5 appuntamenti serali (da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30) e 2 al mattino (sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11.00) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni. Esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene spesso considerata un semplice mal di testa. O un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'OMS.

«Il nostro obiettivo – spiega **Viviana Kasam**, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del Festival – è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico. Quando presentammo il primo Brainforum, nel 2010, per il compleanno di **Rita**



**Levi Montalcini**, co-fondatrice e presidente onorario di **BrainCircle**, di cervello si occupavano solo gli addetti ai lavori. Oggi è diventato un tema di grandissima attualità. W si è compreso, come sosteneva Rita, che la conoscenza del cervello è fondamentale per ognuno di noi. Noi siamo il nostro cervello, emozioni comprese».

## L'organizzazione del Festival

---

Il Festival, che ha ricevuto il patrocinio della DANA Foundation e appare sul calendario internazionale delle manifestazioni per la Brain Awareness Week, è stato ideato da BrainCircleItalia. E realizzato in collaborazione con ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al contributo incondizionato di Lundbeck. L'evento è patrocinato dal Comune di Milano.

Dichiara **Sergio Oliva**, il responsabile della programmazione di Anateo Palazzo del Cinema: «Siamo lieti di organizzare nuovamente insieme a Viviana Kasam e a BrainCircleItalia questa edizione del Festival Cervello&Cinema. Di edizione in edizione, gli argomenti scelti sono sempre stati di grande interesse. E la proposta di abbinare la proiezione di un film a un incontro con neuroscienziati e psichiatri è molto apprezzata dal pubblico. Per la scelta dei film siamo partiti da una patologia o da una situazione di disagio psichico per trovare un racconto in immagini che potesse evocare i temi che saranno trattati durante l'incontro. I titoli scelti non hanno la pretesa di spiegare in modo approfondito gli "Scherzi della Mente" in programma. Ma piuttosto di intrattenere gli spettatori attraverso un viaggio insieme ai personaggi delle storie narrate».

## La salute del cervello

---

«La salute del cervello è un fattore imprescindibile e fondante del benessere complessivo di ogni persona – commenta **Tiziana Mele**, Amministratore Delegato di Lundbeck Italia –. Per questo, ogni giorno, Lundbeck Italia si impegna in attività di sensibilizzazione ed educazione affinché la salute del cervello venga riconosciuta al pari di quella fisica. Crediamo che per raggiungere questo obiettivo sia necessario abbracciare strategie e modalità di comunicazione diverse, innovative che permettano di avvicinare tutti a questo importante tema, senza stigma e senza pregiudizi. Abbiamo accolto con entusiasmo l'opportunità di sostenere il progetto 'Cervello&Cinema', che si inserisce perfettamente in questa cornice».

## Programma degli incontri *Cervello&Cinema*

---

**Lunedì 27 febbraio Ore 19:30**

### BONJOUR TRISTESSE

Prof. Claudio Mencacci, Co-Presidente Società Italiana di NeuroPsicoFarmacologia (SINPF)

Segue il film

### **BLUE JASMINE**

di Woody Allen

con Alec Baldwin e Cate Blanchett

**Martedì 28 febbraio Ore 19:30**

### METAVERSI INTERIORI

Paolo Brambilla, Professore Ordinario di Psichiatria, Università degli Studi di Milano & University of Texas, Houston, USA

Direttore S.C. Psichiatria, Fondazione IRCCS Cà Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano





Modera l'incontro Maria Pia Abbraccio, Prorettore vicario e Professore di farmacologia, Università degli Studi di Milano

Segue il film

**TAKE SHELTER**

di Jeff Nichols

con Michael Shannon e Jessica Chastain

**Mercoledì 1 marzo ORE 19:30**

AI CONFINI DELLA REALTÀ

Marcello Massimini, Prof. di Neurofisiologia, Università di Milano e Fondazione Don Gnocchi

Martin Monti (in video), Professore Ordinario di Psicologia, UCLA

Segue il film

**HEREAFTER**

di Clint Eastwood,

con Matt Damon e Cécile de France

**Giovedì 2 marzo Ore 19:30**

GIOVENTÙ BRUCIATE?

Paola Morosini, Direttore UOC NPIA ASST Lodi, Didatta Scuola di Psicoterapia Mara Selvini Palazzoli

Segue il film

**THE FREEDOM WRITERS**

di Richard LaGravenese

con Hilary Swank, Patrick Dempsey

**Venerdì 3 marzo ORE 19:30**

LA TESTA A METÀ

Maria Teresa Ferretti: Neuroscienziata, co-fondatrice e Direttrice Scientifica WBP

Alessandro Padovani, Professore Ordinario di Neurologia dell'Università degli Studi di Brescia e Presidente Eletto della SIN

Segue il film

**VANILLA SKY**

Di Cameron Crowe

Con Tom Cruise, Cameron Diaz e Penélope Cruz



**Sabato 4 marzo Ore 11:00**

AMORE AMARO

Liliana Dell'Osso, Professore Ordinario di Psichiatria, Università di Pisa – Presidente Eletto della Società Italiana di Psichiatria

Segue il film

**BRIVIDO NELLA NOTTE**

diretto da Clint Estwood

con Clint Eastwood, John Larch, Jessica Walter e Donna Mills

**Domenica 5 marzo Ore 11:00**

IO NON SONO ME

Michela Matteoli – Docente di farmacologia Humanitas University e Direttrice dell'Istituto di

Neuroscienze del CNR

Segue il film

**THE DANISH GIRL**

di Tom Hooper

con Eddie Redmayne, Ben Whishaw, Sebastian Koch

PRENOTAZIONE CONSIGLATA

15 Febbraio 2023

© RIPRODUZIONE RISERVATA





## Torna Cervello&Cinema: Scherzi della mente – una finestra sul cervello

 [milanodascrocco.com/event/torna-cervellocinema-scherzi-della-mente-una-finestra-sul-cervello](https://www.milanodascrocco.com/event/torna-cervellocinema-scherzi-della-mente-una-finestra-sul-cervello)



**In questa quarta edizione di Cervello&Cinema parleremo di quei comportamenti apparentemente “bizzarri” che in realtà possono preludere a patologie anche gravi, e costituiscono per neuroscienziati e psichiatri una finestra sul funzionamento del cervello e della psiche. Sette film cult commentati da nove brillanti esperti per un viaggio indimenticabile nei meandri della mente.**

**DAL 27 FEBBRAIO AL 5 MARZO**

**ANTEO PALAZZO DEL CINEMA Via Milazzo 9**

con il Patrocinio del Comune di Milano e della DANA Foundation – Brain Awareness Week

Un progetto di Viviana Kasam con la collaborazione di Fabio Meliciani e il contributo non condizionato di Lundbeck Italia

**Ingresso gratuito fino a esaurimento posti**

Dopo la lunga pausa dettata dal Covid, ritorna Cervello&Cinema, quest'anno alla quarta edizione: un fuoco d'artificio di film acclamati da pubblico e critica, scelti con la consulenza del critico cinematografico Roberto Escobar.

Interverranno nove relatori di prestigio internazionale per spiegare gli “Scherzi della Mente”, quei comportamenti apparentemente “bizzarri” che in realtà possono preludere a patologie anche gravi che le neuroscienze studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello. Verranno affrontate diverse tematiche, si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, considerata un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'OMS.

Il Festival, che ha ricevuto il patrocinio della [DANA Foundation](#) e presente sul calendario internazionale delle manifestazioni per la [Brain Awareness Week](#), è stato ideato da [BrainCircle Italia](#) e realizzato in collaborazione con Anteo grazie al contributo incondizionato di [Lundbeck Italia](#).

**SCOPRI L'INTERA PROGRAMMAZIONE QUI E PRENOTA IL TUO POSTO**



## La guida di i-D a mostre, eventi e festival da non perdere questa settimana

*Dall'evento Suth Sound System a Roma al queer cabaret Drama a Milano, passando per il festival Cervello&Cinema.*

ARIANNA CASERTA

23.2.23



La Fashion Week è arrivata, portando con sé sfilate ed eventi tra cui farsi spazio con non poca fatica. E se senti il bisogno di ritagliarti un piccolo spazio per dare uno sguardo a ciò che succede al di là di nuove collezioni, performance e passerelle, la scena culturale nazionale offre una gamma di mostre, festival, incontri e rassegne da non lasciarsi scappare.

Questa settimana, l'ampio ventaglio di appuntamenti presenta molte categorie diverse di eventi: dal market Paper al Monk di Roma alla presentazione del libro Cyberfeminism. Index a Milano, fino agli eventi musicali del Link di Bologna e la call for artist Queer Pandemia. Per darti una mano a orientarti e scegliere dove voltarti, ecco la nostra guida agli eventi più interessanti di questa settimana.

### Cinema





braincircleit  
Milan, Italy

[Visualizza profilo](#)

**SCHERZI DELLA MENTE**  
UNA FINESTRA SUL CERVELLO

festival **cervello & cinema**

PATROCINIO  
Comune di Milano

**28.02.23**  
**19.30**

# METAVERSI INTERIORI

La proiezione di *Take Shelter* sarà preceduta da un dibattito con Paolo Brambilla, ordinario di Psichiatria, Università degli Studi di Milano - University of Texas, Houston.

**ANTEO PALAZZO DEL CINEMA**  
INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE

ORGANIZZATA DA  
braincircleit

in partnership con  
il festival internazionale di cinema

antefest  
PER ACCIPIRE IL MARCHIO

DE FOLKSCHE DECCA

GRATIA  
PER IL CINEMA

ITALIA COMITATO ANTI-MACROBOLLE

[Visualizza altri contenuti su Instagram](#)



## Il Cervello&Cinema Festival a Milano

Dal 27 febbraio al 5 marzo ritorna all'ANTEO - Palazzo del Cinema il festival Cervello&Cinema, arrivato alla quarta edizione: un ampio ventaglio di film acclamati da pubblico e critica, scelti con la consulenza del critico cinematografico Roberto Escobar e dedicati a molteplici topic che hanno a che vedere con la psicologia: dallo stalking, alle allucinazioni fino alle esperienze pre-morte e all'identità in bilico.

Vai [qui](#) per partecipare alle proiezioni di Cinema&Cervello Festival a Milano.



## I festival culturali in Italia di fine febbraio 2023. Seeyousound, Cervello&Cinema, Cluster

[artribune.com/progettazione/new-media/2023/02/festival-culturali-italia-febbraio-2023-seeyousound-cervello-e-cinema-cluster](http://artribune.com/progettazione/new-media/2023/02/festival-culturali-italia-febbraio-2023-seeyousound-cervello-e-cinema-cluster)

Claudia Giraud

24 Febbraio 2023

Dal cinema musicale ai film abbinati alle neuroscienze, passando per l'editoria, la musica jazz e quella elettronica che sconfinava nelle arti visive, c'è tutta una serie di rassegne pronte a partire. Tra conferme e novità, ecco quali sono

Febbraio è al termine ma è ancora tempo di festival culturali. C'è, infatti, tutta una serie di rassegne dedicate a vari temi – dal cinema musicale ai film abbinati alle neuroscienze, passando per l'editoria, la musica jazz e quella elettronica che sconfinava nelle arti visive – che, tra conferme e novità, aspetta solo di prendere il via. Vediamo quali sono...

*Claudia Giraud*

Il contenuto prosegue a seguire

### 1. SEEYOUSOUND INTERNATIONAL MUSIC FILM FESTIVAL A TORINO



Tchaikovsky's Wife, Kirill Serebrennikov

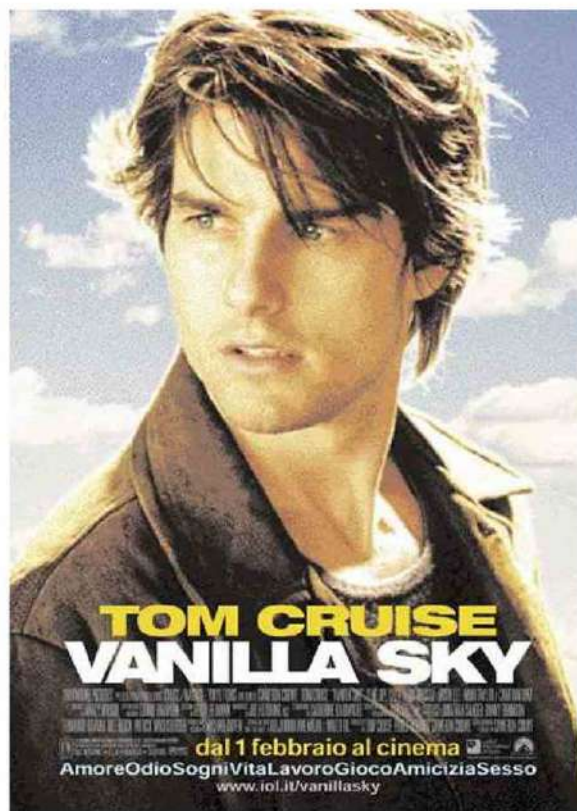
Giunge alla nona edizione, **Seeyousound International Music Film Festival**, primo evento in Italia dedicato interamente al cinema a tematica musicale. Il festival si apre il 24 febbraio al cinema Massimo di Torino con l'anteprima italiana *Tchaikovsky's Wife* del regista dissidente russo Kirill Serebrennikov, cui è dedicato l'omaggio di questa edizione, per concludersi il 2 marzo. Il film, presentato in prima assoluta a Cannes 2022, è un racconto della tumultuosa relazione tra uno dei maggiori compositori russi, Pyotr Tchaikovsky, e la moglie Antonina Miliukova ed è anticipato da un concerto per violoncello, algoritmica e intelligenza artificiale. In 7 giorni, sono previsti 79 lungometraggi di finzione e documentari, cortometraggi e videoclip tra i migliori e più recenti prodotti a livello internazionale, capaci di raccontare protagonisti e interpreti della scena musicale dagli albori ad oggi.





## 2. FESTIVAL CERVELLO&CINEMA A MILANO

---



Cervello&Cinema, Vanilla Sky

Giunge, invece, alla quarta edizione il festival **Cervello&Cinema** in programma dal 27 febbraio al 5 marzo all'Anteo Palazzo del Cinema di Milano: 9 scienziati di prestigio internazionale introdurranno 7 film cult per raccontare gli "Scherzi della Mente": quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi. Le neuroscienze li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello. *"Siamo lieti di organizzare nuovamente insieme a Viviana Kasam e a BrainCircleItalia questa edizione del Festival 'Cervello&Cinema'. Di edizione in edizione, gli argomenti scelti sono sempre stati di grande interesse e la proposta di abbinare la proiezione di un film a un incontro con neuroscienziati e psichiatri è molto apprezzata dal pubblico"*, dichiara **Sergio Oliva**, il responsabile della programmazione del cinema. *"Per la scelta dei film siamo partiti da una patologia o da una situazione di disagio psichico per trovare un racconto in immagini che potesse evocare i temi che saranno trattati durante l'incontro"*.





### 3. TESTO CHE RACCONTA COME NASCE UN LIBRO A FIRENZE

---



Testo

Testo è il nuovo progetto che racconta come nasce un libro: da come si scrive a come si pubblica, come si traduce, come si disegna, come si vende fino a come si legge. Un appuntamento annuale per lettori e addetti ai lavori che propone una visione in profondità del mondo dei libri e porta a Firenze la migliore editoria, con una selezione di titoli e novità letterarie, ospiti da tutto il mondo e un ricco programma di eventi. La prima edizione di questa nuova fiera dell'editoria della città di Firenze, a cura di Pitti Immagine e Stazione Leopolda, in collaborazione con Todo Modo, è in programma dal 24 al 27 febbraio alla Stazione Leopolda.

### 4. PUZZLE MUSICALE JAZZ A TORINO

---



Biblioteca musicale nel Parco della Tesoriera, Torino

La quinta edizione della rassegna **Puzzle Musicale** – ciclo di conversazioni, ascolti e musica dal vivo organizzata dalla Città di Torino in collaborazione con la Biblioteca Civica Musicale Andrea Della Corte – ha in programma due concerti il 24 febbraio e il 3 marzo, nel Salone della Biblioteca al Parco della Tesoriera. La cantante jazz Sonia Schiavone e le sue allieve della classe di Canto Jazz del Centro di Formazione Musicale, accompagnate al



pianoforte da Silvia Cucchi, propongono un percorso musicale in due tappe che svela le storie raccontate nei testi delle canzoni e gli aneddoti delle loro storiche esecuzioni, ricordando brani celebri della storia del Jazz, con interpretazioni eseguite dal vivo, in duo voce e pianoforte. Due incontri da 90 minuti – a ingresso libero –, dove si potranno ascoltare brani celebri, da *Georgia on my mind* a *The Girl from Ipanema* e altre famose composizioni di grandi autori, come Cole Porter e George Gershwin, del repertorio del Great American Songbook.

## 5. LA MUSICA ELETTRONICA E MULTIMEDIA DI CLUSTER A BERGAMO

---



CLUSTER

Musica elettronica, installazioni, arti visive e performative. Tutto questo è CLUSTER la nuova rassegna musicale – nata da un progetto di Daste Bergamo, in collaborazione con MiDi Motori Digitali – che reinterpreta la club culture generando un incontro tra ricerca sonora elettronica e sperimentazione artistica. La rassegna, composta da quattro serate tra febbraio e dicembre, si terrà a partire da venerdì 24 febbraio 2023 nel nuovo hub culturale di DASTE a Bergamo ed è tra gli eventi di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 e sarà l'occasione per esplorare la scena musicale sperimentale italiana ed europea dando spazio ad una nuova generazione di artisti accomunati tra loro da una sensibilità multimediale.





## Festival Cervello & Cinema 2023 – Quarta edizione

 [redazionecultura.it/altermedia/eventi/festival-cervello-cinema-2023-quarta-edizione](http://redazionecultura.it/altermedia/eventi/festival-cervello-cinema-2023-quarta-edizione)



Dal 27 febbraio al 5 marzo ritorna all'Anteo – Palazzo del Cinema il festival Cervello & Cinema, quest'anno alla quarta edizione: un fuoco d'artificio di film acclamati da pubblico e critica, scelti con la consulenza del critico cinematografico Roberto Escobar.

Nove relatori parleranno degli “Scherzi della mente”, quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi. Le neuroscienze li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello.

Nei cinque appuntamenti serali (da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30) e due al mattino (sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11.00) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'OMS.

“Il nostro obiettivo” spiega Viviana Kasam, fondatrice di Brain Circle Italia, ideatrice e organizzatrice del Festival, “è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico. Quando presentammo il primo Brainforum, nel 2010, per il compleanno di Rita Levi Montalcini, co-fondatrice e presidente onorario di Brain Circle, di cervello si occupavano solo gli addetti ai lavori. Oggi è diventato un tema di grandissima attualità e si è compreso, come sosteneva Rita, che la conoscenza del cervello è fondamentale per ognuno di noi. Noi siamo il nostro cervello, emozioni comprese”.

Il Festival, che ha ricevuto il patrocinio della DANA Foundation ed appare sul calendario internazionale delle manifestazioni per la Brain Awareness Week, è stato ideato da BrainCircleItalia e realizzato in collaborazione con Anteo Palazzo del Cinema, grazie al contributo incondizionato di Lundbeck. L'evento è patrocinato dal Comune di Milano.



Dichiara Sergio Oliva, il responsabile della programmazione di Anteo Palazzo del Cinema: “Siamo lieti di organizzare nuovamente insieme a Viviana Kasam e a BrainCircleItalia questa edizione del Festival ‘Cervello&Cinema’. Di edizione in edizione, gli argomenti scelti sono sempre stati di grande interesse e la proposta di abbinare la proiezione di un film a un incontro con neuroscienziati e psichiatri è molto apprezzata dal pubblico. Per la scelta dei film siamo partiti da una patologia o da una situazione di disagio psichico per trovare un racconto in immagini che potesse evocare i temi che saranno trattati durante l’incontro. I titoli scelti non hanno la pretesa di spiegare in modo approfondito gli “Scherzi della Mente” in programma, ma piuttosto di intrattenere gli spettatori attraverso un viaggio insieme ai personaggi delle storie narrate”.

Torna Cervello&Cinema, quest'anno alla quarta edizione. Parleremo di quei comportamenti apparentemente "bizzarri" che in realtà possono preludere a patologie anche gravi, e costituiscono per neuroscienziati e psichiatri una finestra sul funzionamento del cervello e della psiche. Sette film cult commentati da nove brillanti esperti per un viaggio indimenticabile nei meandri della mente.

UNA PROGETTO  
STIPENDIATA DA  
FABIO MELICANI

ORGANIZZATA DA  
BRAIN CIRCLE  
in collaborazione con  
ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

PER INFORMAZIONI E ABBLAZIONI  
WWW.BRAINCIRCLE.IT

**SCHERZI DELLA MENTE**  
UNA FINESTRA SUL CERVELLO

27.02 05.03  
MILANO  
ANTEO PALAZZO DEL CINEMA  
VIA PIACENZA 10

PER INFORMAZIONI E ABBLAZIONI  
WWW.BRAINCIRCLE.IT

<p><b>Blue desmine</b> LUNEDÌ 27 FEBBRAIO ORE 20.00 <b>Bongiorno tristezza</b> Claudia Ferrucci Convegno con il neuroscienziato Gian Luigi Rossi e il psichiatra Giancarlo Pini. Incontro con il neuroscienziato e psichiatra Giancarlo Pini. Incontro con il neuroscienziato e psichiatra Giancarlo Pini.</p>	<p><b>Mancini</b> 27 FEBBRAIO ORE 13.30 <b>Retorica intarsi</b> Paolo Brambilla Convegno con il neuroscienziato Paolo Brambilla e il psichiatra Giancarlo Pini. Incontro con il neuroscienziato e psichiatra Giancarlo Pini.</p>	<p><b>Mescalier</b> 27 FEBBRAIO ORE 13.30 <b>Al centro della realtà</b> Paola Marzulli Convegno con il neuroscienziato Paola Marzulli e il psichiatra Giancarlo Pini. Incontro con il neuroscienziato e psichiatra Giancarlo Pini.</p>	<p><b>The Freechurch Writers</b> 27 FEBBRAIO ORE 13.30 <b>Diventi bruciato?</b> Paola Marzulli Convegno con il neuroscienziato Paola Marzulli e il psichiatra Giancarlo Pini. Incontro con il neuroscienziato e psichiatra Giancarlo Pini.</p>	<p><b>Vanilla Sky</b> 27 FEBBRAIO ORE 13.30 <b>La tentata storia</b> Paola Marzulli Convegno con il neuroscienziato Paola Marzulli e il psichiatra Giancarlo Pini. Incontro con il neuroscienziato e psichiatra Giancarlo Pini.</p>	<p><b>Brivido Notte</b> 27 FEBBRAIO ORE 13.30 <b>Amore amaro</b> Silvia Gull'Onore Convegno con il neuroscienziato Silvia Gull'Onore e il psichiatra Giancarlo Pini. Incontro con il neuroscienziato e psichiatra Giancarlo Pini.</p>	<p><b>The Danish Girl</b> 27 FEBBRAIO ORE 13.30 <b>Non sono io</b> Helena Mattarò Convegno con il neuroscienziato Helena Mattarò e il psichiatra Giancarlo Pini. Incontro con il neuroscienziato e psichiatra Giancarlo Pini.</p>
--	--	--	--	---	---	---





## Torna Cervello & Cinema: Scherzi della mente

 [milanoevents.it/2023/02/23/cervello-cinema](http://milanoevents.it/2023/02/23/cervello-cinema)

23 febbraio 2023

Festival Cervello & Cinema  
 Comune di Milano  
 BRAINCIRCLE presenta  
**SCHERZI DELLA MENTE**  
 UNA FINESTRA SUL CERVELLO  
**27.02 | 05.03**  
 DA LUNEDÌ 27 FEBBRAIO A VENERDÌ 3 MARZO ORE 19.30  
 SABATO 4 E DOMENICA 5 MARZO ORE 11.00  
**MILANO**  
 ANTEO PALAZZO DEL CINEMA  
 SALA EXCELSIOR  
 Via Muzio, 9  
 UN PROGETTO DI  
 VIVIANA SALDAI  
 FABIO MELICIANI  
 CON I CONTRIBUTO FINANZIARI DI  
**INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI**  
 PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: [WWW.BEAINFORM.IT](http://WWW.BEAINFORM.IT)

ORGANIZZAZIONE DA  
 BRAINCIRCLE  
 SPORTELLI PSICOPEDAGOGICI  
 ELSC  
 ANTEO PALAZZO DEL CINEMA  
 IN COLLABORAZIONE CON  
 BRAIN

### Cervello & Cinema 2023

Da lunedì 27 febbraio a domenica 5 marzo 2023 presso la Sala Excelsior dell'Anteo Palazzo del Cinema di Milano torna il festival **Cervello & Cinema**.

Sette film cult per parlare degli **'Scherzi della mente'**, cioè quei comportamenti apparentemente bizzarri che in realtà possono preludere a patologie anche gravi e che le neuroscienze studiano perchè sono una finestra sul funzionamento del cervello.

Nei cinque appuntamenti serali (da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30) e due al mattino (sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11.00) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania.

La programmazione dei film è **visionabile qui**.





# II MUSEO DIFFUSO a CIELO APERTO e la DISCORIVOLUZIONE al PAC inaugurano il MESE di MARZO: gli appuntamenti da non perdere dal 27/2 al 3/3 #ToDoMilano

- Eventi

La città sta uscendo dal letargo?

Da

Laura Lioni

-

27/02/2023



MuseoCity - Credits: Yes Milano

La città sta uscendo dal letargo? Scopriamolo con gli eventi infrasettimanali.

**II MUSEO DIFFUSO a CIELO APERTO e la DISCORIVOLUZIONE al PAC inaugurano il MESE di MARZO: gli appuntamenti da non perdere dal 27/2 al 3/3 #ToDoMilano**

#Cerca il giorno:

- **Lunedì 27/2**
- **Martedì 28/2**
- **Mercoledì 1/3**
- **Giovedì 2/3**
- **Venerdì 3/3 (orario diurno e preserale)**

#Lunedì 27/2: musica classica con I Solisti della Scala e al Conservatorio, l'unica data italiana dei Leprous

Leprous – Credits: Live Nation

- **Il dono della memoria:** viaggio alla scoperta del gesto e della parola donare. Dall'etimologia dell'antica Grecia, attraverso pagine della letteratura greca classica. Alle ore 18.00 *al Museo Poldi Pezzoli* con ingresso gratuito.
- **Cervello&Cinema. Scherzi della mente – una finestra sul cervello:** rassegna di

cinema che durerà tutta la settimana fino a venerdì 3 Marzo presso l' *Anteo Palazzo Cinema*. Prima proiezione alle 19.30 con *Bonjour Tristesse* e, a seguire, *Blue Jasmine*. Programma e orari **QUI**.

- **Le delusioni della libertà:** presentazione del libro di **Paolo Vita-Finzi** che, attraverso 18 brevi racconti, ricostruisce il tradimento agli ideali di libertà. Presso *Istituto Bruno Leoni, in Piazza Castello 23*, a partire dalle ore 18.00.
- **Leprous:** unica data italiana per la band norvegese, che suona il suo metal sul palco del *Fabrique*. Il main show è alle 20.30, preceduto dalla guest dei **Kalandra**.
- **Serate Musicali ensemble:** il lunedì sera del *Conservatorio Giuseppe Verdi* ospita questa settimana il sestetto composto da **Kolja Blacher**, **Christoph Streuli** e **Christoph Von Der Nahmer** ai violini, **Kyoungmin Park** alla viola, **Claudio Bohórquez** al cello e **Sunwook Kim** al pianoforte. Inizio alle 20.45.
- **Hiroshima e Nagasaki. Le esplosioni dell'atomica nelle parole dei sopravvissuti:** spettacolo di e con **Paolo Colombo**. La narrazione degli **Hibakusha**, i sopravvissuti, gli unici che possono raccontare l'olocausto nucleare. Al *Teatro Filodrammatici* il sipario è alle 21.00.
- **La Gran Partita di Mozart:** il capolavoro del genio austriaco, scritto per 13 fiati e interpretato da **I Solisti della Scala**, è atteso alle 21.00 al *Teatro Roberto De Silva di Rho*.
- **Scomedy Four:** serata stand-up comedy del *Garage Moulinski*, che apre la settimana con la comicità, gli sketch e le improvvisazioni di **Andrea Nani**, **Luce Pellicani** e **Amedeo Abbate**. Alle 21.00 in *via Pacinotti 4*.

#Martedì 28/2: la danza della Scala e la musica moderna



Le Corsaire alla Scala – Credits: The Blogartpost

- **Diego Petrella:** il pianista si esibisce alle 17.00 al *Museo del Novecento*, in occasione della mostra *Fluxus, arte per tutti*. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, la prenotazione è obbligatoria.
- **Gilgamesh:** l'epopea di colui che tutto vide, aka il re sumero che ha lasciato tutto per la ricerca della vita eterna, è la proposta del *Teatro Carcano* per questa settimana. In palcoscenico, fino al 5/3, **Luigi Lo Cascio**, **Vincenzo Pirrotta** e **Giovanni Calcagno**. Debutto alle 19.30.
- **Finale di partita. Allestimento da scacchiera per pedine e due giocatori:** un cavallo di battaglia della compagnia **Teatrino Giullare**, debutta all'*Elfo Puccini* per rimanere l'intera settimana. La prima mossa della partita è alle 19.30.
- **Maria Maddalena:** torna in scena **Lina Sastri**, con un testo tratto da **Marguerite**

**Yourcenar** e lo fa al *Teatro Menotti*. Storia di un amore impossibile, che arriva fino alla fedeltà assoluta, che debutta alle 20.00 e resta in scena fino a domenica 5 marzo.

- **Le Corsaire**: debutta alla scala un'edizione del balletto ideato dal direttore del corpo di ballo, **Manuel Legris**. Con l'allestimento di **Luisa Spinatelli**, direttore il **M° Valery Ovsyanikov**, rimane in scena fino al 17 marzo, e debutta alle ore 20.00.
- **Intensamente Azzurri**: come cambia la visione del mondo se si rompono gli occhiali da vista e l'unica scorta sono gli occhialini graduati per la piscina di nuoto? Lo svela lo spettacolo in scena fino al 5/3 che debutta *al Campo Teatrale* alle 20.30.
- **Medea, una strega**: c'è tutta la contrarietà verso le società e i sistemi omologati che trattano i diversi in modo indecente, nello spettacolo che **Filippo Renda** porta in scena al *Teatro Litta*. Debutto alle ore 20.30, fino a domenica 5 marzo.
- **Le relazioni pericolose**: il classico testo di **Choderlos de Laclos**, in scena alla *Sala Shakespeare dell'Elfo Puccini*. Edizione curata da **Carmelo Rifici**, che è anche alla regia, disponibile fino a domenica 5/3 e che debutta alle 20.30.
- **Carolina Bubbico**: l'autrice, pianista, direttrice d'orchestra salentina, classe 1990, si presenta al *Blue Note* per far conoscere il suo nuovo lavoro dal titolo *Il Dono dell'Ubiquità*. Unico spettacolo alle 20.30.
- **Angela Hewitt**: nella *Sala Verdi del Conservatorio di Milano* approda l'apprezzata pianista canadese, che propone un suo classico programma, **Variazioni Goldberg di Bach**. Tutto pronto alle 20.30.
- **Don Chisciotte**: il cavaliere errante che aspira ad imprese epiche, debutta al *Teatro Manzoni* alle 20.45. Impersonato da **Alessio Boni**, con la partecipazione di **Serra Yilmaz**, è in scena fino a domenica 5 marzo compreso.
- **La madre di Eva**: il dialogo tra madre e figlia, che si appresta a cambiare sesso appena compiuti i 18 anni. La schiettezza di **Stefania Rocca** e **Bryan Celotto** attende gli spettatori al *Teatro Lirico – Giorgio Gaber* fino a giovedì 2 marzo. Sipario alle 21.00.
- **Preoccupations**: è arrivato anche il momento di un quartetto canadese molto apprezzato dal pubblico. Si esibiscono dal vivo al *Circolo Magnolia di Segrate*, con partenza alle 21.00.

#Mercoledì 1/3: i migliori bartender di Milano, si sale sulla Torre Branca, il debutto del musical Priscilla



orre Branca by night – Credits: Museo Branca

- **Identità Urbane Milano**: l'esplorazione della rigenerazione degli edifici milanesi, a cura di

Urbanfile Dodecaedro Urbano , si occupa del **Cinema Maestoso**. L'evento si tiene presso il *Centro Culturale di largo Corsia dei Servi*, a partire dalle 18.00.

- **Corsi di Surfskate**: doppio turno di corsi, per principianti ed esperti, con insegnanti certificati alla Barona. Dalle 18.00 aperitivo con gli amigos; dalle 20.00 i principianti e alle 21.00 i più bravi, presso *TC Barona di via Ovada 22*.
- **Quantum Clarinet Trio**: ritorna anche il **Salotto Musicale del Teatro alla Scala**, che presenta **Elena Veronesi** al clarinetto, **Johannes Przygodda** al violoncello e **Bokyung Kim** al pianoforte. Inizio alle 18.00.

- **Disembodiment:** viaggio “extra corporeo” con l'artista e video maker **Sara Tirelli**. Realtà Virtuale e talk al *MEET Digital Culture Center* dalle ore 18.30.
  - **Salita Notturna alla Torre Branca:** evento unico per ammirare Milano di notte, salendo alla Torre Branca. Previsto anche un aperitivo esclusivo. Si sale dalle 19.30. Pscoprire come fare cliccare [QUI](#).
  - **Mix Contest Italy Tour:** tappa milanese di un tour di degustazione, che porterà i 12 migliori cocktail bar di Milano in un'unica location. I bartender prepareranno i cocktail, che il pubblico premierà per riconoscere i migliori. Si tiene presso *nHow di via Tortona*, dalle 20.30 alle 23.00 circa.
  - **Breezy Jazz Band:** serata a tema, cena compresa per *il Blue Note di via Borsieri*.
- Celebrate New Orleans** con la band di **Domenico Mamone**. Doppio spettacolo alle 20.30, con piatti della cucina cajun, in replica poi alle 22.30.
- **Priscilla, la Regina del Deserto:** musical tratto dall'omonimo film cult, che arriva sul palco del *Teatro Arcimboldi*, per restare fino al 26 marzo. Spettacolo alle 21.00, la regia è di **Matteo Gastaldo**, mentre la direzione musicale è di **Fabio Serri**.
  - **Poretcast:** classico appuntamento con **Giacomo Poretti** che, dal *Teatro Oscar* di cui è anche Direttore Artistico, registra il suo podcast dialogando con l'astronomo **Marco Bersanelli**. Dalle ore 21.00 in *via Lattanzio*.
- #Giovedì 2/3: Mario Martone debutta al Piccolo in veste speciale, Lizzo e V V fanno ballare e cantare, Assago si prende Grease



Grease – Credits: Danza Effebi

- **Romeo e Giulietta:** **Mario Martone** ritorna ospite del *Piccolo Teatro Strehler*, per la prima volta in assoluto protagonista di una produzione dello Stabile milanese. Debutto



alle 19.30 *in largo Greppi*, in scena fino al 6 aprile.

- **Pomeriggi Musicali di Milano:** l'Orchestra residente del *Teatro Dal Verme* accompagna la pianista **Viviana Lasaracina**, diretti dalla bacchetta di **Alessandro Caldario**. Prova mattutina alle 10.00 aperta al pubblico, spettacolo alle ore 20.00.
- **Craig Taborn:** il pianista di Minneapolis si esibisce sul palco del *Blue Note*, in formazione inedita con **Tomeka Reid** (cello) e **Ches Smith** (batteria e ritmiche). Lo show comincia alle 20.30.
- **Lizzo:** unica esibizione dello *Special Tour* con l'artista di Detroit. Lo show è programmato al *Mediolanum Forum* alle 21.00.
- **Ville Valo:** love metal finlandese per l'unica data italiana del *Neon Noir Tour 2023*. Si esibisce *all'Alcatraz* a partire dalle ore 21.00, preceduto da **Kælan Mikla** alle 20.00. I cancelli aprono dalle 18.30.
- **Grease:** il musical che ha cresciuto diverse generazioni, debutta al *Teatro Re Power di Assago*, per restare fino a domenica 19 marzo. Inizio spettacolo alle 20.45.

#Venerdì 3/3 (orario diurno e preserale): Milano è Museo a Cielo Aperto per tre giorni, il Padiglione di Arte Contemporanea diventa discoteca

MuseoCity – Credits: Yes Milano

- **Milano MuseoCity:** settima edizione che trasforma Milano in un unico, grande museo diffuso. Apertura coordinata di oltre 100 tra musei pubblici e privati, grandi e piccoli, di arte, storia, scienza, design. Per conoscere mappa ed eventi, consultare il **sito web ufficiale**.
- **(un)fair:** la fiera non-fiera alla sua seconda edizione, che apre fino a domenica 5/3. Nuovo format del collezionismo, attende anche una visita guidata realizzata appositamente per i bambini dalla scuola primaria e oltre. Apre alle 11.00 al *Superstudio Maxi di via Moncucco 35*.
- **Discorivoluzione:** parte la discoteca al museo. Il *PAC di via Palestro* ospita di giorno le installazioni a tema clubbing, la sera le sale sono animate con eventi musicali. Tutti i giorni dalle 10.00 alle 19.00 fino a domenica 5 marzo.
- **Canaglia:** apre il primo spin-off del Madama Hostel & Bistrot, nel cuore di **SouPra (South of Prada)**. Il cocktail bar invita tutti ad assaggiare le proposte dello chef, da accompagnare con un drink di benvenuto e musica dal vivo. Si parte alle ore 17.00.
- **Tattos & art:** mostra personale di opere che spazia tra gli artisti del tatuaggio, nella galleria *Art Mall di via Torino* a partire dalle 18.30.

Continua la lettura con: **Le località del giorno per una GITA da MILANO**

LAURA LIONTI

copyright [milanocittastato.it](http://milanocittastato.it)

Clicca qui per **il libro di Milano Città Stato**

Clicca qui per la guida: **50 LUOGHI ALTERNATIVI da vedere in ITALIA almeno una volta nella vita**

**Se vuoi collaborare al progetto di Milano Città Stato, scrivici su [info@milanocittastato.it](mailto:info@milanocittastato.it) (oggetto: ci sono anch'io)**

**ENTRA NEL CAMBIAMENTO: Ti invitiamo a iscriverti alle newsletter di [milanocittastato.it](http://milanocittastato.it) qui: <https://www.milanocittastato.it/iscrizione-newsletter/>**





Tecnico del suono milanese, nata da milanesi importati dalla Sicilia. Il mio quartier generale è sempre stato il Gallaratese con i suoi giardini e il verde, difeso a volte a spada tratta. Sogno che Milano si candidi a luogo ideale per creare un laboratorio a cielo aperto che ricerchi e trovi la soluzione per le Smart Cities, Città e comunità sostenibili: obiettivo 11 degli SDGs



## Cervello & Cinema

[viveremilano.info/curiosita/cervello-cinema.html](http://viveremilano.info/curiosita/cervello-cinema.html)

22 febbraio 2023 CURIOSITÀ



### Scherzi della Mente-Una finestra sul cervello

Torna per la quarta edizione all'Anteo Palazzo del Cinema il festival Cervello & Cinema un fuoco d'artificio di film acclamati da pubblico e critica, scelti con la consulenza del critico cinematografico Roberto Escobar. Saranno nove i relatori di prestigio internazionale che parleranno degli "Scherzi della mente", ossia quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi. Le neuroscienze li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello. In concreto ci saranno cinque appuntamenti serali (da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30) e due al mattino (sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11.00) in cui si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni,

esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano per l'OMS. Secondo Viviana Kasam, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del Festival: *"Il nostro obiettivo, è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico. Quando presentammo il primo Brainforum, nel 2010, per il compleanno di Rita Levi Montalcini, co-fondatrice e presidente onorario di BrainCircle, di cervello si occupavano solo gli addetti ai lavori. Oggi è diventato un tema di grandissima attualità e si è compreso, come sosteneva Rita, che la conoscenza del cervello è fondamentale per ognuno di noi. Noi siamo il nostro cervello, emozioni comprese"*. Soddisfazione espressa anche da Sergio Oliva, il responsabile della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema: *"Siamo lieti di organizzare nuovamente insieme a Viviana Kasam e a BrainCircleItalia questa edizione del Festival 'Cervello&Cinema'. Di edizione in edizione, gli argomenti scelti sono sempre stati di grande interesse e la proposta di abbinare la proiezione di un film a un incontro con neuroscienziati e psichiatri è molto apprezzata dal pubblico."* Il Festival, che ha ricevuto il patrocinio della DANA Foundation ed appare sul calendario internazionale delle manifestazioni per la Brain Awareness Week, è stato ideato da BrainCircleItalia e realizzato in collaborazione con ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al contributo incondizionato di Lundbeck. L'evento è patrocinato dal Comune di Milano. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. È consigliata la prenotazione sul sito <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2023-scherzi-della-mente>

**Manuelita Lupò**



## Al via il Festival Cervello&Cinema: protagonisti gli ‘scherzi della mente’



C'è di nuovo voglia di cinema. Almeno a giudicare dalla prenotazioni per il **Festival Cervello&Cinema**, che si inaugura stasera, 27 febbraio, **all'Anteo (ore 19.30)**. Tutto esaurito (nonostante i 400 posti della sala Excelsior) e lunghe liste d'attesa per quasi tutti gli incontri. Il festival, quest'anno alla quarta edizione milanese, con il Patrocinio del Comune, ha sempre registrato grande affluenza, per la formula originale che coniuga una **divulgazione scientifica** ad altissimo livello sulle novità più interessanti della ricerca, con la riscoperta di film di grandissimo successo.

Quest'anno il ciclo di sette incontri è dedicato agli **Scherzi della Mente**. “Sono quei sintomi bizzari” spiega **Viviana Kasam**, ideatrice e organizzatrice della rassegna “che fino a pochi decenni erano considerati nevrosi, isterismi, fantasie di persone mentalmente labili, manifestazioni psicosomatiche. Oggi si sa che la maggior parte delle malattie hanno base **psicosomatica**, perché il cervello è parte integrante del corpo, ma ricordo bene quando “psicosomatico” era un termine dispregiativo, sinonimo di “immaginario”.

Le **neuroscienze** finalmente riconoscono in questi sintomi una condizione patologica che necessita di essere compresa e curata. Come per l'**emicrania** e la **depressione**, malattie che privilegiano le donne e che fino a pochi anni fa venivano liquidate come malattie immaginarie, frutto dell'ipersensibilità e dell'emotività femminile; le sindromi ossessive, spesso ridicolizzate, come il lavarsi troppo spesso le mani, controllare decine di volte che porte e finestre siano chiuse o perseguitare partners con cui si è avuta, o a volte solo immaginata, una storia d'amore.

Ci sono le cosiddette **esperienze premorte**, visioni raccontate a tutte le latitudini e in tutti i tempi da persone che ritornano alla vita dopo essere state in punto di morte. Descrivono di aver visto un tunnel con la luce in fondo, di aver visualizzato sé stessi e le persone intorno come se si fossero trovati a levitare sopra il letto, di aver sperimentato uno stato di assoluta gioia e serenità. Studi molto innovativi stanno dimostrando che queste esperienze hanno una base neurobiologica dovuta al coma, non c'è niente di mistico o di paranormale.

E che dire delle **allucinazioni**, che oggi sappiamo essere uno dei sintomi della schizofrenia, ma a volte possono *vedere e sentire* “presenze” anche persone che schizofreniche non sono, come nella **sindrome di Charles Bonnet**, emersa negli ultimi

venti anni, ma che ha trovato una spiegazione scientifica solo due anni fa grazie agli studi condotti dall'équipe dello scienziato Rafi Malach del **Weizmann Institute of Science** di Rehovot, pubblicati sulla rivista *Brain* – anche se questi fenomeni erano stati documentati già alla fine del '700 dal naturalista ginevrino che ha dato il nome alla malattia. Oggi si sa che queste visioni – che colpiscono persone con disabilità visiva – sono dovute ad una iperattività casuale delle aree corticali della vista. Chissà che i fantasmi non siano proprio un'espressione di questo disturbo...

L'incontro del **2 marzo** è dedicato al **disagio giovanile**, ai giovani che si infliggono ferite, anche serie, che rifiutano i piaceri della vita, hanno comportamenti asociali, spesso peggiorati dalla dipendenza da computer, tablet, telefonini –un tema di grandissima attualità.

### **Il Festival Cervello&Cinema**

“L'idea di coniugare cinema e cervello nasce presso **l'ELSC**, il centro di ricerche neuroscientifiche della Hebrew University of Jerusalem” spiega Kasam, che da quindici anni siede nel board dell'Università. “Idan Segev, uno scienziato geniale, appassionato di arte e del rapporto tra l'arte e il cervello, mi invitò una sera presso la Cinematheque di Gerusalemme dove aveva organizzato una proiezione che poi commentò insieme ad alcuni colleghi. Ne rimasi affascinata”.

Nacque così Cervello&Cinema, che dopo le prime tre edizioni si dovette fermare per il Covid. “Ero convinta che dopo il lungo periodo in cui i film ci siamo abituati a vederli a casa il pubblico sarebbe stato più scarso” dice Kasam. “E invece è proprio il contrario, quest'anno abbiamo avuto ancora più richieste che in passato”.

Il programma completo è sul sito [brainforum.it](http://brainforum.it), dove si può anche cercare di **prenotarsi** –per alcuni spettacoli ci sono ancora posti.

I film, scelti con la consulenza del critico cinematografico **Roberto Escobar** e della direzione dell'Anteo, sono sette film cult, tutti pluripremiati, scelti in collaborazione con l'Anteo e il critico cinematografico Roberto Escobar: *Blue Jasmine* di Woody Allen, *Brivido nella notte*, l'esordio alla regia di Clint Eastwood, e sempre di Eastwood *Hereafter* sulle visioni premorte, *Vanilla Sky* di Cameron Crowe con Penelope Cruz, il meraviglioso ma poco noto *The freedom writers*, storia vera di una coraggiosa insegnante in una classe di ragazzi violenti, *The Danish Girl*, straordinaria introspezione di uno dei primi passaggi di genere, e *Take Shelter* di Jeff Nichols sulle allucinazioni, vincitore del Premio della Critica a Cannes nel 2011. Saranno commentati da nove brillanti neuroscienziati e psicologi -il maschile include anche le numerose presenze di neuroscienziate, tra cui Liliana Dell'Osso, Maria Teresa Ferretti, Michela Matteoli, Paola Morosini, che si alterneranno a Paolo Brambilla, Marcello Massimini, Claudio Mencacci, Martin Monti, Alessandro Padovani.

La manifestazione, realizzata grazie al contributo incondizionato di **LundbeckItalia**, ha il patrocinio della Fondazione **DANA** ed è inserita tra gli eventi che fanno parte del calendario internazionale per la **Brain Awareness Week**.

*Anteo Palazzo del Cinema, Piazza XXV Aprile 8, Sala Excelsior.*

*Da lunedì 27 febbraio a domenica 5 marzo*

*Programma su [www.brainforum.it](http://www.brainforum.it)*



## **Il cervello ha davvero un sesso? Abbiamo cercato la risposta**

Il cervello ha davvero un sesso? Abbiamo cercato la risposta (Di martedì 28 febbraio 2023) Come nasce l'identità sessuale? Il cervello ha davvero un sesso, biologicamente parlando, o si tratta di fattori culturali, ormonali, ambientali? Abbiamo cercato di rispondere a queste domande con l'aiuto della neuroscienziata Michela Matteoli, ospite del Festival cervello & Cinema – Scherzi della Mente, in programma all'Anteo – Palazzo del Cinema a Milano dal 27 febbraio al 5 marzo

Leggi su [vanityfair](#)





## **Il cervello ha davvero un sesso? Abbiamo cercato la risposta**

Come nasce l'identità sessuale? Il cervello ha davvero un sesso, biologicamente parlando, o si tratta di fattori culturali, ormonali, ambientali? Abbiamo cercato di rispondere a queste domande con l'aiuto della neuroscienziata Michela Matteoli, ospite del Festival Cervello&Cinema – Scherzi della Mente, in programma all'Anteo – Palazzo del Cinema a Milano dal 27 febbraio al 5 marzo

Testi ed immagini Copyright Vanityfair.it



## **Cervello&Cinema 2023: proiezioni gratuite di film cult sugli scherzi della mente con dibattito**

Milano – Da lunedì 27 febbraio a domenica 5 marzo 2023 presso la Sala Excelsior dell'Anteo Palazzo del Cinema di Milano torna il festival Cervello&Cinema, quest'anno alla quarta edizione e dedicato al tema Scherzi della mente,... Fonte



# Torna Cervello & Cinema: Scherzi della mente

Di  
Stefania Raffiotta

-  
23 Febbraio 2023

Facebook

Twitter

WhatsApp

Linkedin

Email

festival **cervello & cinema**  
 PATROCINATO Comune di Milano  
 BRAINCIRCLE PRESENTA  
**SCHERZI DELLA MENTE**  
 UNA FINESTRA SUL CERVELLO  
**27.02 | 05.03**  
 DA LUNEDÌ 27 FEBBRAIO A VENERDÌ 3 MARZO ORE 19:30  
 SABATO 4 E DOMENICA 5 MARZO ORE 11:00  
**MILANO**  
 ANTEO PALAZZO DEL CINEMA  
 SALA EXCELSIOR  
 Via Milazzo, 9  
 UN PROGETTO DI:  
 VIVIANA KASAM  
 FABIO MELICIANI  
 CON IL CONTRIBUTO INDEGNONATO DI  
 Landbeck   
 FOTOGRAFIA: LANTANNE GELON/CHAMPAINE/BRW - COLLEZIONE BRW  
**INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI**  
 PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: [WWW.BRAINFORUM.IT](http://WWW.BRAINFORUM.IT)

ORGANIZZATO DA



IN OCCASIONE DELLA



festival **cervello cinema**  
 REGIONE Lombardia Milano  
 BRAINCIRCLE PRESENTA  
**SCHERZI DELLA MENTE**  
 UNA FINESTRA SUL CERVELLO  
**27.02 | 05.03**  
 DA LUNEDÌ 27 FEBBRAIO A VENERDÌ 3 MARZO ORE 19:30  
 SABATO 4 E DOMENICA 5 MARZO ORE 11:00  
**MILANO**  
 ANTEO PALAZZO DEL CINEMA  
 SALA EXCELSIOR  
 Via Milazzo, 9  
 UN PROGETTO DI  
 YVIVIANA KASARI  
 FABIO MELICIANI  
 CON IL CONTRIBUTO RICOGLTO DI  
 Landmark  
 INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO POSTI  
 PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: WWW.BRAINFORUM.IT



## Advertisement

### Cervello & Cinema 2023

Da lunedì 27 febbraio a domenica 5 marzo 2023 presso la Sala Excelsior dell'Anteo Palazzo del Cinema di Milano torna il festival **Cervello & Cinema**.

Sette film cult per parlare degli **'Scherzi della mente'**, cioè quei comportamenti apparentemente bizzarri che in realtà possono preludere a patologie anche gravi e che le neuroscienze studiano perchè sono una finestra sul funzionamento del cervello.

Nei cinque appuntamenti serali (da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30) e due al mattino (sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11.00) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania.

La programmazione dei film è **visionabile qui**.





## Festival Cervello&Cinema: Scherzi della mente

21/02/2023 Redazione Film4LifeFilm Festivals, zz-top



**FESTIVAL CERVELLO E CINEMA: UNA FINESTRA SUL CERVELLO | DAL 27 FEBBRAIO AL 5 MARZO ALL'ANTEO PALAZZO DEL CINEMA DI MILANO**

Dal 27 febbraio al 5 marzo ritorna all'ANTEO – Palazzo del Cinema il festival **Cervello&Cinema**, quest'anno alla quarta edizione: **un fuoco d'artificio di film acclamati da pubblico e critica**, scelti con la consulenza del critico cinematografico Roberto Escobar.



**Nove relatori di prestigio internazionale** parleranno degli “*Scherzi della mente*”, quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi. Le neuroscienze li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello.

Nei cinque appuntamenti serali (**da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30**) e due al mattino (

sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11 .00) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'OMS.

“*Il nostro obiettivo*” spiega **Viviana Kasam**, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e

organizzatrice del Festival, *“è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico. Quando presentammo il primo Brainforum, nel 2010, per il compleanno di Rita Levi Montalcini, co-fondatrice e presidente onorario di BrainCircle, di cervello si occupavano solo gli addetti ai lavori. Oggi è diventato un tema di grandissima attualità e si è compreso, come sosteneva Rita, che la conoscenza del cervello è fondamentale per ognuno di noi. Noi siamo il nostro cervello, emozioni comprese”.*

Il Festival, che ha ricevuto il patrocinio della **DANA Foundation** ed appare sul calendario internazionale delle manifestazioni per **la Brain Awareness Week**, è stato ideato da **BrainCircleItalia** e realizzato in collaborazione con **ANTEO Palazzo del Cinema**, grazie al contributo incondizionato di **Lundbeck**. L'evento è patrocinato dal **Comune di Milano**.

Dichiara **Sergio Oliva**, il responsabile della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema: *“Siamo lieti di organizzare nuovamente insieme a Viviana Kasam e a BrainCircleItalia questa edizione del Festival ‘Cervello&Cinema’. Di edizione in edizione, gli argomenti scelti sono sempre stati di grande interesse e la proposta di abbinare la proiezione di un film a un incontro con neuroscienziati e psichiatri è molto apprezzata dal pubblico. Per la scelta dei film siamo partiti da una patologia o da una situazione di disagio psichico per trovare un racconto in immagini che potesse evocare i temi che saranno trattati durante l'incontro. I titoli scelti non hanno la pretesa di spiegare in modo approfondito gli “Scherzi della Mente” in programma, ma piuttosto di intrattenere gli spettatori attraverso un viaggio insieme ai personaggi delle storie narrate”.*

*“La salute del cervello è un fattore imprescindibile e fondante del benessere complessivo di ogni persona”* – commenta **Tiziana Mele**, Amministratore Delegato di Lundbeck Italia. *“Per questo, ogni giorno, Lundbeck Italia si impegna in attività di sensibilizzazione ed educazione affinché la salute del cervello venga riconosciuta al pari di quella fisica. Crediamo che per raggiungere questo obiettivo sia necessario abbracciare strategie e modalità di comunicazione diverse, innovative che permettano di avvicinare tutti a questo importante tema, senza stigma e senza pregiudizi. Abbiamo accolto con entusiasmo l'opportunità di sostenere il progetto ‘Cervello&Cinema’, che si inserisce perfettamente in questa cornice”.*



## CERVELLO & CINEMA 2023 | La quarta edizione del festival ad ... - MovieDigger

---

**P**[sospsiche.it/salute-mentale-e-psichiatria-news/news-news-news.html](https://www.sospsiche.it/salute-mentale-e-psichiatria-news/news-news-news.html)  
8 febbraio 2023

CERVELLO & CINEMA 2023 | La quarta edizione del festival ad ... MovieDigger



## Cervello & Cinema 2023 – Scherzi della mente | Milano, Anteo Palazzo del Cinema

[culturaesalute.com/news/blog/374-cervello-cinema-2023-scherzi-della-mente-milano-anteo-palazzo-del-cinema](https://culturaesalute.com/news/blog/374-cervello-cinema-2023-scherzi-della-mente-milano-anteo-palazzo-del-cinema)

ester dominici



Dal 27 Febbraio al 5 Marzo 2023 torna **Cervello & Cinema**, festival patrocinato da Comune di Milano e dalla DANA Foundation, con sette film cult commentati da nove brillanti esperti per un viaggio indimenticabile nei meandri della mente.

Si parlerà di “Scherzi della Mente”, quei comportamenti apparentemente “bizzarri” che in realtà possono preludere a patologie anche gravi che le neuroscienze studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello.

Verranno affrontate diverse tematiche, si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l’emicrania. Quest’ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, considerata un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l’OMS; **qui** il programma del festival





## CERVELLO & CINEMA 2023 | La quarta edizione del festival ad Anteo Palazzo del Cinema



08 FEB

Dal 27 febbraio al 5 marzo ritorna all'ANTEO – Palazzo del Cinema il festival **Cervello & Cinema**, quest'anno alla quarta edizione: **un fuoco d'artificio di film acclamati da pubblico e critica**, scelti con la consulenza del critico cinematografico Roberto Escobar.

**Nove relatori di prestigio internazionale** parleranno degli "*Scherzi della mente*", quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi. Le neuroscienze li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello.

Nei cinque appuntamenti serali (**da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30**) e due al mattino (**sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11.00**) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale:

l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'OMS.

**L'ingresso agli eventi del festival è gratuito ma vi consigliamo di prenotare il posto in sala.**

### PRENOTA IL TUO POSTO


#### I FILM IN PROGRAMMA

- Lunedì 27 febbraio (ore 19.30): **BLUE JASMINE**
- Martedì 28 febbraio (ore 19.30): **TAKE SHELTER**
- Mercoledì 1 marzo (ore 19.30): **HEREAFTER**
- Giovedì 2 marzo (ore 19.30): **THE FREEDOM WRITERS**
- Venerdì 3 marzo (ore 19.30): **VANILLA SKY**
- Sabato 4 marzo (ore 11): **BRIVIDO NELLA NOTTE**
- Domenica 5 marzo (ore 11): **THE DANISH GIRL**

LA LOCANDINA DI CERVELLO & CINEMA 2023



## Festival Cervello&Cinema, il cinema che esplora la psiche umana è a Milano

 [npcmagazine.it/festival-cervellocinema-programma-milano](https://npcmagazine.it/festival-cervellocinema-programma-milano)

20 Febbraio 2023

A **Milano, dal 27 Febbraio al 5 Marzo**, torna per la quarta edizione, il **Festival Cervello&Cinema**, che ha ricevuto il patrocinio della **DANA Foundation** ed appare sul calendario internazionale delle manifestazioni per la **Brain Awareness Week**.

Questa edizione del **Festival Cervello&Cinema** si concentrerà sugli **“Scherzi della mente”**, con una rassegna di 7 film *cult*, scelti con la consulenza del critico cinematografico **Roberto Escobar** e discussi da **scienziati di prestigio internazionale**. Il focus è su quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi.



**BRAIN CIRCLE** ITALIA PRESENTA

Festival Cervello cinema

PROTEZIONE Comune di Milano

**SCHERZI DELLA MENTE**

UNA FINESTRA SUL CERVELLO

**27.02 | 05.03**

DA LUNEDÌ 27 FEBBRAIO  
A VENERDÌ 3 MARZO ORE 19:30  
SABATO 4 E DOMENICA 5 MARZO ORE 11:00

**MILANO**  
ANTEO PALAZZO DEL CINEMA  
SALA EXCELSIOR  
Via Milazzo, 9

UN PROGETTO DI  
VIVIANA KASAM  
FABIO MELICIANI

*Per la scelta dei film siamo partiti da una patologia o da una situazione di disagio psichico per trovare un racconto in immagini che potesse evocare i temi che saranno trattati durante l'incontro. I titoli scelti non hanno la pretesa di spiegare in modo approfondito gli "Scherzi della Mente" in programma, ma piuttosto di intrattenere gli spettatori attraverso un viaggio insieme ai personaggi delle storie narrate.*

*Sergio Oliva, responsabile della programmazione di Anteo Palazzo del Cinema*

L'ingresso alle proiezioni è libero fino ad esaurimento posti. È consigliata la prenotazione sul [sito](#).

L'evento è stato ideato da **BrainCircleItalia** e realizzato in collaborazione con **Anteo Palazzo del Cinema**, grazie al contributo incondizionato di **Lundbeck**, e con il patrocinio del **Comune di Milano**.





## Festival Cervello&Cinema: il programma completo

---

Il **Festival Cervello&Cinema** propone cinque proiezioni pomeridiane e due mattutine, ognuna con un titolo tematico.

Lunedì 27 Febbraio ore 19:30, **Bonjour Tristesse**. Proiezione del film **Blue Jasmine** di **Woody Allen**, un'ottima rappresentazione di **depressione**, tema oggi molto caldo a seguito delle varie sventure globali che ci hanno colpito negli ultimi anni, e che viene rappresentato magistralmente dalla protagonista **Cate Blanchett** che cerca di non soccomberci a causa di problemi economici e del suicidio del marito.

Martedì 28 Febbraio ore 19:30, **Metaversi Interiori**. Proiezione del film **Take Shelter** di Jeff Nichols. Un uomo tranquillo (**Michael Shannon**) inizia ad avere visioni terrificanti. Questo lo spunto per trattare il tema della **schizofrenia**, della difficoltà di scindere ciò che è reale da ciò che non lo è. Ma esiste una realtà oggettiva? Soprattutto oggi, epoca in cui i mondi virtuali rischiano di soppiantare la vita reale.

**Mercoledì 1 Marzo ore 19:30, Ai Confini della Realtà**. Proiezione del film **Hereafter** di **Clint Eastwood**. Allucinazioni, visioni del proprio **passaggio dalla vita alla morte**, sogni premonitori, presenze intangibili. Due esperti di fama mondiale, il Prof. **Marcello Massimini** e il Prof. **Martin Monti** spiegheranno le più recenti teorie sulla genesi di questi fenomeni e dei rapporti tra veglia, sogno e allucinazioni. Temi che si agganciano perfettamente al film, in cui la drammatica storia di tre persone che vengono toccate dalla morte in modi diversi sembra intrecciarsi.

**Giovedì 2 Marzo ore 19:30, Gioventù Bruciate?** Proiezione del film **The Freedom writers** di **Richard LaGravenese**. Il tema attualissimo delle difficoltà che incontrano oggi i ragazzi nel loro percorso di crescita. Intercettare il loro **disagio psichico** e prevenire che degeneri in comportamenti pericolosi a livello individuale e sociale richiede attenzione e soluzioni. A provarci, è una giovane insegnante (**Hilary Swank**) alle prese con una classe di ragazzi difficili, considerati irrecuperabili, e come riesce ad appassionarli allo studio e distoglierli dal crimine nonostante le perplessità che circondano il suo approccio educativo.

**Venerdì 3 Marzo ore 19:30, La Testa a Metà**. Proiezione del film **Vanilla Sky** di **Cameron Crowe**. L'**emicrania**, i cui meccanismi ancora oggi non sono stati completamente chiariti, può condizionare fortemente la vita delle persone che ne sono afflitte. Nonostante questo, però, non viene ancora riconosciuta come una vera e propria malattia invalidante. Ne soffre il protagonista del film (**Tom Cruise**), dopo un terribile incidente automobilistico in cui viene sfigurato. Una storia d'amore a tre in bilico tra realtà e allucinazione.



**Sabato 4 Marzo ore 11:00, Amore Amaro.** Proiezione del film ***Brivido nella Notte*** di **Clint Eastwood**. Lo **stalking**, la persecuzione da parte di spasimanti respinti è uno dei comportamenti ossessivi che delinea gravi disturbi della personalità. Il protagonista, lo stesso Eastwood, subisce le incessanti e quasi morbose attenzioni di un'ammiratrice, che compromettono il suo fidanzamento e gli mandano all'aria un'interessante prospettiva professionale. Alla fine, la *stalker* viene arrestata, ma appena tornata libera, mette in atto un folle piano per eliminare la fidanzata della sua vittima.

**Domenica 5 Marzo ore 11:00, Io Non Sono Me.** Proiezione del film ***The Danish Girl*** di **Tom Hooper**. La rassegna si conclude con un tema di grande attualità, quello dell'**identità sessuale** e di come affrontarla quando si manifesta un disagio verso la propria immagine di genere. Ma come nasce l'identità sessuale? Il cervello ha un sesso? O si tratta di fattori culturali, ormonali, ambientali? Il tema è delicatamente trattato attraverso la storia vera di Einar Wegener, interpretato da **Eddie Redmayne**, un pittore danese dei primi del '900, che ha vissuto due vite, la prima come uomo e la seconda come donna con il nome di Lili Elbe. È stata la prima persona ad aver tentato la prima operazione chirurgica finalizzata al cambio di sesso.

Il **Festival Cervello&Cinema** rappresenta un ottimo punto d'incontro tra menti scientifiche e menti creative. Un'occasione da non perdere.





## "Scherzi della mente', cosa succede nella testa di uno stalker e perché



Per provare a capire un fenomeno che ha radici nella nostra cultura, a cui è dedicato uno degli incontri del festival Cervello&Cinema, a Milano, dal 27 febbraio al 5 marzo di Erika Riggi Sentimenti di vuoto e di rabbia. Instabilità ... ..



# **Dall' infanzia | spesso segnata da esclusione o bullismo | alla persecuzione della persona oggetto del suo interesse La professoressa Dell'Osso | Ordinario di Psichiatria a Pisa | ci guida a scoprire che cosa accade nella mente di un o una! stalker | passo dopo passo Attraverso la sindrome di Desdemona e la comunità degli involuntary celibates Per provare a capire le ragioni di un fenomeno psichico che ha radici nella nostra cultura**

Kerbal Space Program 2 esce oggi in accesso anticipato Lootbox Lyfe+ disponibile oggi  
GTA Online: guadagni aumentati per i proprietari di night club POKÉMON SVELA ALTRI  
PERSONAGGI DELLA NUOVA SERIE ANIMATA Hogwarts Legacy è il titolo Warner  
Bros. Games più venduto al lancio Assicurazione gatto: 5 motivi per stipulare la polizza  
online Street Fighter 6 - introdotti ultimi tre personaggi Nuovo trailer per l'open world  
survival RPG Undawn Call of Duty si maschera per il Carnevale di Venezia Embark  
Studios annuncia la closed beta di THE FINALS Ultimo Blog Denial of Responsibility!  
Tutti i diritti sono riservati a iodonna © ***Dall'infanzia, spesso segnata da esclusione o bullismo, alla persecuzione della persona oggetto del suo interesse. La professoressa Dell'Osso, Ordinario di Psichiatria a Pisa, ci guida a scoprire che cosa accade nella mente di un (o una!) stalker, passo dopo passo. Attraverso la sindrome di Desdemona e la comunità degli "involuntary celibates". Per provare a capire le ragioni di un fenomeno psichico che ha radici nella nostra cultura (Di venerdì 24 febbraio 2023)***

Sentimenti di vuoto e di rabbia. Instabilità dell'immagine di sé e degli

affetti. Allucinazioni e deliri. Sono alcuni degli

"Scherzi dellamente

" che avvengono nella

testa di uno stalker

: così li racconta Liliana Dell'Osso

, Professore

**Ordinario**

di

**Psichiatria**

dell'Università di

**Pisa**

e Presidente Eletto

**della**

Società Italiana di

**Psichiatria**

. Al tema è dedicato uno

**degli**

incontri del festival Cervello&Cinema in cui nove scienziati di prestigio internazionale introducono sette film cult sugli Scherzi

**dellamente**

, appunto (dal 27 febbraio al 5 marzo all'Anteo Spazio Cinema di Milano, qui il programma). Per l'incontro ...

Leggi su iodonna

Vai agli ultimi Twett sull'argomento...*giammarcosicuro* : Più di 80 fotografie, dedicate all'infanzia. Una dozzina di paesi, dall'Ucraina all'Afghanistan. E poi, Myanmar,... -

*alessiobar4* : RT @GiuseppeCalvie4: @G\_Valditara Perché sai che la scuola si

fermerà,tutta, dall'infanzia, all'università! Si comporti da ministro della R... - *ItalyCaroline*

: RT @giammarcosicuro: Più di 80 fotografie, dedicate all'infanzia. Una dozzina di paesi,

dall'Ucraina all'Afghanistan. E poi, Myanmar, Ind... - *liateni51* : @uunformat @gfvip2023

Lui ribadisce ' non sei la mia ragazza' lei vuole essere 'VOLUTA'. Lui non comprende,

perché... - *\_crossyourheart* : RT @hidingfede: cominciano a invecchiare e morire

persone che hanno fatto parte del nostro bagaglio culturale dall'infanzia, non so

questa... -

Le sorelle Emilia ed Edda morte a due ore di distanza l'una dall'altra

La sorella minore, Edda, l'ha "raggiunta" intorno alle 9,

**dall**

'ospedale San Camillo di Dronero. Originarie di Cuneo Vecchia, orgogliose di aver trascorso

**infanzia**

e adolescenza in via Amedeo Rossi, ...

Suzume: dopo venti anni un anime in concorso alla Berlinale 2023

... la lista dei cartoni più famosi degli anni 80 i cartoni degli anni 80 hanno segnato l'

**infanzia**

... Essendo molto curiosa Maia si allontana

**dall**

'alveare e inizia a scoprire il mondo insieme al suo ...

L'iperattività dall'infanzia all'adolescenza: come riconoscerla ed affrontarla Vanilla Magazine

Qualità della vita, sviluppo e socializzazione per infanzia e ... Live Comune di Venezia

News - Commissione 7ª - Interrogazione: Scuole e caro energia Regioni.it

"Can you smile for me L'infanzia sperduta", una mostra fotografica ... Com.Unica

Cosa sappiamo dell'omicidio di Pierpaolo Panzieri, ucciso con 13 ... [Fanpage.it](#)  
Pierluigi Diaco si cummuove a BellaMa quando Topo Gigio canta Mr. Rain: «Sei stato il compagno della mia infanzia»

Per la prima volta in quasi 65 anni di vita, Topo Gigio ha rilasciato una lunga intervista televisiva a Pierluigi Diaco durante il talk show "BellaMa", in onda ...  
Produzione: Camaleo, Calabria Film Commission7

Runner, scheda del film di Nicola Barnaba, con Matilde Gioli e Francesco Montanari, leggi la trama e la recensione, guarda il trailer, ecco quando esce il film e dove vederlo al cinema o in Streaming ...

Dall'infanzia

Segui gli aggiornamenti e vedi gli ultimi video su : **Dall'infanzia**

© Articolo pubblicato secondo le condizioni dell'Autore.





## Dal 27 febbraio al 3 marzo il Festival Cinema e cervello all'Anteo di Milano

Famigli CristianaDa Redazione Parrocchialeil 22 Feb, 2023



Dal 27 febbraio al 5 marzo ritorna all'ANTEO – Palazzo del Cinema il **festival Cervello&Cinema**. Nove relatori di prestigio internazionale parleranno degli *“Scherzi della mente”*, quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi. Le neuroscienze li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello. Nei cinque appuntamenti serali (da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30) e due al mattino (sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11.00) **si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania**. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà

rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'OMS.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. È consigliata la prenotazione sul sito <https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2023-scherzi-della-mente/>.

Moderatori delle conferenze saranno l'ideatrice del Festival Viviana Kasam; il 28 febbraio Maria Pia Abbraccio, prorettore vicario dell'Università Statale di Milano; il 1 marzo Fabio Meliciani, comunicatore scientifico, Radiotelevisione Svizzera; il 2 marzo Letizia Leocani, Professore associato di Neurologia, Università Vita-Salute San Raffaele

e il 5 marzo Daniela Perani, professore ordinario di neuroscienze, università San Raffaele.

Lunedì 27 febbraio Ore 19:30

**BONJOUR TRISTESSE**

Claudio Mencacci, Co-Presidente Società Italiana di NeuroPsicoFarmacologia (SINPF)

Segue il film

**BLUE JASMINE**

di Woody Allen

con Alec Baldwin e Cate Blanchett

USA, 2013 – 98'

Il trauma sociale del Covid, la crisi economica, il cambiamento climatico, la guerra alle porte dell'Europa. In

questa situazione di incertezza del futuro, la depressione si manifesta a livelli senza precedenti, anche tra i

giovani, spesso aggravata dalle dipendenze da telefonini e tablet.

La depressione, che colpisce in modo particolare le donne, è magistralmente narrata nel film Blu Jasmine,

omaggio di Woody Allen al celebre "Un tram chiamato desiderio", che nel 2014 si è aggiudicato tutti i premi

più prestigiosi a livello internazionale, compreso l'Oscar, il Golden Globe, il César e il Bafta.

Organizzato da Con il sopporto  
incondizionato di

Magistrale l'interpretazione di Cate Blanchett nei panni di una donna che cerca di rifarsi una vita dopo il crack economico e la morte per suicidio del marito.

\*\*\*

Martedì 28 febbraio Ore 19:30

**METAVERSI INTERIORI**

Paolo Brambilla, Professore Ordinario di Psichiatria, Università degli Studi di Milano & University of Texas,

Houston, USA e Direttore S.C. Psichiatria, Fondazione IRCCS Cà Granda Ospedale Maggiore Policlinico,

Milano

Modera l'incontro Maria Pia Abbraccio, Prorettore vicario e Professore di farmacologia, Università degli

Studi di Milano

Segue il film

**TAKE SHELTER**

di Jeff Nichols

con Michael Shannon e Jessica Chastain

USA, 2011 – 120'

Gran Premio della critica al Festival di Cannes 2011, racconta la storia di un uomo tranquillo che inizia ad

avere visioni terrificanti. È una straordinaria rappresentazione dell'insorgere della schizofrenia e del sottile

confine tra la realtà e l'immaginazione. Le persone con schizofrenia vivono una realtà parallela e non sono

in grado di distinguere le sensazioni che provengono dall'esterno con quelle create dalla loro

immaginazione. Ma esiste una realtà oggettiva? La nostra percezione dell'esterno è sempre mediata dal

cervello e il confine può essere labile. Soprattutto oggi, epoca in cui i mondi virtuali

rischiano di soppiantare  
la vita reale.

\*\*\*

Mercoledì 1 marzo ORE 19:30  
AI CONFINI DELLA REALTÀ  
Organizzato da Con il supporto  
incondizionato di

Marcello Massimini, Prof. di Neurofisiologia, Università di Milano e Fondazione Don  
Gnocchi

Martin Monti (in video), Professore Ordinario di Psicologia, UCLA

Moderà l'incontro Fabio Meliciani, comunicatore scientifico, Radiotelevisione Svizzera  
Segue il film

### **HEREAFTER**

di Clint Eastwood,  
con Matt Damon e Cécile de France  
USA, 2010 – 129'

Ci sono delle esperienze che fino a poco tempo fa venivano liquidate come fenomeni  
parapsichici. Oggi i  
neuroscienziati cominciano a studiarle e ad analizzare come si generano nel nostro  
cervello.

Allucinazioni, visioni del proprio passaggio dalla vita alla morte (le cosiddette esperienze  
pre-morte), sogni

premonitori, presenze intangibili ma non per questo meno reali.

Due esperti di fama mondiale, il Prof. Marcello Massimini – in presenza – e il Prof. Martin  
Monti – in video

da Los Angeles- ci spiegheranno le più recenti teorie sulla genesi di questi fenomeni e  
dei rapporti tra veglia,

sogno e allucinazioni. Scopriremo con loro che forse anche la vita è un sogno, come  
scriveva Calderòn de

La Barca.

Proprio come nel film Hereafter la drammatica storia di tre persone che vengono toccate  
dalla morte in

modi diversi. George è un operaio americano che ha un rapporto speciale con l'aldilà:  
può parlare ai morti,

ma non vuole. Marie è una giornalista francese che ha avuto un'esperienza tra la vita e  
la morte che ha

sconvolto tutte le sue certezze durante un terribile tsunami. Marcus è uno studente  
londinese che ha perso

la persona che gli era più cara, il suo fratello gemello, a causa di un incidente stradale e  
ora sta cercando

disperatamente delle risposte. Sembrano fatti per incontrarsi. Il film ha vinto il Premio  
David di Donatello,

il Premio National Board of Review, e la nomination agli Oscar nel 2011.

\*\*\*

Giovedì 2 marzo Ore 19:30

### **GIOVENTÙ BRUCIATE?**

Paola Morosini, Direttore UOC NPIA ASST Lodi, Didatta Scuola di Psicoterapia Mara  
Selvini Palazzoli

Moderà l'incontro Letizia Leocani, Professore associato di Neurologia, Università  
Vita-Salute San Raffaele.

Organizzato da Con il supporto  
incondizionato di

Segue il film

**THE FREEDOM WRITERS**

di Richard LaGravenese

con Hilary Swank, Patrick Dempsey

USA, Germania, 2007 – 123'

Introdotta dal corto "Mi vedete?" di Lundbeck Italia, realizzato con Havas Life e in collaborazione con

Giffoni Innovation Hub, il tema attualissimo delle difficoltà che incontrano oggi i ragazzi nel loro percorso

di crescita. Intercettare il loro disagio psichico e prevenire che degeneri in comportamenti pericolosi a

livello individuale e sociale richiede attenzione e soluzioni. Come quella ispirata a una storia vera, messa in

atto da Erin Gruwell, una giovane insegnante alle prese con una classe di ragazzi difficili, considerati

irrecuperabili, e di come riesce ad appassionarli allo studio e distoglierli dal crimine nonostante le

perplexità che circondano il suo approccio educativo. Un film forte e commovente, che purtroppo,

nonostante il successo oltreoceano, in Italia non è mai stato distribuito nelle sale cinematografiche.

\*\*\*

Venerdì 3 marzo ORE 19:30

**LA TESTA A METÀ**

Maria Teresa Ferretti, Neuroscienziata, co-fondatrice e Direttrice Scientifica WBP

Alessandro Padovani, Professore Ordinario di Neurologia dell'Università degli Studi di Brescia e Presidente

Eletto della SIN

Segue il film

**VANILLA SKY**

Di Cameron Crowe

Con Tom Cruise, Cameron Diaz e Penélope Cruz

USA, 2001 – 136'

Organizzato da Con il sopporto incondizionato di

È solo un semplice mal di testa? Perché è più frequente nelle donne? Perché sempre più spesso colpisce

anche i bambini?

L'emicrania, i cui meccanismi ancora oggi non sono stati completamente chiariti, può condizionare

fortemente la vita delle persone che ne sono afflitte. Nonostante questo, però, non viene ancora

riconosciuta come una vera e propria malattia invalidante.

Ne soffre il protagonista del film, dopo un terribile incidente automobilistico in cui viene sfigurato. Una

storia d'amore a tre in bilico tra realtà e allucinazione, candidato a tutti i premi e adorato dal pubblico.

\*\*\*

Sabato 4 marzo Ore 11:00

**AMORE AMARO**

Liliana Dell'Osso, Professore Ordinario di Psichiatria, Università di Pisa – Presidente

Eletto della Società

Italiana di Psichiatria

Segue il film



**BRIVIDO NELLA NOTTE**

diretto da Clint Eastwood

con Clint Eastwood, John Larch, Jessica Walter e Donna Mills

USA, 1971 – 102'

La drammatica piaga dei femminicidi ha messo fuoco un problema molto serio, ma fino a qualche anno fa

sottovalutato: quello dello stalking, la persecuzione da parte di spasimanti respinti – uomini o donne. Alla

base di questi comportamenti ossessivi ci sono gravi disturbi della personalità, purtroppo molto difficili da

affrontare, anche perché i persecutori si creano una realtà parallela e rifiutano quindi di intraprendere

terapie. Clint Eastwood, alla sua prima prova di regia, affronta magistralmente questo tema attualissimo. Il

protagonista, un giornalista radiofonico, subisce le incessanti e quasi morbose attenzioni di

un'ammiratrice, che compromettono il suo fidanzamento e gli mandano all'aria

un'interessante prospettiva

professionale. Alla fine, la stalker viene arrestata, ma appena tornata libera, mette in atto un folle piano per

eliminare la fidanzata della sua vittima. Una storia fin troppo veritiera.

Organizzato da Con il supporto

incondizionato di

\*\*\*

Domenica 5 marzo Ore 11:00

**IO NON SONO ME**

Michela Matteoli – Docente di farmacologia Humanitas University e Direttrice dell'Istituto di

Neuroscienze del CNR

Modera l'incontro Daniela Perani, professore ordinario di neuroscienze, università San Raffaele

Segue il film

**THE DANISH GIRL**

di Tom Hooper

con Eddie Redmayne, Ben Whishaw, Sebastian Koch

Gran Bretagna, USA 2015 – 120'

La rassegna si conclude con un tema di grande attualità, quello dell'identità sessuale e di come affrontarla

quando nei giovanissimi si manifesta un disagio verso la propria immagine di genere.

Incoraggiare?

Accettare? Reprimere? Per i genitori tradizionali può essere molto difficile confrontarsi con identità fluide,

come spesso rivendicano ragazze e ragazzi delle ultime generazioni. Ma come nasce l'identità sessuale? Il

cervello ha un sesso? O si tratta di fattori culturali, ormonali, ambientali? Il tema è magistralmente e

delicatamente trattato nel capolavoro di Tom Hooper, che ha vinto nel 2016 il Premio Oscar lo Screen

Actors Guild Award e numerosi altri riconoscimenti internazionali. E' la storia vera di Einar Wegener,

pittore danese dei primi del '900, che ha vissuto due vite, la prima maschio e sposato a Copenhagen, e la

seconda a Parigi come donna con il nome di Lili Elbe. E' stata la prima persona ad aver

tentato la prima  
operazione chirurgica finalizzata al cambio di sesso.



## Cervello&Cinema 2023: proiezioni gratuite di film cult sugli scherzi della mente con dibattito



CalendarioDate, orari e biglietti

**Milano - Da lunedì 27 febbraio a domenica 5 marzo 2023** presso la Sala Excelsior dell'**Anteo Palazzo del Cinema di Milano** torna il festival **Cervello&Cinema**, quest'anno alla quarta edizione e dedicato al tema **Scherzi della mente**, ovvero quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi: le neuroscienze li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello.

**Milano** - Il programma del festival prevede la proiezione di sette film acclamati da pubblico e critica, scelti con la consulenza del critico cinematografico **Roberto Escobar**, introdotti da nove **relatori di prestigio internazionale**. Nei cinque appuntamenti serali (**da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30**) e due al mattino (**sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11.00**) si parla di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'Oms.

**Milano** - Di seguito il **programma completo** della rassegna **Cervello&Cinema 2023** (tutte le proiezioni sono a ingresso gratuito fino a esaurimento posti, con **prenotazione on line** consigliata).

- Lunedì **27 febbraio**, ore 19.30 - **Blue Jasmine** di Woody Allen; introduce **Claudio Mencacci**, co-presidente della Società Italiana di NeuroPsicoFarmacologia; modera l'ideatrice del festival **Viviana Kasam**
- Martedì **28 febbraio**, ore 19.30 - **Take Shelter** di Jeff Nichols; introduce **Paolo Brambilla**, professore ordinario di Psichiatria all'Università degli Studi di Milano & University of Texas, Houston, Usa, e direttore della S.C. di Psichiatria alla Fondazione Irccs Cà Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano; modera **Maria Pia Abbraccio**, prorettrice vicaria e professoressa di Farmacologia all'Università degli Studi di Milano
- Mercoledì **1 marzo**, ore 19.30 - **Hereafter** di Clint Eastwood; introducono **Marcello**

**Massimini**, professore di Neurofisiologia all'Università di Milano, e in video **Martin Monti**, professore ordinario di Psicologia all'Università della California Los Angeles (Ucla); modera **Fabio Meliciani**, comunicatore scientifico

- Giovedì **2 marzo**, ore 19.30 - **The Freedom Writers** di Richard LaGravenese; introduce **Paola Morosini**, direttrice dell'Uoc Npia Asst Lodi, Didatta Scuola di Psicoterapia Mara Selvini Palazzoli; modera **Letizia Leocani**, professoressa associata di Neurologia all'Università Vita-Salute San Raffaele
- Venerdì **3 marzo**, ore 19.30 - **Vanilla Sky** di Cameron Crowe; introduce **Maria Teresa Ferretti**, neuroscienziata, co-fondatrice e direttrice scientifica del Women's Brain Project - Wbp; modera **Alessandro Padovani**, professore ordinario di Neurologia dell'Università degli Studi di Brescia e presidente eletto della Società Italiana di Neurologia
- Sabato **4 marzo**, ore 11.00 - **Brivido nella notte** di Clint Eastwood; introduce **Liliana Dell'Osso**, professoressa ordinaria di Psichiatria all'Università di Pisa e presidente eletta della Società Italiana di Psichiatria
- Domenica **5 marzo**, ore 11.00 - **The Danish Girl** di Tom Hopper; introduce **Michela Matteoli**, docente di farmacologia all'Humanitas University e direttrice dell'Istituto di Neuroscienze del Cnr; modera **Daniela Perani**, professoressa ordinaria di Neuroscienze all'Università Vita-Salute San Raffaele

La rassegna è organizzata da BrainCircleItalia e realizzata in collaborazione con Anteo Palazzo del Cinema, grazie al contributo incondizionato di *Lundbeck*; ha inoltre ricevuto il patrocinio della Dana Foundation ed appare sul calendario internazionale delle manifestazioni per la *Brain Awareness Week*. Per ulteriori informazioni telefonare al numero 02 6597732.

**Potrebbe interessarti anche:** Max Ernst: tra Surrealisti e Surrealismi, rassegna cinematografica ispirata alla mostra a Palazzo Reale, fino al 24 febbraio 2023, Il leggendario cinema fantasy, rassegna cinematografica, fino al 5 marzo 2023, Il cinema misterioso di Roberto Andò, retrospettiva cinematografica, fino al 24 febbraio 2023, Mario Martone presenta il film *Laggiù qualcuno mi ama*, omaggio a Massimo Troisi, 23 febbraio 2023





## SCHERZI DELLA MENTE – Una finestra sul cervello – Sette film “cult”, discussi da scienziati di prestigio internazionale

 [puntozip.net/scherzi-della-mente-una-finestra-sul-cervello-sette-film-cult-discussi-da-scientiati-di-prestigio-internazionale](http://puntozip.net/scherzi-della-mente-una-finestra-sul-cervello-sette-film-cult-discussi-da-scientiati-di-prestigio-internazionale)

Redazione PuntoZip

21 febbraio 2023

**Dal 27 febbraio al 5 marzo** ritorna all'ANTEO – Palazzo del Cinema il festival **Cervello&Cinema**, quest'anno alla quarta edizione: **un fuoco d'artificio di film acclamati da pubblico e critica**, scelti con la consulenza del critico cinematografico Roberto Escobar.

**Nove relatori di prestigio internazionale** parleranno degli “*Scherzi della mente*”, quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi. Le neuroscienze li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello.

Nei cinque appuntamenti serali (**da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30**) e due al mattino (**sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11.00**) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'OMS.

“*Il nostro obiettivo*” spiega **Viviana Kasam**, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del Festival, “è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico. Quando presentammo il primo Brainforum, nel 2010, per il compleanno di Rita Levi Montalcini, co-fondatrice e presidente onorario di BrainCircle, di cervello si occupavano solo gli addetti ai lavori. Oggi è diventato un tema di grandissima attualità e si è compreso, come sosteneva Rita, che la conoscenza del cervello è fondamentale per ognuno di noi. Noi siamo il nostro cervello, emozioni comprese”.

Il Festival, che ha ricevuto il patrocinio della **DANA Foundation** ed appare sul calendario internazionale delle manifestazioni per **la Brain Awareness Week**, è stato ideato da **BrainCircleItalia** e realizzato in collaborazione con **ANTEO Palazzo del Cinema**, grazie al contributo incondizionato di **Lundbeck**. L'evento è patrocinato dal **Comune di Milano**.

Dichiara **Sergio Oliva**, il responsabile della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema: “*Siamo lieti di organizzare nuovamente insieme a Viviana Kasam e a BrainCircleItalia questa edizione del Festival 'Cervello&Cinema'*. Di edizione in edizione, gli argomenti scelti sono sempre stati di grande interesse e la proposta di abbinare la proiezione di un film a un incontro con neuroscienziati e psichiatri è molto apprezzata dal pubblico. Per la scelta dei film siamo partiti da una patologia o da una situazione di disagio psichico per trovare un racconto in immagini che potesse evocare i temi che saranno trattati durante l'incontro. I titoli scelti non hanno la pretesa di spiegare in modo approfondito gli “*Scherzi della Mente*” in programma, ma piuttosto di intrattenere gli spettatori attraverso un viaggio insieme ai personaggi delle storie narrate”.





*“La salute del cervello è un fattore imprescindibile e fondante del benessere complessivo di ogni persona” – commenta **Tiziana Mele**, Amministratore Delegato di Lundbeck Italia. “Per questo, ogni giorno, Lundbeck Italia si impegna in attività di sensibilizzazione ed educazione affinché la salute del cervello venga riconosciuta al pari di quella fisica. Crediamo che per raggiungere questo obiettivo sia necessario abbracciare strategie e modalità di comunicazione diverse, innovative che permettano di avvicinare tutti a questo importante tema, senza stigma e senza pregiudizi. Abbiamo accolto con entusiasmo l’opportunità di sostenere il progetto ‘Cervello&Cinema’, che si inserisce perfettamente in questa cornice”.*

L’ingresso è libero fino ad esaurimento posti. È consigliata la prenotazione sul sito.

### **Programma degli incontri**

#### **Lunedì 27 febbraio Ore 19:30**

##### BONJOUR TRISTESSE

Claudio Mencacci, Co-Presidente Società Italiana di NeuroPsicoFarmacologia (SINPF)

Segue il film

##### **BLUE JASMINE**

di Woody Allen

#### **Martedì 28 febbraio Ore 19:30**

##### METAVERSI INTERIORI

Paolo Brambilla, Professore Ordinario di Psichiatria, Università degli Studi di Milano & University of Texas, Houston, USA e Direttore S.C. Psichiatria, Fondazione IRCCS Cà Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano

Modera l’incontro Maria Pia Abbracchio, Prorettore vicario e Professore di farmacologia, Università degli Studi di Milano

Segue il film

##### **TAKE SHELTER**

di Jeff Nichols

#### **Mercoledì 1 marzo ORE 19:30**

##### AI CONFINI DELLA REALTÀ

Marcello Massimini, Prof. di Neurofisiologia, Università di Milano e Fondazione Don Gnocchi

Martin Monti (in video), Professore Ordinario di Psicologia, UCLA

Modera l’incontro Fabio Meliciani, comunicatore scientifico, Radiotelevisione Svizzera

Segue il film

##### **HEREAFTER**

di Clint Eastwood,

con Matt Damon e Cécile de France

**Giovedì 2 marzo Ore 19:30**GIOVENTÙ BRUCIATE?

Paola Morosini, Direttore UOC NPIA ASST Lodi, Didatta Scuola di Psicoterapia Mara Selvini Palazzoli

Modera l'incontro Letizia Leocani, Professore associato di Neurologia, Università Vita-Salute San Raffaele.

Segue il film

**THE FREEDOM WRITERS**

di Richard LaGravenese

**Venerdì 3 marzo ORE 19:30**LA TESTA A METÀ

Maria Teresa Ferretti, Neuroscienziata, co-fondatrice e Direttrice Scientifica WBP

Alessandro Padovani, Professore Ordinario di Neurologia dell'Università degli Studi di Brescia e Presidente Eletto della SIN

Segue il film

**VANILLA SKY**

Di Cameron Crowe

**Sabato 4 marzo Ore 11:00**AMORE AMARO

Liliana Dell'Osso, Professore Ordinario di Psichiatria, Università di Pisa – Presidente Eletto della Società Italiana di Psichiatria

Segue il film

**BRIVIDO NELLA NOTTE**

diretto da Clint Estwood

**Domenica 5 marzo Ore 11:00**IO NON SONO ME

Michela Matteoli – Docente di farmacologia Humanitas University e Direttrice dell'Istituto di Neuroscienze del CNR

Modera l'incontro Daniela Perani, professore ordinario di neuroscienze, università San Raffaele

Segue il film

**THE DANISH GIRL**

di Tom Hooper

See author's posts





## Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente'

Aggiornamenti, Cinema, Notizie, Spettacoli Musica e Cultura, Ultim'ora, VIDEO NOTIZIE

22 Febbraio 2023Maurizio BarraTempo di lettura: minuti

Ultimo aggiornamento 22 Febbraio, 2023, 06:20:09 di Maurizio Barra

(ANSA) – MILANO, 21 FEB – Sette film cult per parlare degli 'Scherzi della mente', cioè quei comportamenti apparentemente bizzarri che in realtà possono preludere a patologie anche gravi e che le neuroscienze studiano perchè sono una finestra sul funzionamento del cervello.

Dal 27 febbraio al 5 marzo torna all'Anteo – Palazzo del Cinema di Milano il festival Cervello&Cinema, giunto alla quarta edizione. Nei cinque appuntamenti serali (dal 27 febbraio al 3 marzo) e due al mattino (il 4 e 5 marzo) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania.

Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'Oms.

Protagonisti saranno nove relatori di prestigio internazionale, scienziati ed esperti, insieme a film capolavori che trattano il tema del disagio mentale, come Blue Jasmine di Woody Allen, The Danish Girl di Tom Hooper, Brivido nella notte di Clint Estwood, Vanilla Sky di Cameron Crowe.

“Il nostro obiettivo – spiega Viviana Kasam, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del festival – è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico”. (ANSA).

**RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA**

Ottieni il codice embed

Pubblicato da Maurizio Barra





## Festival Cervello&Cinema: Scherzi della mente

Film4Life

209318

39 minuti fa

Spettacoli e Cultura

-

Le neuroscienze li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello. Nei cinque appuntamenti serali ( da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30 ) e due al mattino ( sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11 . 00 ... ..Leggi la notizia

Persone:

anteo palazzoviviana kasam

Organizzazioni:

braincircleitalialundbeck italia

Prodotti:

festivalcinema

Luoghi:

milano

Tags:

cervello&cinemacervelloFilm4Life



**DAI BLOG (45)"LA FIABA NERA DELLA KUÇEDRA" IL NUOVO LIBRO DI GIUSEPPE MARCHIONNA**



## Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente'



– MILANO, 21 FEB – Sette film cult per parlare degli 'Scherzi della mente', cioè quei comportamenti apparentemente bizzarri che in realtà possono preludere a patologie anche gravi e che le neuroscienze studiano perchè sono una finestra sul funzionamento del cervello.

Dal 27 febbraio al 5 marzo torna all'Anteo – Palazzo del Cinema di Milano il festival Cervello&Cinema, giunto alla quarta edizione. Nei cinque appuntamenti serali (dal 27 febbraio al 3 marzo) e due al mattino (il 4 e 5 marzo) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania.

Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere

umano secondo l'Oms.

Protagonisti saranno nove relatori di prestigio internazionale, scienziati ed esperti, insieme a film capolavori che trattano il tema del disagio mentale, come Blue Jasmine di Woody Allen, The Danish Girl di Tom Hooper, Brivido nella notte di Clint Estwood, Vanilla Sky di Cameron Crowe.

“Il nostro obiettivo – spiega Viviana Kasam, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del festival – è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico”.



## Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente'



Al cinema Anteo di Milano sette film e relatori internazionali

(ANSA) - MILANO, 21 FEB - Sette film cult per parlare degli 'Scherzi della mente', cioè quei comportamenti apparentemente bizzarri che in realtà possono preludere a patologie anche gravi e che le neuroscienze studiano perchè sono una finestra sul funzionamento del cervello. Dal 27 febbraio al 5 marzo torna all'Anteo - Palazzo del Cinema di Milano il festival Cervello&Cinema, giunto alla quarta edizione. Nei cinque appuntamenti serali (dal 27 febbraio al 3 marzo) e due al mattino (il 4 e 5 marzo) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'Oms. Protagonisti saranno nove relatori di prestigio internazionale, scienziati ed esperti, insieme a film capolavori che trattano il tema del disagio mentale, come Blue Jasmine di Woody Allen, The Danish Girl di Tom Hooper, Brivido nella notte di Clint Estwood, Vanilla Sky di Cameron Crowe. "Il nostro obiettivo - spiega Viviana Kasam, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del festival - è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico". (ANSA).



## Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente'



Al cinema Anteo di Milano sette film e relatori internazionali

(ANSA) - MILANO, 21 FEB - Sette film cult per parlare degli 'Scherzi della mente', cioè quei comportamenti apparentemente bizzarri che in realtà possono preludere a patologie anche gravi e che le neuroscienze studiano perchè sono una finestra sul funzionamento del cervello. Dal 27 febbraio al 5 marzo torna all'Anteo - Palazzo del Cinema di Milano il festival Cervello&Cinema, giunto alla quarta edizione. Nei cinque appuntamenti serali (dal 27 febbraio al 3 marzo) e due al mattino (il 4 e 5 marzo) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'Oms. Protagonisti saranno nove relatori di prestigio internazionale, scienziati ed esperti, insieme a film capolavori che trattano il tema del disagio mentale, come Blue Jasmine di Woody Allen, The Danish Girl di Tom Hooper, Brivido nella notte di Clint Estwood, Vanilla Sky di Cameron Crowe. "Il nostro obiettivo - spiega Viviana Kasam, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del festival - è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico". (ANSA).





## Festival Cervello&Cinema | Scherzi della mente - Una finestra sul cervello | dal 27 febbraio al 5 marzo all'ANTEO Palazzo del Cinema di Milano

[bestarblog.blogspot.com/2023/02/festival-cervello-scherzi-della-mente.html](http://bestarblog.blogspot.com/2023/02/festival-cervello-scherzi-della-mente.html)

### Cervello&Cinema

#### SCHERZI DELLA MENTE – Una finestra sul cervello

Sette film "cult", discussi da scienziati di prestigio internazionale

Dal 27 febbraio al 5 marzo

all'ANTEO Palazzo del Cinema di Milano, Piazza Venticinque Aprile  
8 - Sala Excelsior

Ingresso gratuito

Con il Patrocinio del Comune di Milano

e della DANA Foundation Brain Awareness Week.

Un progetto di Viviana Kasam con la collaborazione di Fabio Meliciani e il contributo non condizionato di Lundbeck Italia.



**Dal 27 febbraio al 5 marzo** ritorna all'ANTEO - Palazzo del Cinema il festival **Cervello&Cinema**, quest'anno alla quarta edizione: **un fuoco d'artificio di film acclamati da pubblico e critica**, scelti con la consulenza del critico cinematografico Roberto Escobar.

**Nove relatori di prestigio internazionale** parleranno degli "Scherzi della mente", quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi. Le neuroscienze li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello.

Nei cinque appuntamenti serali (**da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30**) e due al mattino (**sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11.00**) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'OMS.

"Il nostro obiettivo" spiega **Viviana Kasam**, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del Festival, "è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico. Quando presentammo il primo Brainforum, nel 2010, per il compleanno di



*Rita Levi Montalcini, co-fondatrice e presidente onorario di BrainCircle, di cervello si occupavano solo gli addetti ai lavori. Oggi è diventato un tema di grandissima attualità e si è compreso, come sosteneva Rita, che la conoscenza del cervello è fondamentale per ognuno di noi. Noi siamo il nostro cervello, emozioni comprese".*

Il Festival, che ha ricevuto il patrocinio della **DANA Foundation** ed appare sul calendario internazionale delle manifestazioni per **la Brain Awareness Week**, è stato ideato da **BrainCircleItalia** e realizzato in collaborazione con **ANTEO Palazzo del Cinema**, grazie al contributo incondizionato di **Lundbeck**. L'evento è patrocinato dal **Comune di Milano**.

Dichiara **Sergio Oliva**, il responsabile della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema: *"Siamo lieti di organizzare nuovamente insieme a Viviana Kasam e a BrainCircleItalia questa edizione del Festival 'Cervello&Cinema'. Di edizione in edizione, gli argomenti scelti sono sempre stati di grande interesse e la proposta di abbinare la proiezione di un film a un incontro con neuroscienziati e psichiatri è molto apprezzata dal pubblico. Per la scelta dei film siamo partiti da una patologia o da una situazione di disagio psichico per trovare un racconto in immagini che potesse evocare i temi che saranno trattati durante l'incontro. I titoli scelti non hanno la pretesa di spiegare in modo approfondito gli "Scherzi della Mente" in programma, ma piuttosto di intrattenere gli spettatori attraverso un viaggio insieme ai personaggi delle storie narrate".*

*"La salute del cervello è un fattore imprescindibile e fondante del benessere complessivo di ogni persona" - commenta **Tiziana Mele**, Amministratore Delegato di Lundbeck Italia. "Per questo, ogni giorno, Lundbeck Italia si impegna in attività di sensibilizzazione ed educazione affinché la salute del cervello venga riconosciuta al pari di quella fisica. Crediamo che per raggiungere questo obiettivo sia necessario abbracciare strategie e modalità di comunicazione diverse, innovative che permettano di avvicinare tutti a questo importante tema, senza stigma e senza pregiudizi. Abbiamo accolto con entusiasmo l'opportunità di sostenere il progetto 'Cervello&Cinema', che si inserisce perfettamente in questa cornice".*

\*\*\*

## **Programma degli incontri**

**Lunedì 27 febbraio Ore 19:30**

### BONJOUR TRISTESSE

Prof. Claudio Mencacci, Co-Presidente Società Italiana di NeuroPsicoFarmacologia (SINPF)

Segue il film

### **BLUE JASMINE**

di Woody Allen

con Alec Baldwin e Cate Blanchett

**Martedì 28 febbraio Ore 19:30**

### METAVERSI INTERIORI



Paolo Brambilla, Professore Ordinario di Psichiatria, Università degli Studi di Milano & University of Texas, Houston, USA

Direttore S.C. Psichiatria, Fondazione IRCCS Cà Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano

Modera l'incontro Maria Pia Abbraccio, Prorettore vicario e Professore di farmacologia, Università degli Studi di Milano

Segue il film

### **TAKE SHELTER**

di Jeff Nichols

con Michael Shannon e Jessica Chastain

### **Mercoledì 1 marzo ORE 19:30**

#### AI CONFINI DELLA REALTÀ

Marcello Massimini, Prof. di Neurofisiologia, Università di Milano e Fondazione Don Gnocchi

Martin Monti (in video), Professore Ordinario di Psicologia, UCLA

Segue il film

### **HEREAFTER**

di Clint Eastwood,

con Matt Damon e Cécile de France

### **Giovedì 2 marzo Ore 19:30**

#### GIOVENTÙ BRUCIATE?

Paola Morosini, Direttore UOC NPIA ASST Lodi, Didatta Scuola di Psicoterapia Mara Selvini Palazzoli

Segue il film

### **THE FREEDOM WRITERS**

di Richard LaGravenese

con Hilary Swank, Patrick Dempsey



**Venerdì 3 marzo ORE 19:30**

LA TESTA A METÀ

Maria Teresa Ferretti: Neuroscienziata, co-fondatrice e Direttrice Scientifica WBP

Alessandro Padovani, Professore Ordinario di Neurologia dell'Università degli Studi di Brescia e Presidente Eletto della SIN

Segue il film

**VANILLA SKY**

Di Cameron Crowe

Con Tom Cruise, Cameron Diaz e Penélope Cruz

**Sabato 4 marzo Ore 11:00**

AMORE AMARO

Liliana Dell'Osso, Professore Ordinario di Psichiatria, Università di Pisa - Presidente Eletto della Società Italiana di Psichiatria

Segue il film

**BRIVIDO NELLA NOTTE**

diretto da Clint Estwood

con Clint Eastwood, John Larch, Jessica Walter e Donna Mills

**Domenica 5 marzo Ore 11:00**

IO NON SONO ME

Michela Matteoli – Docente di farmacologia Humanitas University e Direttrice dell'Istituto di Neuroscienze del CNR

Segue il film

**THE DANISH GIRL**

di Tom Hooper

con Eddie Redmayne, Ben Whishaw, Sebastian Koch





## Cervello&Cinema SCHERZI DELLA MENTE – Una finestra sul cervello – Sette film “cult”, discussi da scienziati di prestigio internazionale

✿ [milano.zone/2023/02/09/cervellocinema-scherzi-della-mente-una-finestra-sul-cervello-sette-film-cult-discussi-da-scientiati-di-prestigio-internazionale](http://milano.zone/2023/02/09/cervellocinema-scherzi-della-mente-una-finestra-sul-cervello-sette-film-cult-discussi-da-scientiati-di-prestigio-internazionale)

By milano.zone


9 Febbraio 2023



**Dal 27 febbraio al 5 marzo ritorna all'ANTEO – Palazzo del Cinema il festival Cervello&Cinema, quest'anno alla quarta edizione: un fuoco d'artificio di film acclamati da pubblico e critica, scelti con la...**



## Cervello&Cinema SCHERZI DELLA MENTE – Una finestra sul cervello – Sette film “cult”, discussi da scienziati di prestigio internazionale

 [puntozip.net/cervellocinema-scherzi-della-mente-una-finestra-sul-cervello-sette-film-cult-discussi-da-scientiati-di-prestigio-internazionale](http://puntozip.net/cervellocinema-scherzi-della-mente-una-finestra-sul-cervello-sette-film-cult-discussi-da-scientiati-di-prestigio-internazionale)

Redazione PuntoZip

8 febbraio 2023



**Dal 27 febbraio al 5 marzo** ritorna all'ANTEO – Palazzo del Cinema il festival **Cervello&Cinema**, quest'anno alla quarta edizione: **un fuoco d'artificio di film acclamati da pubblico e critica**, scelti con la consulenza del critico cinematografico Roberto Escobar.

**Nove relatori di prestigio internazionale** parleranno degli “*Scherzi della mente*”, quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi. Le neuroscienze li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello.

Nei cinque appuntamenti serali (**da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30**) e due al mattino (**sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11.00**) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'OMS.

*“Il nostro obiettivo”* spiega **Viviana Kasam**, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del Festival, *“è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico. Quando presentammo il primo Brainforum, nel 2010, per il compleanno di Rita Levi Montalcini, co-fondatrice e presidente onorario di BrainCircle, di cervello si occupavano solo gli addetti ai lavori. Oggi è diventato un tema di grandissima attualità e si è compreso, come sosteneva Rita, che la conoscenza del cervello è fondamentale per ognuno di noi. Noi siamo il nostro cervello, emozioni comprese”*.



Il Festival, che ha ricevuto il patrocinio della **DANA Foundation** ed appare sul calendario internazionale delle manifestazioni per **la Brain Awareness Week**, è stato ideato da **BrainCircleItalia** e realizzato in collaborazione con **ANTEO Palazzo del Cinema**, grazie al contributo incondizionato di **Lundbeck**. L'evento è patrocinato dal **Comune di Milano**.

Dichiara **Sergio Oliva**, il responsabile della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema: *“Siamo lieti di organizzare nuovamente insieme a Viviana Kasam e a BrainCircleItalia questa edizione del Festival ‘Cervello&Cinema’. Di edizione in edizione, gli argomenti scelti sono sempre stati di grande interesse e la proposta di abbinare la proiezione di un film a un incontro con neuroscienziati e psichiatri è molto apprezzata dal pubblico. Per la scelta dei film siamo partiti da una patologia o da una situazione di disagio psichico per trovare un racconto in immagini che potesse evocare i temi che saranno trattati durante l’incontro. I titoli scelti non hanno la pretesa di spiegare in modo approfondito gli “Scherzi della Mente” in programma, ma piuttosto di intrattenere gli spettatori attraverso un viaggio insieme ai personaggi delle storie narrate”.*

*“La salute del cervello è un fattore imprescindibile e fondante del benessere complessivo di ogni persona” – commenta **Tiziana Mele**, Amministratore Delegato di Lundbeck Italia. “Per questo, ogni giorno, Lundbeck Italia si impegna in attività di sensibilizzazione ed educazione affinché la salute del cervello venga riconosciuta al pari di quella fisica. Crediamo che per raggiungere questo obiettivo sia necessario abbracciare strategie e modalità di comunicazione diverse, innovative che permettano di avvicinare tutti a questo importante tema, senza stigma e senza pregiudizi. Abbiamo accolto con entusiasmo l’opportunità di sostenere il progetto ‘Cervello&Cinema’, che si inserisce perfettamente in questa cornice”.*

### **Programma degli incontri**

#### **Lunedì 27 febbraio Ore 19:30**

##### BONJOUR TRISTESSE

Prof. Claudio Mencacci, Co-Presidente Società Italiana di NeuroPsicoFarmacologia (SINPF)

Segue il film

##### **BLUE JASMINE**

di Woody Allen

con Alec Baldwin e Cate Blanchett

#### **Martedì 28 febbraio Ore 19:30**

##### METAVERSI INTERIORI

Paolo Brambilla, Professore Ordinario di Psichiatria, Università degli Studi di Milano & University of Texas, Houston, USA

Direttore S.C. Psichiatria, Fondazione IRCCS Cà Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano

Modera l’incontro Maria Pia Abbraccio, Prorettore vicario e Professore di farmacologia, Università degli Studi di Milano

Segue il film

##### **TAKE SHELTER**

di Jeff Nichols

con Michael Shannon e Jessica Chastain





**Mercoledì 1 marzo ORE 19:30**

AI CONFINI DELLA REALTÀ

Marcello Massimini, Prof. di Neurofisiologia, Università di Milano e Fondazione Don Gnocchi

Martin Monti (in video), Professore Ordinario di Psicologia, UCLA

Segue il film

**HEREAFTER**

di Clint Eastwood,

con Matt Damon e Cécile de France

**Giovedì 2 marzo Ore 19:30**

GIOVENTÙ BRUCIATE?

Paola Morosini, Direttore UOC NPIA ASST Lodi, Didatta Scuola di Psicoterapia Mara Selvini Palazzoli

Segue il film

**THE FREEDOM WRITERS**

di Richard LaGravenese

con Hilary Swank, Patrick Dempsey

**Venerdì 3 marzo ORE 19:30**

LA TESTA A METÀ

Maria Teresa Ferretti: Neuroscienziata, co-fondatrice e Direttrice Scientifica WBP

Alessandro Padovani, Professore Ordinario di Neurologia dell'Università degli Studi di Brescia e Presidente Eletto della SIN

Segue il film

**VANILLA SKY**

Di Cameron Crowe

Con Tom Cruise, Cameron Diaz e Penélope Cruz

**Sabato 4 marzo Ore 11:00**

AMORE AMARO

Liliana Dell'Osso, Professore Ordinario di Psichiatria, Università di Pisa – Presidente Eletto della Società Italiana di Psichiatria

Segue il film

**BRIVIDO NELLA NOTTE**





diretto da Clint Estwood

con Clint Eastwood, John Larch, Jessica Walter e Donna Mills

**Domenica 5 marzo Ore 11:00**

IO NON SONO ME

Michela Matteoli – Docente di farmacologia Humanitas University e Direttrice dell'Istituto di  
Neuroscienze del CNR

Segue il film

**THE DANISH GIRL**

di Tom Hooper

con Eddie Redmayne, Ben Whishaw, Sebastian Koch



## Festival Cervello&Cinema: sette film “cult”, discussi da scienziati di prestigio internazionale all’Anteo

20 Febbraio 2023 - 20:20

0

22

festival  
cervello  
&  
cinema



(mi-lorenteggio.com) Milano, 20 febbraio 2023 – Dal 27 febbraio al 5 marzo ritorna all’ANTEO – Palazzo del Cinema il festival Cervello&Cinema, quest’anno alla quarta edizione: un fuoco d’artificio di film acclamati da pubblico e critica, scelti con la consulenza del critico cinematografico Roberto Escobar.

Nove relatori di prestigio internazionale parleranno degli “Scherzi della mente”, quei comportamenti apparentemente bizzarri, che in realtà possono preludere a patologie anche gravi. Le neuroscienze li studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello.

Nei cinque appuntamenti serali (da lunedì 27 febbraio a venerdì 3 marzo, ore 19.30) e due al mattino (sabato 4 e domenica 5 marzo, ore 11.00) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l’emicrania. Quest’ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l’OMS.

“Il nostro obiettivo” spiega Viviana Kasam, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del Festival, “è di realizzare eventi che coniughino l’assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico. Quando

presentammo il primo Brainforum, nel 2010, per il compleanno di Rita Levi Montalcini, co-fondatrice e presidente onorario di BrainCircle, di cervello si occupavano solo gli addetti ai lavori. Oggi è diventato un tema di grandissima attualità e si è compreso, come sosteneva Rita, che la conoscenza del cervello è fondamentale per ognuno di noi. Noi siamo il nostro cervello, emozioni comprese”.

Il Festival, che ha ricevuto il patrocinio della DANA Foundation ed appare sul calendario internazionale delle manifestazioni per la Brain Awareness Week, è stato ideato da BrainCircleItalia e realizzato in collaborazione con ANTEO Palazzo del Cinema, grazie al contributo incondizionato di Lundbeck. L'evento è patrocinato dal Comune di Milano.

Dichiara Sergio Oliva, il responsabile della programmazione di ANTEO Palazzo del Cinema: “Siamo lieti di organizzare nuovamente insieme a Viviana Kasam e a BrainCircleItalia questa edizione del Festival ‘Cervello&Cinema’. Di edizione in edizione, gli argomenti scelti sono sempre stati di grande interesse e la proposta di abbinare la proiezione di un film a un incontro con neuroscienziati e psichiatri è molto apprezzata dal pubblico. Per la scelta dei film siamo partiti da una patologia o da una situazione di disagio psichico per trovare un racconto in immagini che potesse evocare i temi che saranno trattati durante l'incontro. I titoli scelti non hanno la pretesa di spiegare in modo approfondito gli “Scherzi della Mente” in programma, ma piuttosto di intrattenere gli spettatori attraverso un viaggio insieme ai personaggi delle storie narrate”.

“La salute del cervello è un fattore imprescindibile e fondante del benessere complessivo di ogni persona” – commenta Tiziana Mele, Amministratore Delegato di Lundbeck Italia. “Per questo, ogni giorno, Lundbeck Italia si impegna in attività di sensibilizzazione ed educazione affinché la salute del cervello venga riconosciuta al pari di quella fisica. Crediamo che per raggiungere questo obiettivo sia necessario abbracciare strategie e modalità di comunicazione diverse, innovative che permettano di avvicinare tutti a questo importante tema, senza stigma e senza pregiudizi. Abbiamo accolto con entusiasmo l'opportunità di sostenere il progetto ‘Cervello&Cinema’, che si inserisce perfettamente in questa cornice”.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. È consigliata la prenotazione sul sito

<https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2023-scherzi-della-mente/>.

Moderatori delle conferenze saranno l'ideatrice del Festival Viviana Kasam; il 28 febbraio Maria Pia Abbracchio, prorettore vicario dell'Università Statale di Milano; il 1 marzo Fabio Meliciani, comunicatore scientifico, Radiotelevisione Svizzera; il 2 marzo Letizia Leocani, Professore associato di Neurologia, Università Vita-Salute San Raffaele e il 5 marzo Daniela Perani, professore ordinario di neuroscienze, università San Raffaele.

#### **Programma degli incontri**

- **Lunedì 27 febbraio Ore 19:30**

BONJOUR TRISTESSE

Claudio Mencacci, Co-Presidente Società Italiana di NeuroPsicoFarmacologia (SINPF)

Segue il film

#### **BLUE JASMINE**

di Woody Allen

- **Martedì 28 febbraio Ore 19:30**

METAVERSI INTERIORI

Paolo Brambilla, Professore Ordinario di Psichiatria, Università degli Studi di Milano & University of Texas, Houston, USA e Direttore S.C. Psichiatria, Fondazione IRCCS Cà

Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Milano

Modera l'incontro Maria Pia Abbraccio, Prorettore vicario e Professore di farmacologia, Università degli Studi di Milano

Segue il film

### **TAKE SHELTER**

di Jeff Nichols

- **Mercoledì 1 marzo ORE 19:30**

AI CONFINI DELLA REALTÀ

Marcello Massimini, Prof. di Neurofisiologia, Università di Milano e Fondazione Don Gnocchi

Martin Monti (in video), Professore Ordinario di Psicologia, UCLA

Modera l'incontro Fabio Meliciani, comunicatore scientifico, Radiotelevisione Svizzera

Segue il film

### **HEREAFTER**

di Clint Eastwood,

con Matt Damon e Cécile de France

- **Giovedì 2 marzo Ore 19:30**

GIOVENTÙ BRUCIATE?

Paola Morosini, Direttore UOC NPIA ASST Lodi, Didatta Scuola di Psicoterapia Mara Selvini Palazzoli

Modera l'incontro Letizia Leocani, Professore associato di Neurologia, Università Vita-Salute San Raffaele.

Segue il film

### **THE FREEDOM WRITERS**

di Richard LaGravenese

- **Venerdì 3 marzo ORE 19:30**

LA TESTA A METÀ

Maria Teresa Ferretti, Neuroscienziata, co-fondatrice e Direttrice Scientifica WBP

Alessandro Padovani, Professore Ordinario di Neurologia dell'Università degli Studi di Brescia e Presidente Eletto della SIN

Segue il film

### **VANILLA SKY**

Di Cameron Crowe

- **Sabato 4 marzo Ore 11:00**

AMORE AMARO

Liliana Dell'Osso, Professore Ordinario di Psichiatria, Università di Pisa – Presidente Eletto della Società Italiana di Psichiatria

Segue il film

### **BRIVIDO NELLA NOTTE**

diretto da Clint Estwood

- **Domenica 5 marzo Ore 11:00**



## IO NON SONO ME

Michela Matteoli – Docente di farmacologia Humanitas University e Direttrice dell'Istituto di Neuroscienze del CNR

Moderata l'incontro Daniela Perani, professore ordinario di neuroscienze, università San Raffaele

Segue il film

## **THE DANISH GIRL**

di Tom Hooper



## Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente'

Spettacoli e Cultura Al cinema Anteo di Milano sette film e relatori .... Palazzo del Cinema di Milano il festival Cervello&Cinema, giunto alla quarta edizione. Nei cinque appuntamenti serali (dal 27 febbraio al 3 marzo) e due al mattino (il 4 e 5 marzo) si parlerà ... ..



## Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente'



(ANSA) - MILANO, 21 FEB - Sette film cult per parlare degli 'Scherzi della mente', cioè quei comportamenti apparentemente bizzarri che in realtà possono preludere a patologie anche gravi e che le neuroscienze studiano perchè sono una finestra sul funzionamento del cervello. Dal 27 febbraio al 5 marzo torna all'Anteo - Palazzo del Cinema di Milano il festival Cervello&Cinema, giunto alla quarta edizione. Nei cinque appuntamenti serali (dal 27 febbraio al 3 marzo) e due al mattino (il 4 e 5 marzo) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'Oms. Protagonisti saranno nove relatori di prestigio internazionale, scienziati ed esperti, insieme a film capolavori che trattano il tema del disagio mentale, come Blue Jasmine di Woody Allen, The Danish Girl di Tom Hooper, Brivido nella notte di Clint Estwood, Vanilla Sky di Cameron Crowe. "Il nostro obiettivo - spiega Viviana Kasam, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del festival - è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico". (ANSA).



## Torna festival Cervello sugli 'scherzi della mente'



Al cinema Anteo di Milano sette film e relatori internazionali

(ANSA) - MILANO, 21 FEB - Sette film cult per parlare degli 'Scherzi della mente', cioè quei comportamenti apparentemente bizzarri che in realtà possono preludere a patologie anche gravi e che le neuroscienze studiano perchè sono una finestra sul funzionamento del cervello. Dal 27 febbraio al 5 marzo torna all'Anteo - Palazzo del Cinema di Milano il festival Cervello&Cinema, giunto alla quarta edizione. Nei cinque appuntamenti serali (dal 27 febbraio al 3 marzo) e due al mattino (il 4 e 5 marzo) si parlerà di depressione, schizofrenia, stalking, allucinazioni, esperienze pre-morte, identità in bilico, disagio psichico giovanile e di una malattia difficilmente riconosciuta come tale: l'emicrania. Quest'ultima viene infatti spesso considerata un semplice mal di testa, un disturbo psicosomatico, quando in realtà rappresenta la terza patologia più diffusa e la seconda più disabilitante del genere umano secondo l'Oms. Protagonisti saranno nove relatori di prestigio internazionale, scienziati ed esperti, insieme a film capolavori che trattano il tema del disagio mentale, come Blue Jasmine di Woody Allen, The Danish Girl di Tom Hooper, Brivido nella notte di Clint Estwood, Vanilla Sky di Cameron Crowe. "Il nostro obiettivo - spiega Viviana Kasam, fondatrice di BrainCircleItalia, ideatrice e organizzatrice del festival - è di realizzare eventi che coniughino l'assoluto rigore scientifico a un linguaggio e un format capaci di affascinare il grande pubblico". (ANSA).





# I festival culturali in Italia a fine febbraio 2023 – .

Local Martin Local Friday 24th February 2023 04:47 AM REPORT

Dal cinema musicale ai film abbinati alle neuroscienze, passando per l'editoria, il jazz e la musica elettronica che sconfinano nelle arti visive, c'è tutta una serie di rassegne pronte a partire. Tra conferme e novità, ecco quali sono

Febbraio è finito ma è ancora tempo di festival culturali. C'è, infatti, tutta una serie di rassegne dedicate a vari temi – dal cinema musicale ai film abbinati alle neuroscienze, passando per l'editoria, il jazz e la musica elettronica che sconfinano nelle arti visive – che, tra conferme e novità, aspettano solo di essere calcio d'inizio. Vediamo quali sono...

*Claudia Giraud*

Il contenuto continua a seguire

## 1. FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM MUSICALE SEEYOUSOUND DI TORINO

La moglie di Čajkovskij, Kirill Serebrennikov

Giunto alla nona edizione, **Seeyousound Festival Internazionale del Cinema Musicale**, il primo evento in Italia interamente dedicato al cinema a tema musicale. Il festival si apre il 24 febbraio al Cinema Massimo di Torino con la prima italiana *La moglie di Čajkovskij* del regista dissidente russo Kirill Serebrennikov, a cui è dedicato l'omaggio di questa edizione, che terminerà il 2 marzo. Il film, presentato per la prima volta a Cannes 2022, racconta la tumultuosa relazione tra uno dei maggiori compositori russi, Pyotr Tchaikovsky, e sua moglie Antonina Miliukova ed è anticipato da un concerto per violoncello, algoritmi e intelligenza artificiale. In 7 giorni, saranno presenti 79 lungometraggi e documentari, cortometraggi e videoclip tra le migliori e più recenti produzioni internazionali, capaci di raccontare i protagonisti e gli interpreti della scena musicale dai suoi albori a oggi.

## 2. FESTIVAL CERVELLO&CINEMA A MILANO

Cervello & Cinema, Vanilla Sky

Invece il festival giunge alla sua quarta edizione **Cervello&Cinema** in programma dal 27 febbraio al 5 marzo all'Anteo Palazzo del Cinema di Milano: 9 scienziati di prestigio internazionale introdurranno 7 film cult per raccontare gli "Scherzi della Mente": quei comportamenti apparentemente bizzarri che in realtà possono essere forieri di patologie anche gravi. Le neuroscienze le studiano perché sono una vera e propria finestra sul funzionamento del cervello. *"Siamo lieti di organizzare nuovamente questa edizione del Festival 'Brain&Cinema' insieme a Viviana Kasam e BrainCircleItalia. Di edizione in edizione i temi scelti sono sempre stati di grande interesse e la proposta di affiancare alla proiezione di un film un incontro con neuroscienziati e psichiatri è molto apprezzata dal pubblico"*, dichiara **Sergio Oliva**, il direttore della programmazione cinematografica. "Per la scelta dei film siamo partiti da una patologia o da una situazione di disagio psichico per trovare un racconto per immagini che potesse evocare i temi che verranno

trattati durante l'incontro ”.

### 3. TESTO CHE RACCONTA COME NASCE UN LIBRO A FIRENZE

Testo

Testo è il nuovo progetto che racconta come nasce un libro: da come è scritto a come viene pubblicato, come viene tradotto, come viene disegnato, come viene venduto e come viene letto. Un appuntamento annuale per lettori e addetti ai lavori che offre uno sguardo approfondito sul mondo del libro e porta a Firenze il meglio dell'editoria, con una selezione di titoli e novità letterarie, ospiti da tutto il mondo e un ricco programma di eventi. La prima edizione di questa nuova fiera dell'editoria nella città di Firenze, curata da Pitti Immagine e Stazione Leopolda, in collaborazione con Todo Modo, è in programma dal 24 al 27 febbraio alla Stazione Leopolda.

### 4. PUZZLE MUSICALE JAZZ A TORINO

Biblioteca musicale nel Parco della Tesoriera, Torino

La quinta edizione della rivista **Rompicapo musicale** – ciclo di conversazioni, ascolti e musica dal vivo organizzato dalla Città di Torino in collaborazione con la Civica Biblioteca Musicale Andrea Della Corte – prevede due concerti il 24 febbraio e il 3 marzo, nella Sala della Biblioteca al Parco della Tesoriera. La cantante jazz Sonia Schiavone e i suoi allievi del corso di Canto Jazz del Centro di Formazione Musicale, accompagnati al pianoforte da Silvia Cucchi, propongono un itinerario musicale in due tappe che svela le storie raccontate nei testi delle canzoni e gli aneddoti della loro performance storiche, rievocando brani celebri della storia del Jazz, con interpretazioni eseguite dal vivo, in duo voce e pianoforte. Due incontri di 90 minuti – ad ingresso libero -, dove ascoltare brani famosi, da *Georgia nella mia mente* a *La ragazza di Ipanema* e altre famose composizioni di grandi autori, come Cole Porter e George Gershwin, dal repertorio del Great American Songbook.

### 5. LA MUSICA ELETTRONICA E LA MULTIMEDIALITÀ DEL CLUSTER DI BERGAMO GRUPPI

Musica elettronica, installazioni, arti visive e performative. Tutto questo è CLUSTER, il nuovo festival musicale – nato da un progetto di Daste Bergamo, in collaborazione con MiDi Motori Digitali – che reinterpreta la club culture generando un incontro tra ricerca sonora elettronica e sperimentazione artistica. La rassegna, composta da quattro serate tra febbraio e dicembre, si terrà a partire da venerdì 24 febbraio 2023 nel nuovo polo culturale del DASTE di Bergamo e rientra tra gli eventi di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023 e sarà occasione per approfondire la scena musicale sperimentale italiana ed europea dando spazio ad una nuova generazione di artisti accomunati da una sensibilità multimediale.

-

**RADIO**

festival  
cervello  
& cinema

**SCHERZI  
DELLA  
MENTE**

UNA FINESTRA  
SUL CERVELLO

**C L O S E 3 M E D I A**

Radio Popolare

25 febbraio 2023

Chassis



CHASSIS | 25 FEBBRAIO 2023

## Chassis di sabato 25/02/2023

A CURA DI BARBARA SORRENTINI

con Santiago Mitre regista di "Argentina 1985"; Federico Micali sul documentario "Le chiavi di una storia" e Mirko Locatelli sul film "La memoria del mondo". Viviana Kasam presenta il festival milanese "Cervello & Cinema". Voci e suoni da "Laggiù qualcuno mi ama" di Mario Martone. Tra le uscite: "The Whale" di Darren Aronofsky e "Romantiche" di Pilar Fogliati.



<https://www.radiopopolare.it/podcast/chassis-di-sabato-25-02-2023/>



Radio Popolare

27 febbraio 2023

Cult



CULT | 27 FEBBRAIO 2023

## Cult di lunedì 27/02/2023

A CURA DI: IRA RUBINI

Oggi a Cult, il quotidiano culturale di Radio Popolare in onda alle 11.30: Mimma Gallina sul libro "Le politiche per lo spettacolo dal vivo tra stato e regioni"; l'edizione 2023 di Museocity, il Festival Cervello&Cinema diretto da Viviana Kasam, la rubrica di classica di Giuseppe Califano...



<https://www.radiopopolare.it/podcast/cult-di-lunedì-27-02-2023/>

**Radio Lombardia**

**15 febbraio 2023**

**Lombardia Spettacoli**



<https://www.radiolombardia.it/podcast/?prog=lo>